



## کشتی شکسته

### نگاهی به: تصحیح سفینة البحار

علی محمد علوی

بهترین آثاری است که درباره بخار الأنوار و در جهت برآورده مطالب و موضوعات گونه‌گون پراکنده شده در صفحات بخار الأنوار سامان یافته است. محدث قسمی در ذیل موضوعات، نمونه‌ای از احادیث یا مطالب آن موضوع را نیز گزارش کرده، و باعث نوعی تلخیص از آن کتاب ارجمند را به دست داده است. مؤلف ارجمند سفینة البحار بیست سال بر سر این کتاب لحظات زندگی را سپری کرده است، روشناد ملاً علی واعظ خیابانی در ضمن شرح حال آن بزرگوار نوشته است:

«... مجلد دویم سفینة البحار که تازه از طبع درآمده بود هدیه مرحمت فرمود و از تألیفات خود، سفینه را بسیار وصف نمود که: در عرض بیست سال تأثیف کرده ام و دخل به کتب دیگر ندارد. والحق چنین است، سفینه یک ذخیره نفیسه ای است برای اهل علم و محدثین، مملو از جواهر ثیمینه و یواقعیت بهیه؛ جزاء الله تعالى خیر جزاء المحسنين و حشره مع محمد و آلہ الطاهرين...»<sup>۱</sup>

محدث قمی برای فراهم آوردن این اثر کارآمد، درباره بخار الأنوار را بدقت در نگریسته، و عنایون و موضوعات آن را کاویده و بر اساس یادداشت‌های بسیار، سفینه را سامان داده است، آقای دوانی در توضیح این چگونگی به نقل از مؤلف چنین آورده است:

«برای تأثیف سفینة البحار دوبار کتاب بخار الأنوار را از اول تا آخر مطالعه کردم: یک بار به مدت هفت سال، شب و روز غرق مطالعه دقیق آن بودم. بار دوم فهرست مطالب و مضایین احادیث را با حروف تهجی در فیش یادداشت نمودم و هر

<sup>۱</sup>. برای اگاهی از چگونگی شکل گیری ندوین حديث و آشناشی با پرسخ از کشها و کوششها عالمان در آستانه حديث ر. ک. مقدمه المعجم المفہوس لالفاظ احادیث بخار الأنوار. (محمد علی مهدوی راد- احمد عابدی)

<sup>۲</sup>. علماء معاصرین، ص ۱۸۳.

سفینة البحار و مدینة الحكم والآثار، مع تطبيق النصوص الواردہ فيها على بخار الانوار، بطبعتين القديمة والجديدة!!!  
تألیف: المحدث الخبیر والمحقق الجليل المرحوم الشیخ عباس القمی، دارالاسوة للطباعة والنشر، ۱۴۱۴ هـ

«حدیث» (سنن) یکی از مهمترین منابع مهم شناخت دین و دریافت حقایق آئین میین، و یکی از دو سرچشمۀ جوشان و بزرگ شناخت مکتب است. عالمان از روزگاران کهن در جهت ثبت و ضبط حدیث و انتقال به نسلها و عصرها کوشیدند، و با سامان بخشیدن آثاری ارجمند در این زمینه، آثار مکتوب فرهنگ اسلامی را شکوه و غنا بخشیدند.<sup>۱</sup> در میان چهره‌های ارجمند محدثان و تلاشگران در عرصه حدیث، علامه محمد باقر مجلسی از جایگاهی بس بلند و الا برخوردار است. کارنامه مکتوب این قلة افراشته پژوهش تبع بسی پربرگ و پربار است<sup>۲</sup>؛ و در میان آثار آن بزرگوار -براستی- بخار الأنوار دریابی است موج خیز و آنکه از گوهرهای زیبا و روچپور. بخار الأنوار با همه گسترده‌گی، از همان روزهای نگارش و سامان یابی، در مجتمع علمی شهرت یافت و عالمان و جستجوگران معارف اهل بیت (ع) بدان روی آوردن و استنساخ کردند و بگستردند و آثاری درباره آن و بر اساس آن و برای سهل الوصول ساختن محتوا آن نگاشتند؛ و بدین سان در هرچه بلند آوازه تر ساختن این مجموعه سترگ کوشیدند.

عالی معتمد و محدث موثق، حضرت حاج شیخ حاج عباس قمی رضوان الله علیه- از جمله این کوشندگان است و اثر گرانقدر وی با عنوان «سفینة البحار و مدینة الحكم والآثار» از جمله

(ق) چاپ قدیم و (ج) چاپ جدید.<sup>۷</sup>

این بند که سالها انتظار چنین پژوهشی را بر دل داشتم، به محض نشر آن، بویزه آنکه ظاهری آراسته وزیبا داشت و چشم را می‌تواخت و هوس خرید را بر دل می‌نشاند (که هر آنچه دیده بیندل کند یاد!) آن را تهیه کردم و از آن بهره‌ها گرفتم. در این تورقها و درنگرستنها متأسفانه به مواردی از اغلات، وارونه سازی، تحریف و تصحیف برخوردم، درنگریستن بسیار، این گونه کاستیها را بیشتر در پیش چشم نهاد. پس مجلد دوم را بدقت نگریستم، شگفتان از این همه سهل‌انگاری، دیمی کاری و مآلاتیه سازی؛ و می‌پندرم اگر اندکی از بسیار را که در این صفحات گزارش می‌کنم، خواننده بنگرد تردید نخواهد کرد که این بزرگوار و یا بزرگواران، «کشتی» استوار و ساخته و پرداخته آن محدث جلیل را شکسته اند و کتاب را تباہ ساخته اند. و یادآوری کنیم که اینهمه از جلد اول است و موارد بسیار معدودی از جلد دوم، تو خود «حدیث مفصل بخوان از این مجلد».

### تصحیف واژه‌ها

در این چاپ، متأسفانه بسیاری از کلمات تصحیف شده است، و دیگرانی واژه‌ها گاه معنای روایت رایکسر دگرگون کرده است. برای نمونه، یونس بن حبیب نحوی که عثمانی بوده است از خلیل بن احمد فراهیدی در باره علی (ع) سوال می‌کند، و خلیل چون آهنگ پاسخ می‌کند، می‌گوید: کتمان آنچه را می‌گوییم ضمانت می‌کنی؟ «أَقْدَضْمَنْتُ لِي الْكَتْمَانَ؟». این جمله در این تحقیق چنین آمده است: «لَقَدْ ضَمَنْتُ لِي الْكَتْمَانَ» (ج ۱، ص ۱۸۵).

در مقامی دیگر آمده است: «وَمِنْ بَدْعِ الثَّالِثِ اتِّمامِ الصَّلَاةِ بَمْنَى بَعْدِ سَنِينَ مِنْ خَلَافَتِهِ، فَأَمْرَ عَلَيْهَا أَنْ يَصْلَى بِالنَّاسِ الْقُصْرَ تَمَامًا...» (ج ۱، ص ۲۴۴) که درست آن: «آن يصلى بالناس العصر تماماً...» است.<sup>۸</sup> در جای دیگر آمده است: «لَمْ يَسْتَشْفِ النِّسَاءَ بِمِثْلِ الرِّطْبِ» (ج ۱، ص ۴۶۷) که صحیح آن: «لَمْ يَسْتَشْفِ النِّسَاءَ»<sup>۹</sup> است و ادامه حدیث هم نشانگر همین

موضوعی را در حرف خود جای داده و آن فیشها و اوراق را در سفرها با خود می‌بردم و مرتب و منظم می‌کردم.<sup>۱۰</sup> در مقامی به نقل از یکی از شاگردان مرحوم آیت الله العظمی خویی آمده است که:

«ازوی سؤال شد: اگر روزی شمارا محصور کنند و اجازه دهند از کتابخانه ات فقط یک کتاب را برای مطالعه برگزینید، چه می‌کنید؟ گفتند: سفینه‌البحار را برمی‌گزینم.»<sup>۱۱</sup>

پژوهشگری سختکوش گفته است: که من هماره در سفرها دو کتاب همراه دارم سفینه‌البحار و....<sup>۱۲</sup>

چنانکه پیشتر آوردم، محدث قمی موضوعات پراکنده در بخار الأنوار را در ذیل عنوانین مشخص آورده و موارد آنها را بدقت نشان داده است. وی موضوعات را بر اساس حروف القبات‌نظمیم کرده، و غالباً واژه‌هارا بدقت توضیح داده است، محدث جلیل‌القدر افزون بر عرضه آگاهیهای موجود در بخار الأنوار، در تبیین واژه‌ها از آگاهیهای گسترده‌خود و برگرفته از منابع دیگر نیز بهره جسته است. بدین سان، سفینه‌البحار گزینشی هوشمندانه و فهرستی است دقیق با افزونیهای بس سودمند و ارجمند.

ویزگیها و کفایتها این اثر ارجمند فراتر از آن چیزهایی است که آوردم، و به برخی دیگر نیز در ضمن بحث اشاره خواهیم کرد.

### چاپ و نشر سفینه

مجلد اول سفینه‌البحار به سال ۱۲۵۲ هجری قمری در نجف اشرف به چاپ سنگی نشیرافت و مجلد دوم آن به سال ۱۲۵۵ پس از آن، این چاپ بارها در ایران و بیروت افسست شده و نشیرافت است. اهمیت کتاب، در کارآمدی آن، و محتوا ارجمند و سودمند آن است؛ و دیگر اینکه تمام نشانی‌ها بر اساس بخار الأنوار چاپ سنگی<sup>۱۳</sup> بوده است و اکنون بخار الأنوار با چاپ جدید در اختیار همگان است<sup>۱۴</sup> و بدین سان بهره‌گیری از آن برای جستجوگران معارف حدیثی تا حدود زیادی ناممکن، از این روی ضرورت چاپ منحص آن و مطابق با چاپ جدید بخار الأنوار، روشن بود. بالاخره مرکز پژوهشها و تحقیقات اسلامی سازمان اواقaf و امور خیریه، به تحقیق و تصحیح و تطبیق آن همت گماشت و کتاب را با چاپی چشم نواز، حروفی زیبا و تجلیدی خوب و در هشت جلد نشر داد.

تحقیق کتاب در مقدمه کوتاهی که بر این تحقیق نگاشته است از چگونگی تصحیح و تحقیق بدینگونه یاد کرده است:

«شرح واژه‌های دشوار، ترجمه برخی از اشعار فارسی به عربی، نشان دادن جای آیات، حذف حروف ابجدی که نشانگر تاریخها و مجلدات و صفحه‌های بخار الأنوار بود و تبدیل آن به ارقام، و نیز نشان دادن نشانی موضوعات در پانوشتها با رموز

۳. حاج شیخ عباس قمی مردوقدار و فضیلت، ص ۸۲.

۴. سفینه‌البحار، تحقیق بیان پژوهشای اسلامی، مشهد، ج ۱، مقدمه، ص ۳۲.

۵. همان.

۶. سالها پیش شادروان، حجت‌الاسلام والصلیمین دکتر سید جواد مصطفوی خدمتگزار صدیق سنت و پیشتر از معجم نگاری در ایران با نگارش «التطیق بین السفینه والبحار بالطبعه الجديدة» کوشید این مشکل را از سر راه محققان بزداید و با بکارگیری روشی کارآمد موضوعات مطالب نشان داده شده در چاپ پیشین بخار الأنوار را در چاپ جدید نشان دهد.

۷. سفینه‌البحار، ج ۱ (مقدمه)، ص ۹، چاپ اسوه.

۸. بنگرید به: الكافی، ج ۴، ص ۵۱۸، ح ۳.

۹. بنگرید به: مجمع‌البيان، ج ۲، ص ۵۱۱.

است. در مقامی دیگر آمده است: «لَمْ يُرِوْ وَاحِد» (ج ٤١٨) که درست آن «لَمْ يُرِوْ وَاحِد» است. و موارد دیگر را بینگردید:

درست	نادرست	سطر	صفحة	جلد
المتوفى سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة	المتوفى سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة	٨	٢٢	١
وكان إذا قدم المدينة تقوضت إليه الحال	وكان إذا قدم المدينة تقوضت إليه الحال	٦	٣٢	١
من قل طعامه	من قل طعمه	١٢	١٠٤	١
كرامة الأكل متربعاً	كرامة الأكل متربعاً	٧	١٠٨	١
كأنهم عود حنت إلى أولادها	كأنهم عود حنت إلى أولادها	٧	١٧٤	١
فلاتكسر له عظاماً، ولا تأكل له لحماً	فلاتكسر له عظاماً، ولا تأكل له لحماً	١٤	١٨٣	١
بسعة وعشرين يوماً	بسعة وعشرين يوماً	١٠	٢٤٠	١
وأماماً ماورد... وسقط فمات، ضعيف	وأماماً ماورد... وسقط فمات، ضعيف	١٥	٢٥٥	١
تستسي	تستني	١٦	٢٧١	١
ليست بالقصيرة ولا بالطويلة	ليست بالقصيرة ولا بالطويلة	٢٧٢	١	١
آذار (دوبار)	ازار	٦	٣١٥	١
مرة	مراً	٨	٣٢٦	١
أنقلب	أنقلب	١٢	٣٢٨	١
التوجه	التوجه	١٠	٣٣١	١
بقية	بقية	٩	٣٤٥	١
تحدد	تحدد	١٤	٣٧١	١
أبو عمرو أو عبد الكريم	أبو عمرو وعبدالكريم	٦	٣٩٠	١
كتب متربة	كتاباً متربة	٤٥٧	١	١
حزقيل	حزبيل	٥	٥٠٢	١
أعطيهن	أعطين	١٢	٥٠٤	١
قالت لها	قالها	٣	٥٢١	١
الكلب	الكلب	١١	٥٢٧	١
كميل	الكميل	٧	٥٢٨	١
ثانية عشرة	ثانية عشر	٢	٥٣٨	١
صياد السمك	صياد للسمك	٩	٤١٢	١
إلى بيت	البيت	١١	٥٤١	١
مضمر	مضمر	٤	٥٥٢	١
البراذين	البرازين	١١	٥٦٠	١
مات سنة (١١٠).	مات سنة (١١).	١٥	٥٧٦	١
انخفاض	احفظ	٨	٥٨٧	١
كل ما	كلما	٣	٦٠٨	١
العبادات	العبادات	٩	٦٢٤	١
جمادي الأولى	جمادي الأولى	١٠	٦٢٥	١
سور مديتها أو حصتها	سور مدينة أو حصتها	١٢	٦٣٦	١
لا استهموا	لا استهموا	١	٦٤٨	١
تبعدوا	تبعدوا	١٢	٦٦٠	١
القراء	القراء	٣	٧١٧	١

است و در این تبدیلها فراوان اشتباه کرده است. نمونه را حدیث راوندی که در پانوشت نشان آن آمده است: (ق، کتاب الطهارة/۴۰/۱۳۰) که در پانوشت نشان آن آمده است: (ق، کتاب الطهارة/۴۰/۱۳۰) نادرست است؛ و درست آن: (۱۳۰/۴۵) است رمز آن (مه) است: (م/۴۰)، (ه/۵). نمونه‌های دیگر را بگردید:

### اشتباه در آدرسها

موارد بسیاری از آنچه در پانوشتها به عنوان نشانی احادیث آمده است، اشتباه است. این اشتباهها غالباً در نشانی چاپ قدیم روی داده است. چنانکه پیشتر گفتم، محقق محترم رمزه را به ارقام تبدیل کرده

جلد	صفحه	سطر	نادرست	درست
۱	۷۸	پانوشت ۴	ق: کتاب الطهارة/۴۰/۱۳۰	ق: کتاب الطهارة/۴۰/۱۳۰
۱	۸۴	پانوشت ۱	ق: ۱۱۸/۱۱۸	ق: ۱۱۲/۱۱۲ (مه)
۱	۹۰	پانوشت ۲	ق: ۱۵۹/۳	ق: ۱۵۹/۳۹
۱	۱۱۸	پانوشت ۹	ق: ۱۲۴/۸۶	ق: ۱۲۴/۵۶
۱	۱۲۲	پانوشت ۳	ق: ۱۶۱/۴	ق: ۱۰۶/۹
۱	۱۲۴	پانوشت ۵	ق: ۲۹۶/۶۳	ق: ۵۴۵/۱۰۶
۱	۱۲۸	پانوشت ۳	ق: ۳۴۴/۱۶	ق: ۱۰۱/۶
۱	۱۴۹	پانوشت ۳ و ۴	ق: ۴۰۱-۲۸۹/۲۶	ق: ۴۱/۱۰
۱	۱۶۱	پانوشت ۴	ق: ۱۳۰/۵۶	ق: ۱۳۰/۱۶
۱	۲۰۱	پانوشت ۳	ق: ۱۳۱/۱۷	ق: ۱۳۱/۱۶ [یو=۱۶]
۱	۲۸۴	پانوشت ۲	ق: ۱۵۷/۵۳	ق: ۱۵۷/۵۳ نج=۵۳
۱	۳۱۷	پانوشت ۳	۲۶۲-۲۴۸	۲۶۳/۲۶ و ۵/۴۰
۱	۳۲۲	پانوشت ۴	۴۰۰/۴۰۷	۴۹ و ۵۳/۱۲
۱	۳۶۰	پانوشت ۶	۲۸۸/۳۶	۲۸۸/۴۱-۱۴۰
۱	۴۰۴	پانوشت ۱	۲۸۱/۸۶	۲۸۸/۴۱-۱۴۰
۱	۴۳۷	پانوشت ۷	۴۰/۶	۴۰/۶
۱	۵۲۱	پانوشت ۳	۳۰۲/۸۱/۵	۳۰۲/۴۱
۱	۵۷۲	پانوشت ۱	۲۹۳/۱۸	۲۹۱/۸۲
۱	۶۲۹	پانوشت ۴	۵۱-۳۵/۴۹	۵۰-۲۹/۴۹
۱	۷۱۸	پانوشت ۵	۲۲۷/۱۷	۲۴۰/۲۰
			۲۴۹/۲۰/۶	۳۵۶-۲۴۹/۲۰
			ج: ۱۸/۱۸	ج: ۱۸/۲۰
			ج: ۲۴۰/۱۸	ج: ۲۴۰/۴۱
			ج: ۷۸۴/۸۲	ج: ۷۸۴/۸۲
			ج: ۴۶۱/۲۲	ج: ۴۶۱/۲۲
			ج: ۴۹۵	ج: ۴۹۵
			ج: ۲۷۷/۲۳۰	ج: ۲۷۷/۲۳۰
			ج: ۲۵۰/۲۵۹	ج: ۲۵۰/۲۵۹
			ج: ۴۹/۲۹	ج: ۴۹/۲۹
			ج: ۱۵/۲۴۱	ج: ۱۵/۲۴۱
			ج: ۵/۴۰	ج: ۵/۴۰
			ج: ۱/۳۰۲	ج: ۱/۳۰۲
			ج: ۱۵/۲۴۱	ج: ۱۵/۲۴۱
			ج: ۴۹/۵۰	ج: ۴۹/۵۰
			ج: ۲۲/۷۸۴	ج: ۲۲/۷۸۴
			ج: ۲۲/۷۸۵	ج: ۲۲/۷۸۵
			ج: ۱۴۰/۲۸۸	ج: ۱۴۰/۲۸۸
			ج: ۱۴۲/۱۴۰	ج: ۱۴۲/۱۴۰
			ج: ۳۶	ج: ۳۶
			۹۶/۴۰	۹۶/۴۰

را که اشاره است به ارشاد مفید حذف کرده است.<sup>۱۰</sup> در مقامی آمده است «عملأً فذهب» [ج ۱/۳۴۶ س ۱۲] که صحیح آن: «عملأً يعمله فذهب» است. درج ۱/۴۵۵ س ۵ آمده است «یا لیستی کنت تراباً» که صحیح آن چنین است: «و يقول الكافر يا لیستی کنت تراباً».<sup>۱۱</sup> در ص ۶۲۵ سطر آخر، عبارت «المسلمون في غاية السهولة واليوم بقيت الناس حيارى» افتاده است. این نوع افتادگی در سطور پایانی صفحات مکرر اتفاق افتاده است،

۱۰. بگردید به: الارشاد ص ۱۰۷.  
۱۱. بگردید به: بحار الأنوار، ج ۶۵، ص ۱۲۳، که محقق محترم آدرس روایت را نیز درست داده است اما ... .

### کاستیها و افتادگیها

محقق محترم موارد بسیاری را در مشخص ساختن نشانی روایات و مطالب در چاپ جدید کوتاه آمده و رنج تفحص را - که چندان گران هم نبوده است - بر خود هموار نکرده است؛ و گاه در اثری دقتی وی، واژه‌ها و یا جمله‌هایی افتاده است. این افتادگی هم در منابع است و هم در روایات. روشن است که در کتابی حدیثی، اینگونه افتادگیها و کاستیها بسی ناهنجار است و نابخشودنی بویژه آنکه گستردگی موارد، نشان سهل انگاری و شتابزدگی است. در اوّلین جمله «باب همزه» در پانوشت آمده است (ق ۹/۴۷۷، ۴۷۷/۹۶، ج: ۲۲۳/۴۰) محقق محترم (ش ۴۸۲)

بنگرید به ص ۴۲۸، ۵۵۵ و ... و موارد دیگر اینهاست:

جلد	صفحة	سطر	نادرست	درست
١	٣٢	٨	مات سنة (١٤١)، وأن ريحها لتجده من مسيرة الكافى: عن الصادق عليه السلام	مات سنة (١٤١)، وأن ريحها لتجده من مسيرة عن الصادق عليه السلام
١	٥٠	٥	استصحاباً لما كانت عليه الكافى: عن الصادق عليه السلام	استصحاباً لما كانت عليه الكافى: عن الصادق عليه السلام
١	٧١	٣	١٨	استصحاباً لما كانت عليه الكافى: عن الصادق عليه السلام
١	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
١	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
١	١٢٢	٢	٧٨	٧٨
١	١٤٢	٢	١٢٢	١٤٢ و ١٣٠ / ٧١
١	٢٦٣	٢	٢٦٣	٢٦٣ و ٢٢٢ / ٥٢ / ٩
١	٢٨٩	١٦	٢٨٩	إبراهيم بن أدهم فيمن
١	٢٩٨	١١	٢٩٨	العباسي كان
١	٣٢٢	٨	٣٢٢	عليك بالأسدي
١	٣٢٤	١٢	٣٢٤	(١٥٠) (ق)
١	٣٢٤	٧	٣٢٤	قال الصادق
١	٣٧٤	٩	٣٧٤	إلا جعل ملك
١	٣٧٩	٣	٣٧٩	أجمعين <sup>١</sup>
١	٣٩٣	١٥	٣٩٣	حاج
١	٣٩٩	٢	٣٩٩	البنفسج شمة
١	٤٢٧	٢	٤٢٧	إلا أن يؤذن لكم
١	٥٥٥	٢	٥٥٥	لأسمتكم
١	٥٧١	٢	٥٧١	كوميضم البرق
١	٥٧٤	١٦	٥٧٤	مزاحم لما
١	٦٤٦	١٥	٦٤٦	الترسي
١	٦٤٨	٤	٦٤٨	«إذا فرئ...»
١	٦٩٨	١	٦٩٨	اللغوي راوي الصحيفة
٢	١٨	١	١٨	مبغضنا يحبنا
٢	٧٣٠	٩	٧٣٠	«واعلموا...»
٢	٢٩٧	٢	٢٩٧	بعد: لأن الله

### لغزشها در تحقیق و تصحیح

تحقیق متون کاری است کارستان، طاقت بُروکم نما، براستی اینگونه پژوهشها توانی سترگ، اخلاصی عظیم و شکیبایی و استواری شگرفی را می‌طلبد.

چه بسیار جمله‌ها که ساعتها وقت محقق را فرآگیرد تا گره از چگونگی آن گشوده شود. متأسفانه اکنون این وادی-اگر خوش بینانه بنگریم- مبتلا به دیمی کاری و باری به هرجهت نگری است. نمونه‌هایی از این دست در این تحقیق فراوان است. به مثل، درج ۱ ص ۴۵ آمده است: «فقال: ياربْ هَوْ عَبْدِكَ وَهَذَا وَلِيَكَ» که صحیح آن «يَاربْ هَوْ عَدُوكَ وَهَذَا وَلِيَكَ»<sup>۱۲</sup> اندکی دقت نشان

می‌دهد باید چنین باشد و بحار الأنوار نیز که محقق محترم نشانی صفحه راهم درست داده است، چنین است. درج ۱ ص ۱۲۲ آمده است: «... صاروا جمیعاً فی التراب رمیماً» که صحیح آن: «صاروا جمیعاً فی القبور تراباً» است، گو اینکه سفينة البحار چنان است، اما هم بحار الأنوار به گونه‌ای است که آورده‌یم و هم منبع اصلی روایت.<sup>۱۳</sup> درج ۲ ص ۲۳۰ آمده است: «... بعد مضى أبى محمد(ع) فيما أبى الوكلاء و...» که صحیح آن «فيما فى أيدى الوكلاء...» است. درج ۲ ص ۲۲۶ آمده است: «ومات الحسن بن محبوب فى آخر سنة (۱۲۲۴)» که صحیح آن (۱۲۲۴) است،<sup>۱۴</sup> و موارد دیگر را بنگرید:

صحیح	نادرست	سطر	صفحه	جلد
ابن لؤی، تصغیر اللأی وهو الثور (چنانکه در جمهور اللغة آمده است)، بالموصل	ابن لؤی، تصغیر اللأی، وهو النور بموصـل	۱۰	۳۵	۱
اعانه الله على إجازة الصراط عند زلزلة الأقدام (بدانگونه که در بحار الأنوار و منبع آمده است)	اعانه الله على اجازة الصراط عند زلزلة الأقدام	۱۲	۴۷	۱
وسعید بن قیس بن مرّة (بحار الأنوار و منبع (وقعة صفين): ۱۱۷).	وسعید بن قیس بن مرّة	۱۳	۵۵	۱
فیها قیعان بیض غرسها (منبع حدیث علل الشرایع: قبل للباقر عليه السلام (منبع حدیث آمن به أمیر المؤمنین علی بن أبي طالب عليه سین) (منبع حدیث) وکان صاحب صوت وعد ضرب طوبـل	قیغان بیض غرسها علل الشرایع: قبل للصادق عليه السلام آمن به أمیر المؤمنین علی بن أبي طالب عليه السلام بسیع سین	۳	۱۲۵	۱
لیلهـی أبـی جـعـفر و (الحواءـ حـوـاءـ) وـ حـوـاءـ حـوـاءـ	لیلهـی أبـی جـعـفر وـ حـوـاءـ حـوـاءـ	۷	۱۴۶	۱
ابـراهـیمـ بنـ هـاشـمـ (سـتـ) پـاـورـقـیـ: هـکـذاـ فـیـ الـاـصـلـ وـ لـمـ نـعـشـ عـلـیـ وـ فـیـ (خـجـ) پـاـورـقـیـ: هـکـذاـ فـیـ الـاـصـلـ، وـ لـمـ نـعـشـ عـلـیـ رـوـضـةـ الرـاعـظـینـ	ابـراهـیمـ بنـ هـاشـمـ (سـتـ) پـاـورـقـیـ: هـکـذاـ فـیـ الـاـصـلـ وـ لـمـ نـعـشـ عـلـیـ وـ فـیـ (خـجـ) پـاـورـقـیـ: هـکـذاـ فـیـ الـاـصـلـ، وـ لـمـ نـعـشـ عـلـیـ رـوـضـةـ الرـاعـظـینـ	۸	۳۰۰	۱
الـلـهـ لـاـ بـأـبـیـ بـکـرـ نـجـوـتـ وـ لـوـ لـاـ اللـهـ نـامـتـ العـوـالـیـ الثـالـیـ سـنـةـ (۱۲۲۴)	الـلـهـ لـاـ بـأـبـیـ بـکـرـ نـجـوـتـ وـ لـوـ لـاـ اللـهـ نـامـتـ العـوـالـیـ الثـالـیـ سـنـةـ (۱۲۲۴)	۱۰	۳۰۰	۱
خـلاـصـةـ الـعـلـامـةـ درـستـ اـسـتـ الـآـيـاتـ ۱۸۱۱ـ .ـ	الـآـيـةـ ۱۱ـ .ـ	۲	۳۲۳	۱
بـالـلـهـ لـاـ بـأـبـیـ بـکـرـ نـجـوـتـ وـ لـوـ لـاـ اللـهـ نـامـتـ العـوـالـیـ الثـالـیـ سـنـةـ (۱۲۲۴)	بـالـلـهـ لـاـ بـأـبـیـ بـکـرـ نـجـوـتـ وـ لـوـ لـاـ اللـهـ نـامـتـ العـوـالـیـ الثـالـیـ سـنـةـ (۱۲۲۴)	۳	۳۶۸	۱
عـالـیـ الـلـاـلـیـ سـنـةـ (۱۲۲۴)	عـالـیـ الـلـاـلـیـ سـنـةـ (۱۲۲۴)	۸	۳۸۹	۱
		۱۸	۶۶۲	۱
		۶	۲۲۶	۲

۱۲. بنگرید به بحار الأنوار، ج ۱۳، ص ۳۵۰.

۱۳. بنگرید به: الكافی، ج ۱، ص ۵۱۷؛ بحار الأنوار، ج ۵۱،

۱۴. بنگرید به: بحار الأنوار، ج ۴۳، ص ۳۴۱؛ المناقب ج ۴، ص ۱۵.

طوسی / ۱۲۳، ۱۵۶) معلوم نیست محقق محترم که رمزها را بدین سان ظاهر کرده است، عبارت را چگونه خوانده است.

محقق محترم در موردی دیگر گویا نایسایی را پیدا کرده و کوشیده است مثلاً اشتباهی را اصلاح کند؛ آماً متأسفانه به آهنگ اصلاح «ابرو»، «چشم» را کور کرده است.

در سفينة البحار آمده است: «ابراهیم بن شعیب (ظم، ضا) واقعی و ...»

محقق محترم در پاترولت، نوشته است:

«من چنین است، این دو اشاره است به دو کتابی که مصنف آنها را در مقدمه نشناشانده است و من نیز بدانها دست نیافر، گویا تصحیف

(ضه، ط) است و اشاره دارد به روضة الوعاظین و آمان الأخطار !!

اکنون باید عبارت را چگونه فهمید؟ آیا ابراهیم بن شعیب که در روضة الوعاظین و آمان الأخطار، آمده است، واقعی است؟!

یا این دو کتاب واقعی هستند؟! و یا ...

روشن است که این دو رمز اشاره است به اینکه «ابراهیم بن شعیب»

از اصحاب، امام رضا(ع) و امام کاظم(ع) است.<sup>۱۶</sup> در ص ۳۷۲ نیز درست «الخصال» است و نه «كتاب الحسين بن سعيد».<sup>۱۷</sup> البته این

اشتباه در اصل بوده و ناسخ در کتاب اشتباه کرده است، واز محقق محترم که گاه اصل صحیح را هم اشتباه ثبت کرده است، توقعی نیست

که با این دقت، اشتباه نامخ را دریابد، موارد دیگر را بگیرید:

اشتباهات در نام کتابها و رجال  
می‌دانیم که شیخ عباس قمی- رضوان الله علیه- منابع و مصادر خود را با رمز یاد کرده است؛ مانند: «صبا- مصباح الزائر»، «فس- تفسیر علی بن ابراهیم»، و از امامان(ع) نیز به رمز یاد کرده است مانند: «قر- امام باقر(ع)»، «ق- امام صادق(ع)» و ... محقق محترم موارد متعددی را به لحاظ عدم آکاہی از این رمزها و بی توجهی به چگونگی عبارت، چون رمزها را تبدیل به نامهای کامل کرده است، دچار اشتباه شده است. به مثل، در ج ۱ ص ۲۵۷ آمده است: «وقال الشيخ في الصراط المستقيم و تحف العقول !! روشن است که «قال الشيخ في المبسوط والخلاف» است و محقق محترم از رمز «ط، ف» چنان پنداشته است. و نیز بگیرید به صفحه ۷۸ محقق محترم از رمز است، شگفتاکه صفحه بحار الأنوار چاپ جدید را درست این موارد بسیار است، شگفتاکه صفحه بحار الأنوار چاپ جدید را درست یاد کرده است و در آنجا نام کتابها آمده است.<sup>۱۵</sup> در ذیل نام «أبوالصباح الكنانی» آمده است: ابراهیم بن نعیم مصغر، العبدی أبوالصباح الكنانی (قر)، (ق): قال الصادق(ع) ...

محقق محترم چنان پنداشته است که این دو رمز، با کتاب مرتبط است، از این روی برآسانم شیوه کامل نگاری نوشته است: «تفسیر فرات الکوفی، والكتاب العتیق الغروی» (ج ۱/ ۲۹۹)، اندکی نگریستن از سردقت روشن می‌کند که مراد این است که، أبوالصباح از اصحاب امام باقر(ع) و امام صادق(ع) است؛ (رجال

نادرست	سطر	صفحه	جلد
طب الصادقی	۵	۳۷	۱
كمال الدين	۸	۱۰۵	۱
(ست)	۸	۳۰۰	۱
بصائر الدرجات	۱۷	۳۸۹	۱
الكافی	۵	۳۹۶	۱
عيون أخبار الرضا	۷	۴۳۰	۱
مكارم الأخلاق	۴	۴۶۵	۱
مجالس المفید	سطر مقابل آخر	۴۶۶	۱
من لا يحضره الفقيه	۱۰	۴۶۹	۱
الإرشاد	۸	۵۰۱	۱

درست  
طب الأئمة، الصادقی:  
الخصال. (ل=الخصال)  
فهرست الشیخ ص ۱۹  
کتاب من لا يحضره الفقيه  
الخارج  
بيان(من رمز(ن) دارد در بحار الأنوار این مطالب تحت عنوان(بيان) آمده است و اینکه هم صحیح است و عيون اخبار الرضا معنی ندارد)

المحاسن  
أمالی الطوسي  
النهاية  
بشرة المصطفی(ص)

۱۵. بحار الأنوار، ج ۶، ص ۲۵۰؛ نیز بگیرید به: المبسوط ج ۶، ص ۲۸۲؛  
الخلاف، ج ۳، ص ۲۰۱.

۱۶. ر.ک: رجال الطوسي، ص ۳۴۴ و ۲۶۹ و نیز بگیرید به: معجم الرموز  
والأسارات ص ۱۴۳ و ۱۳۹.

۱۷. در اصل این بوده است، حدیث رابنگرید در: «الخصال»، ص ۲۸۵، ح ۳۷.

البته مواردی از این دیگرسانی‌ها جزو مراجعه به منبع اصلی حدیث روشن نمی‌شود، و تحقیق، تصحیح یعنی همین و جز آن تباء سازی است و نه چیز دیگر.

که پنداشته شود اشتباه چاپی است، که آن هم در کتاب حدیث  
چون از حد معمول افزون شود، نابخشنودنی است مواردی از آن  
را بنگرید:

افزونیها  
گاهی کلمه‌ها، جمله‌ها و نشانه‌هایی در ضمن متن و  
احادیث افزوده شده است، برخی از این موارد به گونه‌ای نیست

درست	نادرست	سطر	صفحه	جلد
ما أحسن صنعهما إلىَّ	ما أحسن صنعهما إليك إلىَّ	١١	٢١٤	١
هو يأذن	هو أن يأذن	١٠	٢٢٤	١
دموعه علىَّ (حتىَّاً) محقق محترم، بما افزون سازی «الشريفة» كه در بحار الانوار و منبع نیز نیست خواسته اند به رسول الله(ص) احترام کنند!!	دموعه الشريفة علىَّ	١٣	٢٥٧	١
عن جامع الرواة أنه قال	عن جامع الرواة أنه قال	٧	٦٦٢	١

### جابجایی در چیش کلمات

درست	نادرست	سطر	صفحه	جلد
المتوفى سنة ٦٦٤ أربع وستين وستمائة في الهاشم: وسيأتي ما يناسب ذلك في «أمن»، منه.	المتوفى سنة أربع وستين وستمائة (٦٦٤) وسيأتي ما يناسب ذلك في «أمن».	١١	١٧	١
يأتي إليها الإشارة في «برر» جزو متن نیست، در پاورقی باید آورده شود.	خبر ببرره... يأتي إليها الإشارة في «برر».	١٢	١٧٢	١
الموسيي القزويني در پاورقی باید باشد	القزويني الموسوي والصنو من الصنو	١٦	٢٩٥	١
أبي الحسن الثالث عليه السلام المواطن الثلاثة تدلّ على وجوب الاستماع كليم الله عليه السلام	أبي الحسن عليه السلام الثالث الثلاثة المواطن تدلّ وجوب على الاستماع عليه السلام كليم الله	٥	٥٠٠	١
		٢	٥٠٣	١
		٥	٦٤٨	١
		٧	٦٩٩	١

## اشبهات رسم الخطى

درس	نادرست	سطر	صفحة	جلد
فشكى	فشكى <sup>١</sup>	١٠	٢٧	١
فبرى	فبرا <sup>١</sup>	١٢	٣٠	١
وكان قارئاً	وكان قاريا <sup>١</sup>	٢	٣٢	١
أميرأً وقارئاً	أميرأً وقاريا <sup>١</sup>	٤٢	١٢١	١
وتقول للقارئ	وتقول للقارئ <sup>١</sup>			
فجاءت فاطمة	فجافت فاطمه	٣	١٧١	١
من آب يزوب	من آب يزوب	١	١٩٢	١
محمد بن عيسى	محمد ابن عيسى	١١	٢٧٤	١
الرثة	الرية <sup>١</sup>	٣	٣٩٩	١
نجا	نجي <sup>١</sup>	٢	٤٠٥	١
السنة	السنة	٤	٤٥٠	١
يقرأ	يقرء	٤	٥٣٥	١
الصادقو القيل	الصادقا القيل	١٥	٥٧١	١
تجشوا	تجشتا <sup>١</sup>	١١	٥٨٧	١
قدعا	قدعى <sup>١</sup>	١٢	٥٩٤	١
الاثنا	الاثنى <sup>١</sup>	١٨	٦٢٤	١
برأتان	برأتان	١٥	٦٤٥	١
صلة جماعةبني يعقوب وبكائهم	صلة جماعةبني يعقوب وبكائهم	سطر آخر	٦٥١	١
إن شاء الله	إنشاء الله	٩	٦٥٢	١
الحواب	الحووب	٩	٦٥٩	١
ثُقرا	ثُثُرء	٩	٦٧٥	١
كريلاء	كريلا	١١	٦٧٧	١
المؤونة	المؤنة	١	٧٠٥	١
الدم	الدم	١٢	٧٠٩	١
الاجهاد	الاجهاد	١٢	٧١١	١
يُقْرَأ	يُقْرَء	٤	٧١٧	١

## ذكر كونيتها

درس	نادرست	سطر	صفحة	مجلد
الامام أبي محمد الحسن العسكري صلوات الله وسلامه عليه	الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام	٥	٢٢	١
الامام صاحب الزمان صلوات الله عليه زوجته عليه السلام هنا هؤلاء الرضا عليه وعلى آبائه السلام	الامام عليه السلام زوجته عليها السلام هناك هذه الرضا عليه السلام	١٢ ٩ ١٠ ٢٠ ١٣	٤٨٧ ٤٩٤ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٩٤	١ ١ ١ ١ ١

## خطاهای اعرابگلزاری

درست	نادرست	سطر	صفحه	جلد
في النصوص على الآئمة الاثني عشر كتابا الحسين بن سعيد	في النصوص على الآئمة الاثني عشر كتابي الحسين بن سعيد	٦	٢٢	١
كبغضي بطنًا ملأنا (غير منصرف) فلا تأمرنَ... ولا تولينَ... يُدعى 'عداساً'	كبغضي بطنًا ملأنا فلا تأمرنَ على الآئمه يدعى 'عداس'	١٣	٤٠	١
قبر معاوية ويزيد وأبي عبيدة كان له من العمر بعض وستون حتى ينفذوا	قبر معاوية ويزيد وأبو عبيدة كان له من العمر بعض وستين حتى ينفذون	١٠	١٠٤	١
إنَّ في الصعداء لوادياً فاستحال دوداً وهو ماء يسمى الناس أبو جعران إنَّ من الأشياء أشياءً	إنَّ في الصعداء لواحد فاستحان دوداً وهو ماء يسمى الناس أبو جعران إنَّ من الأشياء أشياءً	٨	١٢٢	١
		١٥	١٨٢	١
		١٩	٣٩٠	١
		٢٠	٣٩٠	١
		٤	٤٥٨	١
		١٨	٥٤١	١
		٦	٥٨٩	١
		١٤	٦٠٨	١
		٨	٦٣٦	١

کند، اینگونه موارد در کتاب این عالم جلیل دست کم نشانگر دقت علمی و حساست پژوهشی است و برای آیندگان درس آموز و تنبه آفرین؛ که در کارها دقت کنند و تا آنجا که ممکن است از وقوع اشتباه جلو گیرند و از دیمی کار پرهیزند.

محقق محترم بجای حذف این موارد اگر فقط همین یک نکه را از شیخ جلیل می آموخت این اثر عظیم را به این وضع درنمی آورد.

\*.\*.\*

آنچه آورده‌یم موارد لغزشی، تصحیفی، دیگرگونیها و دیگرسانیهای تاهنجار جلد اول بود و نه همه آن اگر مجلدات دیگر نیز بر آنچه آورده افزوده شود و لغزشی‌ای جلد اول نیز استقصاء شود دانسته خواهد شد با این این چاپ نه تنها کتاب را تصحیح نکرده‌اند، که تخریب کرده‌اند و تفصیل، و این جزیازی با میراث نام دیگری ندارد، عصمنا الله من الخطأ والزلل والعصيان.

●

## تصرف‌های ناروا:

مؤلف بزرگوار سفينة البحار که کتاب را بر اساس حروف الفبا تنظیم کرده، در موقع مناسب شرح حال رجال و چهره بر جسته فرهنگی اسلامی رانیز گزارش کرده است فواید رجالی و شرح حالی نیز از جمله فواید ارجمند این کتاب گرانقدر است. محدث جلیل القدر و فیات رجال را بدقت یاد کرده و این تاریخها را افزون بر ثبت و ضبط معمولی با حروف ابجد نیز نشان داده است. این همه نشانگر دقت و وسوسات آن بزرگوار در جلوگیری از وقوع اشتباه بوده است.

به مثل در پایان شرح حال ابن برآج نوشته‌اند: توفی تاسع شعبان سنه ٤٨١ (تفا) ت/٤٠٠ / ف/٨٠ / الف/١) و در ذیل شرح حال ابن جنید نوشته‌اند قیل: مات بالری سنه ٤٨١ (شفا) و....

محقق محترم همه این مواردی را که با حروف ابجد معین شده بود افکنده است و این تصرفی است ناروا، محقق را شایسته نیست به هر گونه‌ای که به پندارش درست می آید در متن تصرف