

## معرفیهای گزارشی

### تئیین کلیات

#### فرهنگ مثنوی

سید عبدالرضا علوی. (چاپ اول: تهران، ۱۳۷۵). ۶۵۲ ص، وزیری.

مثنوی کتاب شگرف و شگفتی است. با اینکه قرنها از تألیف آن می‌گذرد، اقبال بدان روز به روز گسترش تر و ژرفتر است. مثنوی را کسانی

بسیاری از نگاههای مختلف به شرح، تحلیل، توضیح و نقد بررسی گرفته‌اند و درباره آن بسیار

نوشته‌اند و باز هم خواهند نوشتم. فرهنگ‌ها، واژه‌بایها و توضیح و تفسیر لغات آن نیز از

موضوعاتی است که همت عالمانی را به خود معطوف داشته است. فرهنگ مثنوی آقای دکتر

علوی از این جمله است که مجموعه‌ای است سودمند و خواندنی و بوبیزه برای جوانان و

خواننده متوسط‌الحال مثنوی کارامد. واژه‌ها، تعبیرها و اعلام یکجا و براساس حروف تنظیم

شده، و پس از ضبط آن با حروف لاتین، شرح

و توضیح شده‌اند. توضیحها مؤلف غالباً

کوتاه، اما گویا است. کاربردهای مختلف واژه نیز غالباً به دست داده شده است تا خواننده خود

باتوجه به سیاق اشعار و فضای مثنوی بتواند معنای استوارتر را برگزیند.

### الشیعه فی أحاديث الفرقين

سید علی ابطحی. (چاپ اول: قم، مؤلف، ۱۴۱۶). ۷۷۶ ص، وزیری.

مؤلف احادیث مرتبط با تشیع را براساس منابع فرقین گزارش کرده است. خاستگاه تشیع، فضایل تشیع و ویژگیهای شیعه از موضوعاتی است که بتفصیل روایات رسول الله (ص) و امامان (ع) درباره آنها در این کتاب تدوین و عرضه شده است.

### کامل الزيارات

محمد بن جعفر بن موسی بن قولويه القمي. (چاپ اول: تهران، مكتبة الصدق، سليم الحسنی. (چاپ اول: بيروت،

۱۴۱۷). ۲۵۲ ص، وزیری.

کامل الزيارات از متابع بسیار مهم و ارجمندو کهن حدیثی شیعی است، و مؤلف آن این قولویه از ثقات راویان شیعه و از مشایع جلیل‌القدر و از محدثان بزرگ تشیع. کتاب را علامه امینی-رضوان‌الله‌علیه-براساس نسخه‌ای کهن تصحیح کرده بودند که با حواشی و تعلیقات عالمانه به سال ۱۳۵۶ نشر یافته بود. اکنون آقای بهزاد جعفری متن چاپی کتاب را با دو نسخه خطی مقابله کرده و تعلیقات علامه امینی را نیز بر آن افزوده و توضیحهای دیگری نیز در پانوشت آورده و کتاب را به صورت شایسته‌ای نشر داده است افزون بر این مقدمه‌ای نگاشته‌اند درباره مؤلف و کتاب آقای جعفری تحقیق و تصحیح کتاب را با اشارف و نظرات مصحح و محقق امین و ارجمند متون اسلامی حضرت استاد علی اکبر غفاری سامان داده و گاه توضیح راهگشا و مفصل وی را درباره روایات ذیل صفحات آورده‌اند.

### علم الرجال نشانه و تعریره

محمد بن مطر زهرانی. (چاپ اول: ریاض، دارالهجره للنشر والتوزيع، ۱۴۱۷).

۳۸۰ ص، وزیری.

در این کتاب در ضمن پنج باب از چگونگی شکل گیری دانش رجال و تطور آن در اهل سنت تا قرن چهارم سخن رفته است. در فصل اوّل کتابها مرتبط با طبقات بررسی و گزارش شده است و در باب دوم از کتابهای ویژه‌شرح حال و رجال استناد. باب سوم ویژه کتابهایی است که از دانشهاي حدیث بحث

(چاپ اول: تهران، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها، ۱۳۷۵).  
۲۹۰ ص، وزیری.

این کتاب به یکی از مباحث مهم حقوق مدنی پرداخته است. مؤلفان کتاب را برای تدریس در دانشگاه‌ها تدوین کرده‌اند و آن را در دو بخش سامان داده‌اند. در بخش اول از حقوق اشخاص سخن گفته‌اند. در این بخش مفهوم شخص طبیعی و شخص حقوقی، حقوق مرتب‌با شخصیت، آغاز و پایان وجود، ویژگیها و وضع حقوقی اشخاص به بحث نهاده شده است و در بخش دو از مفهوم «حجر» و «اهمیت»، انواع محجوران (صغری، غیر‌رشید و معجون؟)، حدود حجر محجوران، نهادهای حمایت‌کننده از محجور، بویژه قیم، و مسائل مرتبط با آن با تفصیل و دقیق تر شده است.

### مبحث فلسفه و کلام

#### • المیزان العادل بین الحق والباطل

سید رضا هندی تحقیق حمید بغدادی.  
(چاپ اول: قم، مؤسسه المدار، ۱۴۱۷).  
۱۵۲ ص، رقعی.

نقده ای است کوتاه‌اماً استوار بر محتوای تورات در مباحث خداشناسی، پیامبر‌شناسی و کتابهای آسمانی. در تحقیق کتاب محقق همه نقلاً را مستند ساخته و در پایان کتاب، کتاب‌شناسی نقد عهدین را ضمیمه کرده است.

#### • النجاة في القيمة في تحقيق الأمام

علی بن میثم بحرانی، تحقیق محمد‌هادی یوسفی. (چاپ اول: قم، مجمع الفکر الاسلامی، ۱۴۱۷). ۲۶۴ ص، وزیری.  
ابن میثم بحرانی از متکلمان ارجمند قرن هفتم هجری است و شرح وی از نهج البلاغه یکی از استوارترین شرحهای آن کتاب عظیم به شمار می‌رود.

این کتاب که از مباحث کلامی فقط بحث امامت را به بحث نهاده است، در سه باب سامان یافته است. در باب اول از شرایط امام

توجهی به خواننده می‌دهد که گوینده استوار نیست، ولی کارامد است.

#### • حقیقتة الجفر عند الشیعه

اکرم برکات‌العاملى. (چاپ اول: بیروت، دار الصفوہ، ۱۴۱۶). ۲۸۵ ص، وزیری.  
در میان آثار شیعی از میراثی که علی(ع) و امامان(ع) آن را از رسول الله به ارث برده‌اند و عنوان «جفر» دارد، سخن بسیار رفته است.

جفر چیست؟! کتاب است؟ ظرفی است حاوی کتابها؟... و... در این کتاب تمام آثار پراکنده درباره آن گردآمده و با دسته‌بندی روایات، تحقیقی دقیق و سودمند و روشنگر درباره این موضوع به عمل آمده است.

معنی جفر در فرهنگها و روایات، حقیقت آن در روایات، سوالها درباره آن، جفرهای گونه‌گون از جمله عنوانهای کتاب است. مؤلف به مناسب از اخبار غیبی امامان(ع) مصحف فاطمه(ع) و موضع امامان(ع) درباره جفر و... سخن گفته است.

کرده‌اند و در باب چهارم مدارس روایت و درایت گزارش شده است. باب پنجم ویژه گزارش فقهیان شام، مصر و خراسان است و آثار آنان در این زمینه ... .

#### • دراسات فی الجرح والتعديل

محمد ضیاء الرحمن الاعظمی. (چاپ اول: المدينة المنورة، مکتبة الغرباء الاثریة، ۱۴۱۵). ۵۴۳ ص، وزیری.

مؤلف در چهار فصل بتفصیل از استناد حديث، اهمیت استناد و جایگاه آن در شناخت حديث، دقت مسلمانان در استناد حديث، جرح و معنای اصطلاحی آن و اسباب جرح، تعديل و معنای آن و نیز اسباب تعديل، اصطلاحات جرح مانند منکر الحديث، سارق الحدیث، مقارب الحديث و... . شناخت و شناسایی مهمترین کسانی که در جرح و تعديل سخن گفته و آثاری سامان داده‌اند، سخن گفته است.

#### • مخالفة الصحابي للحديث النبوي الشريف

عبدالکریم بن علی بن محمد نمله. (چاپ اول: ریاض، مکتبة الرشد، ۱۴۱۶).

۳۳۶ ص، وزیری.

أهل سنت، سنت صحابی را حجت دانسته‌اند و آن را یکی از منابع و مصادر حکم تلقی کرده‌اند. بدین سان اگر سخن صحابی با کلام منقول از رسول الله(ص) مخالفت کرد باید چه کرد؟ و اگر صحابی تفسیری از کلام رسول الله(ص) داد که با ظاهر حديث ناهمگون بود و یا با عموم آن در مخالفت بود باید چه کرد؟ اصولیان عامة بتفصیل به این بحث پرداخته‌اند، و مؤلف مجموعه این مباحث را در هفت فصل تدوین و عرضه کرده است. در ابتداء چگونگی شکل گیری معتزله و اصول اندیشه‌های آنان. آنگاه در باب اول از آرای معتزله درباره احکام شرعی و بنیاد آن بحث کرده است. در باب دوم آرای معتزله را درباره ادله شرعی گزارش کرده است. درباره سنت، اجماع، قیاس و... باب سوم ویژه تبیین دیدگاه آنان است درباره سخن و در باب چهارم از ادله لفظی بحث شده است. و بالآخره باب پنجم ویژه آرای اعززالیان است در اجتهاد و تقليد و... .

#### • حقوق مدنی اشخاص و محجورین

سید حسین صفائی- سید مرتضی قاسم‌زاده.

كتاب اثری است سودمند و در شناخت آراء عالمان عامة درباره صحابه و موضع آنها درباره حديث کارامد است و آگاهیهای قابل

و محتوى دعوت پیامبران بحث شده است. ویژگیهای پیامبران و عصمت انبیا از دیگر بحثهای کتاب است.

### بیان اخلاق و تعلیم و تربیت

#### • زهد اسلامی

سید محمد شفیعی مازندرانی، (چاپ اول: قم، مرکز انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۵). ۱۵۲ ص، وزیری.

این کتاب پژوهشی است درباره زهد از نگاه آیات و روایات. ابتدا از اهمیت زهد سخن رفته است و انگاه از ارکان زهد. در فصلی با عنوان دیدگاهها در تفسیر زهد، زهد از دیدگاه معصومان و از منظر عالمان، متکلمان و فیلسوفان گزارش شده است. ویژگیهای زهد اسلامی یکی دیگر از بحثهای کتاب است و بالاخره آثار زهد در صحنه زندگی و صفحه ذهن انسان.

#### • نظام خانواده در اسلام

باقر شریف قرشی، لطیف راشدی. (چاپ اول: تهران، مرکز چاپ و نشر سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۵). ۱۶۲ ص، رقعی.  
عالی جلیل باقر شریف قرشی از فقیهان و نویسندهای مشهور شیعی عراقی و دارای آثاری است ارجمند. کتاب وی با عنوان نظام الأسرة في الإسلام که اینک ترجمه آن نشر یافته است، با همه اختصار از نکات شایسته و آموزنده‌ای برخوردار است. پس از مقدمه‌ای کوتاه درباره خانواده و اهمیت آن با عنوان خانواده و مسائل جنسی، نگاههای مختلف به خانواده را از دیدگاههای مکتبهای گوناگون بررسی کرده است. عناصر تشکیل دهنده خانواده، دوران بارداری و زایمان زنان، عوامل تحکیم، عوامل فروپاشی خانواده، شیوه‌های تربیتی در نظام خانواده از جمله عنوانین کتاب است.

#### • الدعوة الى الله في السجنون

عبدالرحمن خلیفی. (چاپ اول: ریاض، دار الوطن للنشر، ۱۴۱۷). ۱۴۸ ص، وزیری.

۲۳۷ ص، وزیری.

در این کتاب در ضمن سه بخش مسأله مهم وحی از نگاه اسلام و مسیحیت بررسی شده است.

بخش اوّل از فصل اوّل، ویژه شناخت مفهوم وحی است و در فصل دوم از ماهیت وحی تشریعی پیامبران سخن رفته و در فصل سوم از نگرهای گوناگون در تفسیر وی بحث شده است.

بخش دوم ویژه تعاریف وحی است از نگاه متون مسیحی. در فصل دوم از دیدگاه تو در جهان مسیحیت درباره وحی سخن رفته و در فصل سوم با عنوان مسیح شناسی درباره عیسی و چگونگی وحی و پیوند آن به عیسی مسیح از نگاه مسیحیت بحث شده است. در بخش سوم نتایج برآمده از این پژوهش گزارش شده است.

#### • اموی آید

انصافی هدایت. (چاپ اول: تبریز، انتشارات نور و لایت، ۱۴۱۷). ۶۶ ص، رقعی.

این کتاب گفتگویی است با سران مذاهب و مسلکها درباره موعد جهانی. گفتگو با اسقف اعظم ارامنه، با معلم دینی یهودی کشور و دیر انجمان کلیمیان ایران، با موبد زرتشتیان ایران و دو نفر از پیروان سیک است. آقای علی دوانی در مقدمه‌ای سودمند نشان داده‌اند که اعتقاد به موعد جهانی در میان مذهب و ملت‌ها بوده است و این موضوع را براساس منابع زرتشتی، یهودی و مسیحی نشان داده‌اند.

#### • فلسفه وحی و نبوت

محمد محلی ری شهری. (چاپ دهم: قم، مرکز انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۵). ۲۴۰ ص، رقعی.

این کتاب پژوهشی است درباره وحی و نبوت، که اکنون ویرایش دوم آن پس از چاپهای متعدد عرضه می‌شود. دو بخش

کتاب از «وحی و تکامل» سخن رفته و در بخش دوم از حقیقت وحی. بخش سوم ویژه شناخت نبوت است که در ضمن آن از اعجاز

سخن رفته است و در باب دوم از چگونگی تعیین امام. در باب سوم به تقدیم‌بهه‌ها و اشکال‌ها درباره دیدگاه امامت در تسبیح پرداخته و در ضمن نقد و بررسی آنها چگونگی شکل گیری برخی از فرقه‌های شیعی را نیز گزارش کرده و موضع آنها را در امامت نقد کرده است. آقای یوسفی کتاب را براساس دو نسخه مقابله و تصحیح کرده و در ضمن مقدمه‌ای مفصل از کتاب و مؤلف سخن گفته است.

#### • الفصول المهمة في تأليف الأمة

سید عبدالحسین شرف الدین، تحقیق عبدالجبار شراره. (چاپ اول: قم، رابطه الثقافة والعلاقات الاسلامية، ۱۴۱۷). ۳۸۲ ص، وزیری.

علامه سید شرف الدین حقاً شرف دین و ابروی مسلمین بود. استواری در نگارش، استناد دقیق، تراحت کلام و جزالت بیان، شناخت ژرف از ابعاد جاریهای زمان و ضرورتهای امت مسلمان برخی از ویژگیهای اوست. کتاب فصول المهمه را آن بزرگوار برای نشان دادن ضرورت تشکیل صفووف مسلمانان و تأثیف و وحدت امت اسلامی به قلم آورده است و افزون بر تبیین ضرورت این موضوع در فصولی چند به باورها و عقاید شیعی پرداخته و بر آنچه برخی از مسلمانان از سر ناگاهی و برخی از سر عناد طعن زده و شیعه را بدان جهت مورد هجوم قرار داده‌اند، انگشت نهاده و براساس منابع عامه در استواری آن باورها، با دقت و استواری تمام سخن گفته است. این چاپ با تحقیق سودمند آقای شراره نشر یافته است. آقای شراره تمام منابع را روزآمد کرده و اگر مطلبی بدون منع رها شده بوده، مستند ساخته و گاه بر منابع افزوده و فهارس سودمندی تنظیم کرده و در مقدمه از اهمیت کتاب و شیوه اش در تصحیح سخن گفته است.

• تحلیل وحی از دیدگاه اسلام و مسیحیت  
محمد باقر سعیدی روشن. (چاپ اول:  
 مؤسسه فرهنگی اندیشه، ۱۳۷۵).

مراقبتهای درمانی و توانبخشی و حمایتی از بعثهای است که در این فصل بدان پرداخته شده است. در فصل سوم و ذیل عنوان «انواع پرستاری» از پرستاری خانواردگی، جنگ و پرستاری، پرستاری از جانباز، زن و پرستاری سخن رفته است و در فصل چهارم اخلاق و آداب پرستاری نموده است. کتاب بر روی هم اثری است خواندنی، بویژه برای پرستاران ارجمند و خادمان والای جانبازان.

### بیان تاریخ و شرح حال

#### • شیخ حرم عاملی

محمود شریفی-حسین ابراهیم زاده. (چاپ اوک: تهران، مرکز چاپ و نشر سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۵). ۱۲۰ ص، رقعی.

مؤلفان در این کتاب زندگانی، سوانح حیات، آثار، آراء و اندیشه‌های محدث و عالم بزرگ شیخه شیخ حرم عاملی را گزارش کرده‌اند. مؤلفان از ابعاد زندگانی آن مرد بزرگ سخن گفته‌اند و در ضمن گزارش سوانح حیات وی به گوشه‌هایی از تاریخ تشیع در آن زمان پرداخته‌اند و افزون بربنمودن جنبه فقه و حدیث شیخ چگونگی جایگاه وی در ادبیات و شعر را نیز تبیین کرده‌اند.

#### • شهید مدرس

غلامرضا گلی زواره. (چاپ اوک: تهران، مرکز چاپ و نشر سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۵). ۲۲۷ ص، رقعی.

در این کتاب در ضمن شش بخش از زندگانی، تحصیل، سوانح حیات و مواضع اجتماعی و سیاسی مجتهد بیدار و فقیه سیاستمدار شهید حسن مدرس سخن رفته است. در بخش اوک از زادگاه شهید، هجرت به قفسه، تحصیل و تدریس آن بزرگوار بحث شده است و آنگاه از اوج علمی و فقاوت وی سخن رفته است و از آثارش. سپس از حضور سیاسی و اجتماعی وی و مجلس و جریانهای آن و موضع مدرس و ... .

رساله ارجمند را ابتداءه مناسب سالگشت شهادت فقیه و فیلسوف بزرگ اسلامی، آیت الله شهید مرتضی مطهری و برای تقدیم به یادنامه وی نگاشته‌اند و سپس مستقل نشر یافته است. مباحث کتاب مبین شیوه سلوک و معرفت است و چگونگی رهیدن از تعلقات نفسانی و رسیدن به مقامات ملکوتی.

صراط مستقیم یعنی جمع میان ظاهر و باطن، مقصد سالک ملاقات با وجه الله است، شرح تفصیلی طریق و کیفیت سیر الى الله، نفی خواطر و مراقبه از جمله عنایین کتاب است. بحث مؤلف از اسلام و ایمان در شرح تفصیلی عوالم مقدمه بر عالم خلوص. بخشی است خوب و خواندنی.

#### • تمثیلات و تشبیهات در آثار استاد مطهری

علیرضا رجایی تهرانی. (چاپ اوک: قم، مرکز انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی، زمستان ۷۵). ۴۵۱ ص، رقعی.

مؤلف آثار ارجمند استاد شهید مرتضی مطهری را به مطالعه گرفته و تشبیه‌ها و تمثیلهایی را که آن استاد جلیل برای روشن ساختن مسائل فکری، اعتقادی، فلسفی به کار گرفته‌اند، گردآوری کرده و براساس موضوع سامان داده‌اند. وی دویست و پنجاه تشبیه و تمثیل را در بخش‌های اعتقادی، اخلاقی تربیتی، معنوی، عرفانی، خانوادگی و اجتماعی، قرآنی، فقهی، عبادی، فلسفی و منطقی منظم کرده‌اند.

#### • نگرش اسلامی به فرهنگ پرستاری

اکبر اصلی. (چاپ اوک: قم، مرکز تحقیقات اسلامی جانبازان، ۱۳۷۵). ۱۷۴ ص، رقعی. نگاهی است دقیق به پرستاری و جایگاه آن در آموزه‌های اسلامی. پرستاری-حقاً-شغلى است طاقت فرسا، اما چون باید حق و توجه به ارزش‌های والای الهی و انسانی درآمیزد بسی

شکوهمند و شوق آفرین می‌شود. این کتاب کوشیده است این جنبه پرستاری را بنمایاند. بدین سان در فصل اول از جایگاه پرستاری سخن گفته است و در فصل دوم از ابعاد آن.

مؤلف در این کتاب بر این نکته تأکید ورزیده است که زندان از ضرورتهای اجتماع و حکومت است، اما از سوی دیگر باید دانست که بزه کاری که بر اساس تخلف از قانون به زندان می‌رود از پیکره اجتماع است و نباید او را فراموش کرد. بدین سان باید جامعه اسلامی و به تعییر دیگر حکومت اسلامی برای بازسازی و فکر و رفتاری و خلق و خوی زندانی راههای اندیشه‌یاد باشد. او در این کتاب به این موضوع پرداخته و بتفصیل بحث کرده است. تاریخ زندان در اسلام، احکام آن در فقه اسلامی، دعوت به حق و تبلیغ حقایق در زندان و شیوه‌های آن از بعثهای کتاب است. اوروشها و شیوه‌های مختلفی برگرفته از متون دینی و استبانته شده از احادیث و معارف اسلامی را درباره موضوع پیشنهاد کرده است.

#### • هدایه‌ای از دوست

سید خلیل حسینی، سید ابوالقاسم حسینی. (چاپ اوک: قم، مرکز تحقیقات اسلامی جانبازان، ۱۳۷۵). ۹ ص، وزیری.

این کتاب نگاهی به مصائب و دشواریهای زندگی است. در فصل اوک با عنوان «از زاویه دیگر» کوشیده شده با نگاهی تازه به رویدادهای دشوار و مصیبت‌بار زندگی، آن را نشانی از مهر پروردگار نموده شود و جلوه‌های رنگارانگ مصائب بازگر گردد. رابطه انسان با مصائب، نقش مصائب در زندگانی انسان و شکوفایی استعدادها و برکشیدن ناپدیدیهای وجود انسان و پیشگیری از تباهیها، شکیایی در برابر ناملایمات و دشواریها و دستاوردهای آن از مباحثی است که در این کتاب آمده است. نظر کتاب روان و پرچادیه و محظای آن بر روی هم سودمند و خواندنی است.

#### • رساله لب الباب

سید محمدحسین حسینی تهرانی. (چاپ هفتم: مشهد، انتشارات علامه طباطبائی، ۱۳۷۵). ۱۶۴ ص، رقعی. مؤلف محترم حضرت آیت الله حسینی-ره-این

• سیمای لارستان

صادق رحمنی . (چاپ اول: قم، مؤسسه فرهنگی همسایه، ۱۳۷۵). ۱۷۳ ص، رقعی. این کتاب گزارشی است تحلیلی و گویای از سرزمین لارستان بانگاهی گذرا بر پیشینه تاریخی و وضع جغرافیای آن. در بخش اول از لار سخن رفته است و از چگونگی حال و هوای آن، و تحولات اجتماعی و سیاسی آن، از سیزده‌های لار علیه حاکمان و از شکوه حمامه زنان در مقابل ناموس رسانی و حجاب ستیزان. آنگاه چگونگی منطقه گزارش شده است و ویژگیهای اقلیمی آن و نیز آداب و رسوم عبادی و اجتماعی آن. بخش تیرم، جویم و خنج اوز در بخش‌های بعدی کتاب معرفی شده‌اند. در صفحات این کتاب شرح حال و آثار و مأثر عالمان آن دیار نیز گزارش شده است. آقای رحمنی کتاب را با اثری روان و عباراتی استوار سامان داده‌اند.

• مدرس، تاریخ و سیاست

جمعی از نویسندها . (چاپ اول: تهران، مؤسسه پژوهشی و مطالعاتی فرهنگی، ۱۳۷۵). ۲۴۰ ص، رقعی. در روزهای هشتم و نهم آذر ۱۳۷۴ سمنیواری با عنوان «مدرس و تحولات سیمای تاریخ معاصر ایران» برگزار شد. این مجموعه بهخشی از مقالاتی است که به آن سمنیوار ارائه شده است. عناوین برخی از مقالات چنین است: مدرس الگوی جاوید نمایندگی، حاشیه رسائل شیخ انصاری، استادان آیت الله شهید سید حسن مدرس، سیر در انقلاب مشروطیت، نگاهی به سوی قصدها به جان مدرس، دیدگاه‌های اقتصادی علامه شهید مدرس، یکی از ویژگیهای شهید مدرس، مدرس و کانون، مدرس و تغییر سلطنت، مدرس، تمدن‌سازی و بحرانهای پس از مشروطیت و ... .

• زندگانی ادبی و اجتماعی استاد شهریار

احمد کاویانپور . (چاپ اول: تهران، سازمان چاپ و انتشارات اقبال، ۱۳۷۵). تصویر+۲۸۷ ص، وزیری.

شهریار، بی‌گمان شهریار سخن بود و استاد ادب و شعر فارسی. شهریار را «حافظ قرن ما»، «شاهین بلندپرواز آسمان شعر آذربایجان» و بلکه ایران دانسته‌اند که همه، داوریهایی است استوار. این کتاب شرح حال، سوانح زندگانی و نمونه‌های است از اشعار استاد. سرآغاز زندگی، دوران تحصیل و عشق جوانی، سالهای ناکامی، سالهای تلخ و شیرین زندگی، دوران سیر و سیاحت، دوران خزان زندگی، شهریار حافظ قرن ما، شجره‌نامه استاد شهریار، از عنوانین بخش‌های کتاب است. در بخش حافظ قرن ما استقبال‌های شهریار از غزلهای حافظ همراه آن غزلها آمده است.

• سیمای کاشان

حبيب الله سلماني آراني . (چاپ اول: قم، انتشارات بشير، ۱۳۷۵). ۲۵۶ ص، رقعی. مؤلف در این کتاب در ضمن نه بخش از کاشان، پیشینه تاریخی، آثار تاریخی، تحولات سیاسی و اجتماعی، رجال علم، فقه، سیاست و هنر آن دیار سخن گفته است. موقعیت جغرافیایی کاشان و تزاد و گویش مردمان آن دیار در بخش اول و دوم آمده است و در بخش‌های بعدی با عنوانین پایگاه تشیع، سنگر جهاد، مهد فرهنگ از حضور تشیع در آن دیار و حرکت و سیر کاشانیان علیه ظلم و ستم در روزگار مشروطیت و انقلاب اسلامی و مدارس علمیه کاشان بحث شده است. معرفی چهره‌های والای عالمان سخنران کاشانی و شناسایی و شناساندن امامزاده‌های آن دیار و آثار تاریخی هنری کاشان در بخش‌های بعدی کتاب آمده است.

• مهرتابان

سید محمد حسین حسینی تهرانی . (چاپ دوم: مشهد، انتشارات عذر، طباطبائی، ۱۳۷۵). ۴۴۹ ص، وزیری.

مهرتابان یادنامه‌ای است خواندنی که مؤلف بزرگوار آن آیت الله حسینی تهرانی (ره)، آن را درباره علامه طباطبائی-رضوانعلیه-رقم زده است. مهرتابان دو بخش دارد: در بخش اول مؤلف درباره علامه طباطبائی، شرح احوال، آثار، شیوه‌وی در حکمت، تفسیر و مباحث فکری بحث کرده است و در بخش دوم در ذیل عنوانین، ابحاث قرآنی، ابحاث فلسفی، ابحاث عرفانی، ابحاث اخلاقی، ابحاث علمی، ابحاث تاریخی، آنچه را از آن بزرگوار سوال کرده وی جواب داده‌اند، تقریر و تحریر کرده است. آنچه در این بخش آمده است نشانی از دقت‌های علامه طباطبائی در مسائل مختلف اسلامی مهرتابان بر روی هم کتابی است خواندنی و بسیار ارجمند.

• وجه تسمیه شهرهای ایران

حسین توکلی مقدم . (چاپ اول: تهران، نشر میعاد، ۱۳۷۵). ۳۳۲ ص، وزیری.

این کتاب پژوهشی است دراز دامن درباره شهرهای ایران و چگونگی و چرایی نامگذاری آنها. جلد اول آن شامل شهرهای است که با حروف الف-ب-ت آغاز می‌شود. مؤلف ابتدا درباره شهر و چگونگی ساختارهای گونه گون نام آن سخن می‌گوید و آنگاه در وجه تسمیه آن. متایع و مصادر وی و نیز بی‌پیشینگی مدون این بحث نشانگ آن است که مؤلف چه مایه رنج را در سامان دادن به این پژوهش برخود هموار ساخته است. به هر حال کتاب اثری است سودمند و سرشار از اطلاعات. گاه ذیل عنوان «وجه تسمیه» مطالب غیر مرتبط با عنوان، اماً مرتبط با موضوع، آمده است که باید عنوان مستقلی بدانها نهاده می‌شد.

قالب شعرنو. زیان وی ساده است و صمیمی و شعرهایش به دور از ابهامات و استوار و پیچیده و گاه همراه با ترکیبات و تعبیرات تازه....

• اثربنده حافظ از قرآن و حدیث  
جباس اسلامی نژاد. (چاپ اول: کاشان، انتشارات مرسل، ۱۳۷۵). ۱۲۵ ص، رقیع.

این کتاب در شش بخش تدوین شده است. در بخش اول گونه اثربنده حافظ از قرآن و حدیث بحث شده است که تقریری است از بحثهای حضرت سید محمد راستگو در این کتاب جایگاه مقدمه را یافته است. بخش دوم اثربنده حافظ از قرآن و حدیث است که به گونه حافظ از قرآن و حدیث آشنا کند. کتاب در بخش سوم اثربندهای مضمونی آمده است. در بخش چهارم اشعاری گزارش شده است که در چاپ قزوینی مخفی نبوده و در چاپهای انجوی، پژمان و... وجود داشته است و اشاره‌ای است به قرآن و حدیث. بخش ششم با عنوان «حافظ و ارسال المثل» به اشعاری اشاره رفته که حالت مثل یافته است.

#### • جواهر البلاغه

احمد‌الهاشمی. (چاپ ششم: قم، مرکز انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، ۱۴۱۷). ۴۲۸ ص، وزیری.  
جواهر البلاغه با عنوان توضیحی فی المعانی والبيان والبدیع، از آثار ارجمند و کارآمد دانش بلاغت در روزگاران اخیر است. جواهر البلاغه را نویسنده آن به گونه‌ای تنظیم کرده است که آغازگران را بصیرت افزاید و دانشوران این دانش را سودمند افتد.

این چاپ به گونه افسوس از چاپ اصلی نشر یافته است.

طهارت و نیز پژوهش‌های وی در قلمرو تسبیح طی فصل هفتم به بحث گذاشته شده است. نظریات این حکیم الهی در خصوص حکیمان و عارفان سلف و نیز تلاش‌های فکری وی در مباحث اجتماعی و سیاسی در فصل هشتم مطرح شده است. حالات عرفانی و پژوهیهای اخلاقی این عالم عامل در برخورد با اهل خانه، جامعه و شاگردان دیگر اشاره جامعه ضمن فصل نهم قلمبند شده است. در فصل دهم که آخرین مبحث کتاب است، پس از گذشت در اندیشه‌های علامه در قلمرو و روح و روان، دنیای ملکوت و جهان بزرگ آخرين لحظات زندگی وی مورد بررسی قرار گرفته و در واپسین مطلب این فصل برادر ایشان، آیت‌الله محمد حسن الهی طباطبائی به خواننده معرفی شده است.

#### • السيد صدیق حسن التقوی

آخر جمال لقمان. (چاپ اول: ریاض، دارالهجره، ۱۴۱۷). ۶۰۰ ص، وزیری.  
سید صدیق حسن خان از مؤلفان، محدثان، مفسران بزرگ و کثیر التأثیف هستند در قرن سیزدهم هجری است. او آثار بسیاری در کلام، تفسیر، حدیث، عقاید و دیگر ابعاد فرهنگی اسلامی به زبانهای عربی، فارسی و اردو نگاشته است.

این گزارشی است تفصیلی از زندگانی اوضاع اجتماعی و سیاسی و فرهنگی عصر او، آثار و تأثیفات او و نیز آراء و اندیشه‌های او در مسائل کلامی. مؤلف تلاش بسیاری به کار بسته تا نشان دهد صدیق حسن خان از اهل سنت است؛ آن هم از نوع سلفی و وهابی آن، که بخش اول آن (سنی) درست و بخش دوم آن (سلفی و وهابی) تکلفی شگفت است.

#### تیم ادبیات

##### • معشوق باستانی سنگ

جلال قیامی میرحسینی. (چاپ اول: مشهد، انتشارات درخشش، ۱۳۷۵). ۹۰ ص، رقیع.  
مجموعه‌ای است از اشعار آفای حسینی در

#### • جرعة‌های جانبی

غلامرضا گلی زواره. (چاپ اول: قم، انتشارات حضور، ۱۳۷۵). ۴۲۱ ص، وزیری.

بکی از شخصیت‌هایی که از افق اندیشه معاصر طلوع کرد و با فروغ علم و حکمت خویش چون ستاره‌ای پرتوافشانی نمود و انسانهای تشنۀ معرفت را راهگشا و هادی گردید، علامه سید محمد حسین طباطبائی -قدس سره- است که شیوه‌زنندگی و خلق و خویش می‌تواند برای مشتاقان معنویت الگو باشد.

کتاب جرعة‌های جانبی کوشیده است با سبکی جالب فرازهایی از زندگی این مفسر عالیقدر را به تصویر کشد و خواننده را با ابعادی از زندگی عرفانی و اخلاقی و کوشش‌های علمی و سایر ابعاد معرفتی این نامدار عرصه اندیشه آشنا کند. کتاب مورد اشاره در ده فصل به اهتمام نویسنده معاصر، غلامرضا گلی زواره، با استناد به صدو هشتاد منبع تألیف شده است.

در فصل اول تحت عنوان بوستان فضیلت به سلسله نسب و خاندان و خانواده علامه طباطبائی پرداخته شده است. فصل دوم با عنوان رویش و کوشش، دوران کودکی، مسافت علمی و دوران تحصیلات این مفسر را به همراه معرفی اساتیدش اجمالاً مورد بررسی به همراه داده است. در فصل سوم مهاجرت علامه به قم و جلسات علمی و حوزه درسی وی به خواننده معرفی شده و فصل چهارم تنى چند از شاگردان بر جسته این اسوه و ارستگی را از نظر خوانندگان گذرانیده است. در فصل پنجم ابعادی از تواناییهای علمی و زوایای فکری و نوآوریها و نیز تمايلات ذوقی و ادبی علامه شناسانیده شده است. طی فصل ششم نویسنده کوشیده است فراز مهم اهتمام علمی علامه طباطبائی، یعنی پژوهش‌های نامبرده در مباحث تفسیری و علوم قرآنی و نیز تألیف تفسیر گرانستگ را اجمالاً بررسی کند.

تحقیقات علامه طباطبائی در علوم اهل بیت و مسائل مربوط به خاندان عصمت و