

# ایجتیم پرورش

سال سی و ششم، شماره سوم  
مرداد و شهریور ۱۴۰۴ | ISSN: 1023-7992

دوماهنامه نقد کتاب، کتاب‌شناسی و  
اطلاع‌رسانی در حوزه فرهنگ اسلامی

۲۱۳

جویا حهائیخش | رسول جعفریان | سیدعلی میرافضلی | سید رضا باقریان موحد | عبد الجبار رفاعی / محمد سوری  
زهرا آقایابایی خوزانی | سیدعلی کاشفی خوانساری | مهدی عسگری | حمید رضا تمدن | امید حسینی نژاد | حیدر عیوضی  
اریا طبیب‌زاده | رفیه فراهانی | میلاد بیگلو | سید احمد رضا قائم مقامی | مجید جلیسه | علی راد  
محمد شهسواری | عارف نوشاهی / شیوا امیر‌هدایی | مریم حسینی | علی نیکزاد | سیدعلی موسوی  
غلامحسین خدری | علی ایمانی ایمنی | علی کاملی | فرهاد طاهری | سهیل یاری گل‌دزه | امید طبیب‌زاده | سید محمد عمامدی حائری

مَكْرُزِ مَصْرُ بِهِ كَنْعَانَ «بَشِير» مِيَآيَدِ | مَقْتُلُ الْحُسَيْنِ (ع) أَبُوهَاتِمْ، مُحَمَّدُ بْنُ حَبَّانَ بُشْتَيِ (م ۳۵۴)

رباعیات شهرآشوب حسن دهلوی | معرفی نشریه اتاق آبی

از نگاه عربی: متفکران معاصر ایران و جهان عرب (۲) | از ازدواج تا طلاق: روی و پشت یک سند

روابط قصه‌گویان دینی و حاکمان سیاسی | امام‌زاده حضرت شاه زندو (ع)

محمد عابد الجابری و نقد عقلانیت عربی | خراسانیات (۶) | آینه‌های شکسته (۱۰)

یادداشت‌های لغوی و ادبی (۵) | اشعار تازه‌باب از شاعران دوره قاجار با استناد به نشریات آن عصر

نوشتگان (۱۴) | یادداشت‌های شاهنامه (۸) | چاپ نوشت (۲۰) | از شیعه علی (ع) تا دین علی (ع)

طومار (۱۲) | قصص الأنبياء در میراث اسلامی | المستخلص

تحفة البره مجده الدین بغدادی در آثار شمس الدین محمد الأطعانی | کتابخانه یعنی غنای زنده زاینده

نقد ترجمه فارسی مابعد الطبيعة ارسسطو اثر شرف الدین خراسانی

مروری بر تخلفات گسترده در پژوهش | تحلیل روشمند ادعاهای انتقال در حوزه فلسفه اسلامی

نكده، حاشیه، یادداشت

پیوست آینه‌پژوهش: • سلسله مباحث نظری در باب تاریخ ادبیات، براساس آرای رنه ویک (۲)

• در میانه حکایت و تصحیف

## کهن‌ترین منبع اشعار ابوسعید ابوالخیر

دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات فارسی دانشگاه رازی | علی کاملی  
| ۶۱۹ - ۶۲۳ |

[پیشکش به دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی]

۶۱۹

آینهٔ پژوهش | ۲۱۳  
سال | شماره ۳  
۱۴۰۴ مداد و شهریور



مّدّتی چند است که مشغول گرداوری و بررسی منابع کهن رباعیات منسوب به ابوسعید ابوالخیر مّدّتی ۳۵۷-۴۴۰ق) هستم. می‌گوییم «منسوب» چون تا مشخص شدن تکلیف انتساب این رباعی‌ها به ابوسعید، نمی‌توان حکم مسلم الصدور داد.

اما پردازیم به این جُستار: اهل ادب غالباً گمان دارند که کهن‌ترین منبع اشعار ابوسعید، اثر نواده او یعنی محمد بن منور میهنه (بعد از ۵۰۰-۵۷۴ق) - که در ۵۷۴ق کتاب خود موسوم به «اسرارالتوحید فی مقامات ابوسعید ابوالخیر» رانگاشته - است. (میهنه، ۱۳۷۱، ج ۲۰۲ و ۲۰۳)

باید گفت که در واقع اثر دیگر نواده ابوسعید یعنی جمال‌الدین ابوروح لطف‌الله بن ابی سعید بن ابی سعد (۵۴۱.۵ق) از اسرارالتوحید کهن‌تر است، چرا که مؤلف این کتاب ۳۳ سال پیش از تحریر اسرارالتوحید درگذشته است. البته در کتاب «حالات و سخنان ابوسعید ابوالخیر» پس از آوردن شعری که در منابع دیگر نظری اسرارالتوحید صریحاً به نام ابوسعید است، تصریح شده که ابوسعید هرگز شعری نگفته، اما بیت - منسوب به او در منابع دیگر - تنها از زبان او آمده است.

(ابوروح، ۱۳۸۶: ۱۲۲)

۶۲۱  
آینهٔ پژوهش | ۲۱۳  
سال ۳۶ | شماره ۳  
مرداد و شهریور ۱۴۰۴

پس تا اینجا کهن‌ترین منبع شعر ابوسعید ابوالخیر - گرچه بدون تصریح به اینکه شیخ آن را سروده - «حالات و سخنان ابوسعید» است.

اما در واقع باید گفت کهن‌تر از این کتاب، منبعی دیگر نیز هست که اولاً شعر ابوسعید را ثبت کرده و ثانیاً تصریح کرده که شاعر این شعر، خود شیخ است. این منبع که مصحّح آن نیز در پاورقی حکایت معروف «شعر نوشتن ابوسعید بر ظهر نامه درویشی حمزه نام»<sup>۱</sup>، به قدمت آن اشاره کرده، «طبیب القلوب» - کهن‌ترین اربعین حدیثی شناخته شده به زبان فارسی - نگاشته ابوفتح محمد بن محمد الخزیمی الفراوی (۵۱۴.۵ق) است که با تصحیح مجتبی مجرد به چاپ رسیده است. در این منبع که حدود هفتاد سال پیش از اسرارالتوحید به نگارش درآمده، حکایت بیت‌نگاشتن شیخ ابوسعید بر ظهر نامه یکی از بزرگان، ثبت گردیده و تصریح شده که این بیت از ابوسعید است. ذیلاً این حکایت، برای بهرهٔ خوانندگان آورده می‌شود:

۱. این شخص در اسرارالتوحید، حمزه‌التراب نام دارد و در حالات و سخنان، حمزه. در طبیب القلوب نیز نام او ذکر نشده و تنها یکی از بزرگان نیشابور معرفی شده است، که در بالا آوردیم.

«حکایت: یکی از بزرگان به نشابور، رقعه نوشت به شیخ ابوسعید قدس الله روحه. بر صدر رقعه، نوشت مر تواضع را که: "ترابُ قَدَمَه" یعنی نویسنده رقعه، خاک قدم توست. شیخ ابوسعید بر ظهر آن رقعه نوشت این بیت را و به وی فرستاد، بیت:

گر تو خاک قدمی، خاک تو را خاک شدم  
چون که من خاک تو را خاک شدم، پاک شدم

شیخ در همه عمر، بیت از خاطر خود، همین گفت.» (فراوی، ۱۳۹۸: ۸۲)

### منبع

۱. جمال‌الدین ابوروح لطف‌الله بن ابی‌سعید بن ابی‌سعد. (۱۳۸۶). حالات و سخنان ابوسعید ابوالخیر. تصحیح و تعلیق محمد رضا شفیعی کدکنی. چاپ هشتم. تهران: سخن.
۲. فراوی، ابوالفتح محمد بن محمد خزیمی. (۱۳۹۸). طبیب القلوب. تصحیح و تحقیق مجتبی مجذد. چاپ اول. تهران: بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار با همکاری نشر سخن.
۳. میهنه، محمد بن منور. (۱۳۷۱). اسرار التوحید فی مقامات شیخ ابوسعید ابوالخیر. تصحیح و تعلیق محمد رضا شفیعی کدکنی. دو جلد. چاپ سوم. تهران: آگاه.