

۱۲۷۴ از نفس تن بدرآمد و به سوی هستی مطلق، پرواز کرد.
درگذشت این ادیب فرزانه و پژوهشگر وادی عرفان را به ارباب معرفت تسلیت می‌گوییم.

- کتاب، سال دوم (۱۳۳۸)، ص ۴۵-۴۸.
۴. «ریشه تصوف»، مهر، سال دهم (۱۳۴۲)، ص ۲۰۸-۲۲۲ و ۲۱۸-۲۲۰.
- مرغ جان این وارسته مرد عرصه عرفان و ادب، پس از عمری تکاپو، در ششم آذرماه

- ۳) (ص ۳۵-۵۴)، ۴) (ص ۲۰-۳۸) و ۵) (ص ۱۴-۳۵). این مقاله با مضای مستعار (س. سمندر) چاپ شده است.
۴. «نقدی بر کتاب عبهر العاشقین» تصحیح هنری کریم و محمد معین، راهنمای

فرهنگی

افتتاح بوستان کتاب

تاکنون ۳۵۰ عنوان کتاب توسط این دفتر به چاپ رسیده و ۱۰۰ جلد کتاب دیگر در دست چاپ است.

وی افزود: در حال حاضر دوازده مجله توسط دفتر تبلیغات در موضوعات مختلف چاپ می‌شود و در آینده بسیار نزدیک تمام مجلات و کتب دانشگاهی در این نمایشگاه عرضه خواهد شد.

*

با حضور نماینده مقام معظم رهبری حجت الاسلام محمدی گلپایگانی، بوستان و نمایشگاه دائمی کتاب دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم آغاز به کار کرد.

در این نمایشگاه پنج هزار عنوان کتاب در زمینه‌های علوم اسلامی، دانشگاهی و کودکان در معرض فروش قرار می‌گیرد.

حجت الاسلام جعفری گیلانی مدیر دفتر تبلیغات اسلامی در این مراسم اعلام کرد:



ابراز خرسندی رهبر انقلاب از فعالیتهای دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم

باد، ولی در کنار آن حتماً باید به اتقان توجه و اهتمام شود. انشاء الله تلاش آفیان برخوردار از قبول حضرت حق باشد. انما یتقبل الله من المتقين
یادآوری می‌شود مقام معظم رهبری همچنین ضمن بازدید از غرفه‌های دارالقرآن مدرسه آیت الله العظمی گلپایگانی و غرفه کتابخانه مرحوم آیت الله العظمی نجفی مرعشی نسبت به روح بلند آن در مرجع فقید ادای احترام کردند.

*

حوزه در مدرسه دارالشفاء قم هنگام دیدار از غرفه مرکز تحقیقات و مطالعات اسلامی وابسته به دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم ضمن ابراز خرسندی از کارهای انجام شده و پروره‌های در دست انجام، این دستخط گرانسینگ را به یادگار گذاشتند. در یادداشت ایشان آمده است:

بسم الله الرحمن الرحيم
در این بخش نشانه‌های نوآوری بخوبی آشکار است و این پدیده مبارکی است و مبارک



مقام معظم رهبری در جریان بازدید از نمایشگاه تحقیق و پژوهش در قلمرو

افتتاح مؤسسه فرهنگی دارالحدیث

را به کار خواهد آمد، و بسی خدمات و تلاش‌های دیگر، نیازی مبرم و سازماندهی شده وجود دارد.
در کنار این همه، پردازش علم رجال، و نیز بررسی تاریخ صدور حدیث و سیر آن، و نیز کسب آگاهی از آن زمینه‌ای که صدور هر

جداسازی سره از ناسره و راست از دروغ و مسلم از مشکوک و نیز به تأمل در فهم معضلات و مفاد و مضمونهای اساسی در آن و نیز به تطبیق یا نسبت یابی آن با کلام الله عزیز حکیم و نیز به شرح و بسط عالمانه و محققانه، و نشر و همگانی کردن آنچه همگان

همزمان با خجسته میلاد با سعادت بزرگ بانوی اسلام حضرت فاطمه زهراء(س) طی مراسمی پایام رهبر معظم انقلاب، مؤسسه فرهنگی دارالحدیث در قم افتتاح شد. در قسمتی از این پایام آمده بود:
امروز در باره حدیث، به تدقیق و

پس از سخنان آقای رئی شهری آقای دکتر سید محمد باقر حجتی پیرامون دانشکده علوم حدیث و سیر تکوین توضیحاتی ارائه نمود. سپس علامه سید مرتضی عسکری درباره سیر تاریخی تدوین حدیث مطالی بیان داشت. گفتند است مؤسسه فرهنگی دارالحدیث دارای زیرمجموعه مختلفی است که دانشکده علوم حدیث، مرکز تحقیقات و کتابخانه تخصصی از آن جمله است.

*

فرهنگ مكتوب در تهران و کلیه استانهای کشور.

به منظور تجلیل از پیشکسوتان و خادمان فرنگ مكتوب و نشر کشور این فعالیت در دو دوره گذشته هفته کتاب انجام شد که با استقبال فراوان روبرو گردید. در سومین هفته کتاب نیز در تهران و همسچنین در کلیه استانهای کشور مراسم تجلیل از خادمان فرنگ مكتوب برگزار شد و به پیشکسوتان، در زمینه ها و حوزه های مختلف چاپ و نشر لوح تقدیر توسط معاونت محترم رئیس جمهور اعطاء گردید.

۱۳- برگزاری دهه نمایشگاه تخصصی کتاب خطی، فهارس و سیر تحول صنعت چاپ.

از جمله این نمایشگاهها برگزاری نمایشگاه فهارس و کتابهای خطی در کتابخانه حضرت آیت الله العظمی مرعشی (ره) در قم و برگزاری نمایشگاه سیر تحول صنعت چاپ در محل ساختمان سابق مجلس شورای اسلامی است که در آن ۵۰ عنوان کتاب تخصصی مربوط به صنعت چاپ (حروفچینی، نیتوگرافی، چاپ و مدیریت چاپ) و سیر تحول در مائیشین آلات در حرروفچینی، لیتوگرافی، چاپ و صحافی به نمایش گذاشته شد.

۱۴- برگزاری ۲۵ نمایشگاه و فروشگاه تخصصی کتاب در دانشگاهها و مراکز آموزش عالی.

شد. ان شاء الله تعالى.

در ادامه مراسم حجت الاسلام والمسلمین رئی شهری مؤسس دارالحدیث گزارشی از فعالیت این مؤسسه در زمینه تحقیقات کاربردی، ایجاد کتابخانه تخصصی حدیث و تحقیقات پایه را بر شمرد و خاطرنشان ساخت در بخش تحقیقات کاربردی دو سوم راه طی شده است و در زمینه تحقیقات پایه، فعالیت خوبی انجام پذیرفته است.

حدیث را لازم یاراجع ساخته است، و نیز جستجو از مضمونهای مشابه در کتب حدیث اهل سنت، از جمله کارهای لازم و ضروری است.

اکنون تأسیس مجتمع دارالحدیث به همت جناب حجۃ‌الاسلام والمسلمین آسای ری شهری که در کار حدیث گذشته از شوق و علاقه، تبحر و سابقه تجربه نیز دارند، این مژده را می‌دهد که به حصول این خواسته‌ها و نیازها در امر حدیث بتدریج نزدیک خواهیم

برگزاری جشن سومین هفته کتاب

سومین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران به شرح زیر بود:

- ۱- برگزاری ۱۵۰۰ نمایشگاه و فروشگاه کتاب در ۱۵۰۰ مدرسه.
- ۲- برگزاری ۷۰۰ نمایشگاه و فروشگاه کتاب کوثر در مساجد و حوزه‌های علمیه.
- ۳- برگزاری ۷۰۰ نمایشگاه و فروشگاه کتاب در ۷۰۰ روستا.
- ۴- برگزاری ۱۰۰ نمایشگاه و فروشگاه کتاب در کارخانه‌ها.

- ۵- برگزاری ۱۰۰ نمایشگاه و فروشگاه کتاب در فرهنگسراها و خانه‌های فرهنگ.
- ۶- برگزاری ۱۰۰ نمایشگاه و فروشگاه کتاب در ادارات و سازمانها.

- ۷- برگزاری ۱۰۰۰ نمایشگاه کتاب در ۱۰۰۰ کتابخانه عمومی و کتابخانه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

- ۸- برگزاری دومین نمایشگاه بزرگ کتاب کوثر به مناسبت تولد حضرت فاطمه زهرا (ام).
- ۹- برگزاری دهها مسابقه بزرگ کتاب و کتابخوانی.
- ۱۰- انتخاب بهترین کتابدار و کتابخوان نمونه.

- ۱۱- تجهیز و اهدای کتاب به کتابخانه‌های عمومی، کتابخانه‌های مساجد، حوزه‌های علمیه، مدارس و روستاهای.

- ۱۲- برگزاری مراسم تجلیل از خادمان



سومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، با سخنرانی حجۃ‌الاسلام والمسلمین هاشمی رفسنجانی، رئیس جمهوری در تالار وحدت تهران آغاز شد.

در این مراسم که با حضور جمعی از شخصیتهای فرهنگی، صاحبان اندیشه و قلم و فرهنگستان برگزار شد، پس از خیر مقام گویی آقای مهندس میرسلیم، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آقای احمد مسجدجامعی، معاون امور فرهنگی وزیر ارشاد و رئیس ستاد هفته کتاب، گزارشی از برنامه‌ها و فعالیتهای گسترده سومین دوره هفته کتاب و وضع کمی و کیفی نشر در سال ۷۴ را ارائه کرد.

در ادامه این مراسم، به مسئلران و مترجمانی که آثارشان در مراسم انتخاب کتاب سال ۷۳ مورد تشویق واقع شده‌اند، هدایای اهدای شد. عنوانین مهمترین برنامه‌ها و فعالیتهای

کتاب در مراکز صدا و سیمای کلیه استانهای کشور.

۲۰- برگزاری فروشگاه و نمایشگاه کتاب در سینماهای کشور.

۲۱- افتتاح مرکز بزرگ فروش و نمایش دائمی کتاب تهران در محل سینما پلازا سابق.

۲۲- تجهیز ۲۴ کتابخانه ویژه نابینایان در تهران و مراکز استانها با استفاده از کتابهای مخصوص نابینایان.

*

۱۷- برگزاری مراسم اولین دوره انتخاب پایان نامه های برتر دانشجویان سراسر کشور.

این برنامه نیز با همکاری معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی و برای انتخاب پایان نامه های برتر فارغ التحصیلان دوره های کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترای دانشگاههای سراسر کشور انجام و به برندگان جوایز اهدا شد.

۱۸- برگزاری جشن بزرگ کتاب کودک و نوجوان.

۱۹- برگزاری ۲۵ نمایشگاه و فروشگاه

۱۵- برگزاری ۲۵ جشن بزرگ کتاب در داشگاهها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور.

۱۶- برگزاری مراسم دومین دوره انتخاب کتاب سال دانشجویی سراسر کشور.

این فعالیت به منظور تقویت روحیه تحقیق و مطالعه در میان دانشجویان و همچنین استفاده از تابعیت تحقیقات به عمل آمده، انجام گرفت. در سال گذشته نیز اولین دوره انتخاب کتاب سال دانشجویی با حضور ریاست محترم مجلس شورای اسلامی برگزار گردید.

تشکیل نخستین مجمع بین المللی استادان زبان فارسی

فرهنگ ایرانیان و ملت‌های فارسی زبان است و برای ملت‌های دیگر نیز پدیده‌ای بسیار بزرگ و شکوهمند محسوب می‌شود، زبان فارسی از گسترش واژگانی و ظرفیت ترکیب پذیری برخوردار است، آهنگی گوش نواز، بهنجر و زیادار و با تکیه بر خصوصیات واژگانی و ترکیبی خود می‌تواند هر بخشی از گسترده معارف بشری را رانده دهد و آن را بیان کند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای زبان فارسی را

زبان شعر، فلسفه و معارف دانستند و فرمودند: زبان فارسی وسیله‌ای انحصاری برای دست یافتن به مفاهیم والا و حکمت

عظیم و بی نظری است که در میراث فرهنگی این زبان، در کتابهای علمی، ادبیات، حکمت و اخلاق به صورت شعر و نثر وجود

دارد و بر همین اساس زبان فارسی برای تمام کسانی که علاقمند به معارف والا بشری هستند، یک ذخیره مهم، بالریزش، قابل فراگیری و پیگیری است.

رہبر معظم انقلاب اسلامی جاذبه زبان

فارسی را عامل گسترش آن به هند و آسیای صغیر دانستند و افزودند: بدون تردید اسلام از طریق زبان فارسی و فارسی زبانان به چین،

شبه قاره و بخشی از آسیای میانه گسترش یافته است و بسیاری از کسانی که در این مناطق به اسلام گرویده‌اند، هنوز یادگارها و نشانه‌های زبان فارسی را در کلمات و اصطلاحات دینی خود حفظ کرده‌اند و این



نخستین مجمع بین المللی استادان زبان فارسی با سخنان حجت الاسلام والملعین هاشمی رفسنجانی رئیس جمهور در تالار علامه امینی دانشگاه تهران گشایش یافت.

این گردهمایی که با میزبانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، به بررسی وضعیت زبان و خط فارسی در کشورهای پارسی گوی و نحوه استفاده آن در سایر نقاط جهان پرداخت.

در همین رابطه هفده تن از استادان زبان فارسی تاجیکستان جهت شرکت در این گردهمایی به تهران آمدند. استادان زبان فارسی تاجیک در گردهمایی مذکور ۱۷ مقاله ارائه دادند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار اعضای مجمع بین المللی استادان زبان فارسی با ایشان، طی سخنانی فرمودند: زبان فارسی در واقع جویبار پر فیضی از گنجینه عظیم مواریث

خود مایه سریندی و افتخار است.

رهبر معظم انقلاب به مظلومیت زبان فارسی اشاره کردند و با تأکید بر ضرورت تلاش در جهت اعتلای هرچه بیشتر آن فرمودند: زبان فارسی، زبانی فاخر، زیبا، رسا و پر ظرفیت است و محمولة بسیار عظیمی از گنجینه معارف بشری و میراث ذهنیات و عقليات بشری را بخود به همراه دارد، بنابراین فارسی زبانان و علاقومندان و دوستداران این زبان در سراسر جهان و صاحبان ذوق و اندیشه باید با جدیت کامل و اهتمام فراوان، تلاش مصاعفی را برای اعتلای زبان فارسی بعمل آورند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای از عرضه مفاهیم عظیم انقلاب اسلامی به عنوان یک خصوصیت مهم زبان فارسی یاد کردند و فرمودند: امروز در ایران به برکت انقلاب اسلامی، بسیاری از سخنان والا، درست و دلنویز بر زبانها جاری می‌شود که بسیاری از ملت‌ها در ک درستی از آن ندارند. بنابراین زبان فارسی که محمولة عظیمی از این معارف را در اختیار دارد. می‌تواند نقش بزرگی را در انتقال آن به جوامع بشری ایفا کند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در بخش دیگری از سخنانشان ضرورت پاسداری از زبان فارسی در ایران و کشورهای فارسی زبان را به عنوان یک وظیفه بزرگ مورد تأکید قرار دادند و افزودند: برای گسترش زبان فارسی و

زبان فارسی کلمه طبیه‌ای است و اصل ثابتی دارد و انتظار می‌رود که روز به روز پیشرفت کند و جهانیان بتوانند از این زبان استفاده‌های فراوانی را به عمل آورند.

*

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در آمیختن زبان فارسی بالغات جعلی و دستبری را خیانت به زبان فارسی دانستند و در پایان سخنانشان با تأکید بر لزوم پالایش زبان فارسی از کلمات جعلی و اشتباه فرمودند:

ایجاد عناصر حیات و تکامل در این زبان، باید از ظرفیتهای موجود در آن حداکثر استفاده به عمل آید و توجه مسؤولان فرهنگستان زبان فارسی به این مهم ضروری است.

معرفی برگزیدگان جشنواره کتاب سال قصه‌های قرآنی

خانم شکوه قاسم‌نیا نویسنده کتاب «خوشبوتر از گلاب» به عنوان اول تاسوم انتخاب شدند.

در بخش قصه‌های قرآنی و پیامبران ویژه بزرگسالان هیأت داوران هیچ کتابی را به عنوان رتبه اول انتخاب نکرد و رتبه دوم را به کتاب «خفتگان بیدار» و رتبه سوم را مشترکاً به کتابهای «فجر اسلام» نوشتند میثاق امیر فجر «سفر ششم» نوشتۀ علی مؤذنی و داستان پیامبران (جلد دوم) نوشتۀ علی موسوی گرمارودی اختصاص داد.

هیأت داوران در بخش قصه‌های ائمه و صحابه ویژه بزرگسالان نیز هیچ کتابی را به عنوان رتبه‌های اول و دوم انتخاب نکرد ولی در رتبه سوم، کتاب «از دیار حبیب» نوشتۀ سید مهدی شجاعی انتخاب شد.

هیأت داوران همچنین از نویسنده‌گان کتابهای «نیکوتر از طلا و تابه آفتاب» نوشتۀ ابراهیم حسن بیگی، «بک آسمان خبر» نوشتۀ مهدی حجوانی، «بازگشت» نوشتۀ مصطفی رحمندوست، «شکوه شهادت» نوشتۀ حمید گروگان، «تشنه دیدار» نوشتۀ رضا هنگذر، داستان پیامبران (جلد اول) نوشتۀ موسوی گرمارودی و «اکتشی پهلوگرفته» نوشتۀ سید مهدی شجاعی تقدیر به عمل آورد.

*

طولانی اسلامی ندانستند.

در بیانه هیأت داوران آمده است: به سبب نبودن معیارهای روشن و جریان مستمر نقد ادبی دلسوزانه، اغلب آثاری که تا این تاریخ منتشر شده‌اند، ضعفها و کاستیهای دارند که حاصل برخی سهل انگاریهای است. هیأت داوران از حجت‌الاسلام مصطفی زمانی نیا، حجت‌الاسلام عبدالکریم بی‌ازار شیرازی، مهدی آذریزدی و محمود حکیمی به عنوان نویسنده‌گان پیشکشوت در زمینه قصه‌های قرآنی تقدیر و تشکر کردند.

در بخش برگزیده کتابهای قصه‌های قرآنی و پیامبران ویژه کودک و نوجوان هیأت داوران جایزه نخست را به آقایان رضا هنگذر نویسنده کتاب «یشرب شهر یادها و یادگارها» و سید مهدی شجاعی نویسنده کتاب «والعادیات» اهدا کردند.

رتبه دوم این رشته به آقای محمد صادق موسوی گرمارودی نویسنده کتاب «خفتگان بیدار» اعطاد شد و هیأت داوران هیچ کتابی را در این بخش به عنوان رتبه سوم انتخاب نکرد.

در بخش قصه‌های ائمه (ع) و صحابه ویژه کودکان و نوجوانان به ترتیب آقای عباس ملکی نویسنده کتاب «سلمان فارسی»، داد غفارزادگان نویسنده کتاب «نخلها و نیزه‌ها» و

برگزاری نخستین کنفرانس بین‌المللی هنر دینی مصالح هنر دینی و هنر قدسی» ارائه و مورد بحث و بررسی قرار گرفت. بجز اندیشمندان و متنکران داخلی، ۲۵ سخنران نیز از کشورهای اتریش، مصر، عربستان، مالزی، تایلند، لبنان، تاجیکستان، انگلیس، آلمان، آمریکا، سوئیس، پرتغال،

نخستین جشنواره انتخاب کتاب سال «قصه‌های قرآنی»، پیامبران، ائمه (ع) و صحابه در دو مقطع سنی کودکان و نوجوانان و بزرگسالان برگزار شد.

در این مراسم که در پنجمین روز از دوازدهمین دوره مسابقات بین‌المللی حفظ و رقابت قرآن کریم در حسینیه ارشاد برگزار شد آقای میرسلیم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نماینده ولی فقیه و سپریست سازمان اوقاف و امور خیریه و قاریان شرکت کننده در مسابقات و جمع کشیری از مردم حضور داشتند. حجت‌الاسلام نقدی مسئول واحد مطالعات و تحقیقات سازمان اوقاف و امور خیریه در این جشنواره طی گفتگویی اظهار داشت: از میان سه هزار و ۴۰۵ اثر متشتم شده از قبل و بعد از انقلاب اسلامی تنها ۱۱ اثر به عنوان بهترین آثار منتشره انتخاب شده است.

وی هدف از برگزاری چنین جشنواره‌ای را بیشتر تشویق نویسنده‌گان به نگارش قصه‌های قرآنی و قدردانی از این نویسنده‌گان عنوان کرد.

هیأت داوران نخستین جشنواره در بیانیه خود ضمن تشكیر از تمامی محققان و نویسنده‌گان و ناشران، کتابهایی را که تا سال ۷۳ انتشار یافته از نظر کیفی و کمی در خور شان امت معتقد و بزرگی چون ایران با سابقه

در این کنفرانس موضوعاتی چون «معرفی و ماهیت هنر دینی و تفاوت آن با هنر قدسی»، «هنر سنتی و هنر مذهبی»، «هنر دینی در ادبیات مختلف»، «هنر مدنی و هنر در جوامع دینی و هنر دینی»، «مسئله تقلید و ابتکار در هنر دینی»، «سرمشروع و نامشروع در هنر دینی» و «مراد و

سودان و اسبابیا در این کنفرانس حضور داشتند. در حاشیه نخستین کنفرانس بین‌المللی هنر دینی، علاوه بر برگزاری میزگردهایی با حضور متفکرین ایرانی و خارجی، موزه‌ای از آثار ارزشمند هنر دینی با همکاری سازمان میراث فرهنگی برپا شده بود.

*

برگزاری اولین همایش دروس معارف اسلامی در قم

پیرامون چگونگی احباء و ارائه درس انقلاب اسلامی و ریشه‌های آن پرداختند.

برپایی نمایشگاه تخصصی استاد انقلاب اسلامی در قم همزمان با برپایی سمینار انقلاب اسلامی و ریشه‌های آن نمایشگاه تخصصی استادان انقلاب اسلامی در مدرسه عالی تربیتی قضائی قم برپاشد.

در این نمایشگاه، مرکز استادان انقلاب اسلامی، مؤسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی بنیاد مستضعفان و جانبازان، دفتر مطالعات سیاسی وزارت امور خارجه، کتابخانه تخصصی تاریخ معاصر ایران، سازمان استادملی ایران، دانشکده عقیدتی-سیاسی شهید محلاتی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی گوشی ای از استاد و مدارک، کتب، جزوای، مجلات، عکس و نرم افزارهای کامپیوتري خود را در معرض دید پژوهشگران و علاقمندان مطالعات سیاسی قرار دادند.

استاد و عکسهاي ارائه شده، در اين نمایشگاه، خاطرات دوران انقلاب را بار دیگر برای بینندگان زنده می‌کند.

*

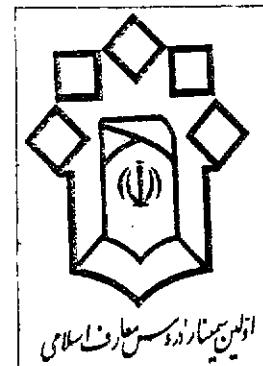
آنها متفاوت است هر کدام با دید و گرایش و سلیقه‌های خود درس انقلاب اسلامی را ارائه می‌دهند.

در این همایش آقای دکتر ولایتی وزیر امور خارجه طی سخنانی به بر شمردن و تشریع سرفصلهای تاریخی که در پیدایش انقلاب اسلامی مؤثر بوده اند پرداخت و گفت: انقلاب امر جامعی است، علل و انگیزه‌های مرکب دارد، اسلامی بودن، شیعه بودن، ایرانی بودن و عوامل دیگر در پیدایش این انقلاب نقش داشته‌اند.

وزیر امور خارجه در تشریع اهمیت مذهب تشیع در شکل گیری انقلاب اضافه کرد: در تاریخ اسلام بیش از هشتاد درصد نهضتهاي اسلامي مربوط به تشیع ياكسانی است که به انحصار مختلف به اهل بیت عصمت و طهارت مععتقد بودند.

در ادامه این سمینار حجت‌الاسلام والملمین عمید زنجانی پیرامون ضرورت و اهمیت درس انقلاب اسلامی و ریشه‌های آن در دانشگاهها سخن گفت.

شایان ذکر است در این سمینار پژوهشگران حوزه و دانشگاه و استاد معارف اسلامی به مدت سه روز در تالار شیخ مفید قم به بحث و بررسی



اولین همایش دروس معارف اسلامی با بررسی انقلاب اسلامی و ریشه‌های آن در قم برگزار شد.

در مراسم افتتاح این سمینار که جمع کثیری از استادی علوم و معارف اسلامی و اندیشمندان حوزه و دانشگاه شرکت داشتند، ابتدا حجت‌الاسلام امینی دبیر سمینار ضمن ارائه گزارشی از اهداف و انگیزه‌های برپایی این گرده‌های اظهار داشت: هم اکنون دانشجویان مقطع کارشناسی باید ۱۲ واحد دروس معارف اسلامی را فرآگیرند، در حالی که امکانات و سازماندهی لازم در زمینه هرچه بهتر ارائه کردن این دروس در دانشگاهها در نظر گرفته نشده است.

وی گفت: ما احساس می‌کنیم در درس انقلاب اسلامی مشکل محتوای داریم استادی ما چون حوزه‌های مطالعاتی

گراییداشت مسیح کاشانی

گرامی داشتند.

در این مراسم همچنین مصطفی فیضی یکی از شاعرا و نویسندهای معاصر درخصوص ویژگیهای شعر مسیح سخنانی ایجاد کرد.

مولانا حکیم رکن الدین مسعود متخلص به مسیح کاشانی شاعر، خطاط، نقاش و طبیب چیره دست در

مراسم بزرگداشت مسیح کاشانی شاعر نامی ایران در کاشان از سوی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور ادبی، فرهنگ دوستان و علاقه‌مندان به شعر و ادب برگزار شد.

در این مراسم جمیع از شاعرا با قرائت اشعاری در وصف مسیح کاشانی یاد و خاطره این شاعر را

سالهای ۹۸۰ تا ۱۰۶۶ هجری قمری در دوره صفوی می‌زیسته است. از وی که استاد و مربی صائب تبریزی شاعر بلندآوازه ایرانی بود، بیش از ۱۲۰ هزار بیت شعر و کتابی در طبع به جای مانده و نیز کتاب گلستان سعدی را با خط تستعلیق به رشته تحریر درآورده است.

*

کنگره نوادمین سال سریدار شدن شیخ فضل الله نوری

وقهای مطلع به مقتضیات زمان در مجلس شورای اسلامی باشند را به قانون اساسی آن زمان اضافه کرد.

در ادامه کنگره شیخ فضل الله نوری دو تن از شعرای معاصر نیز جدیدترین سروده‌های خود را در یادمان این شهید والامقام روحانی قرائت کردند. نمایشگاه کتاب بانوان عرب از شانزدهم تا بیست نوامبر ۱۳۹۷ (آبان) در قاهره برگزار شد.

*

کنفرانس بین‌المللی نویسنده‌گان و اندیشمندان بحث‌کشی کشور جهان که پنج شنبه گذشته در اسلام‌آباد پاکستان آغاز شد با صدور یک بیانیه هشت ماده‌ای به کار خود پایان داد.

ارشاد اسلامی استان تهران و با همکاری انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در مسجد شیخ فضل الله نوری آغاز به کار کرد.

در اولین روز برگزاری این کنگره سه روزه دکتر رضا داوری استاد دانشگاه طی سخنانی گفت: شهید شیخ فضل الله نوری اعتقاداتش را به صراحت بیان می‌کرد و هرگز در بند مراعات مصلحت خویش نبود.

وی از امیرکبیر و شیخ فضل الله نوری به عنوان دو شخصیت ترازیک دویست ساله اختیار تاریخ ایران یاد کرد.

در ادامه این کنگره حجت‌الاسلام دوای نیز طی سخنانی گفت: کار بزرگ شیخ فضل الله نوری این بود که دو اصل مهم، دین رسمی مملکت ایران اسلام است و در هر عصری از اعصار بایستی پنج نفر از مجتهدین



کنگره شیخ فضل الله نوری همزمان با نوادمین سالگرد سریدار شدن این روحانی مبارز و شهید در تهران برگزار شد.

این کنگره در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر نقش روحانیت در پاسداری از ارزش‌های اسلام ناب محمدی (ص) به همت اداره کل فرهنگ و

بازدیدیش از ۲۰ هزار نفر از نمایشگاه سراسری نرم افزار علوم اسلامی

آقای دکتر طه هاشمی با اشاره به علاقه‌مندی جهان اسلام به کسب معارف اسلام ناب محمدی اظهار اطمینان کرد با فراهم شدن امکانات علم و معارف اسلامی به وسیله ابزار مدرن کامپیوتری به دنیا منتشر خواهد شد.

مدیر عامل مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی اعلام کرد: در سال ۱۳۹۶ نمایشگاه بین‌المللی نرم افزار علوم اسلامی با شرکت تولیدکنندگان نرم افزارهای علوم اسلامی از مراکز مختلف جهان در قم برگزار خواهد شد.

*

تلاش‌های مراکز تولیدکننده نرم افزارهای علوم اسلامی تشكّر نمود. وی همچنین این مراکز را به همکاری و هماهنگی با یکدیگر و جلوگیری از کارهای تکراری و موازی فرآختند.

مدیر عامل مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی اظهار امیدواری کرد، مرکزی جهت پشتیبانی و هماهنگی مراکز تولیدکننده نرم افزارهای علوم اسلامی تأسیس شود تا ضمن دفاع از حقوق مراکز کامپیوتری، نسبت به ثبت برنامه‌های تولیدشده به نام مرکز تولیدکننده انجام وظیفه نماید.

دومین نمایشگاه سراسری نرم افزار علوم اسلامی با استقبال چشمگیر پژوهشگران حوزه و دانشگاه روبرو شد.

در مراسم اختتامیه دومین نمایشگاه نرم افزار علوم اسلامی که به مناسب هفته وحدت حوزه و دانشگاه به مدت یک هفته در مجتمع امام خمینی قم برپا شده بود، حجت‌الاسلام والملیمین دکتر طه هاشمی مدیر عامل مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی ضمن تجلیل از استقبال چشمگیر، طلاب، فضلا، اساتید حوزه و دانشجویان دانشگاه‌ها، برپایی این نمایشگاه را جلوه عملی وحدت حوزه و دانشگاه ذکر کرد و از

نمایشگاه کتاب بانوان عرب در قاهره

برگزارکننده این نمایشگاه انتشارات نور واقع در شهر قاهره بود که در سال ۱۹۹۳ توسط شش زن تأسیس شد تا کتابهای درباره بانوان منتشر کند.

*

نمایش درآمد. همچنین جوابیزی برای خلاقوترین نویسنده‌گان در نظر گرفته شد، که با هدف تشویق ارتباط میان سازمانهای بانوان عرب و نویسنده‌گان و روشنفکران عرب به برگزیدگان این نمایشگاه اهداشد.

در این نمایشگاه ۱۵۰۰ عنوان کتاب از ۲۴ انتشارات و دانشگاه مختلف به نمایش درآمد. همزمان با این نمایشگاه چهار روزه، جلسات بحث و تبادل نظر و سمپوزیومهای برگزار شد و فیلم‌هایی درباره بانوان به

پایان کار کنفرانس بین المللی نویسنده‌گان و اندیشمندان جهان در اسلام آباد پاکستان

پایانی فراثت شد بر ضرورت حفظ ارزش‌های فرهنگی، ادبی و علمی تأکید کرد و نقش نویسنده‌گان، اندیشمندان و روشنفکران جهان را در برقراری و گسترش دمکراسی و مقابله با استبداد و بی عدالتی، مهم و ارزش خواند. وی ابراز آمیدواری کرد که این کنفرانس در آشنازی فرهنگ‌ها با یکدیگر و گسترش صلح و تفاهم بین المللی مؤثر واقع شود.

این کنفرانس به همت آکادمی ادبیات پاکستان برگزار شد و در آن هیئتی هفت نفره مشتمل از استادان دانشگاهی و پژوهشگران کشورمان حضور داشتند.

*

حقوق اقلیت‌ها، زنان و کودکان تأکید شده و آمده است که کشورهای با ایستاده کاکه مخراج دفاعی خود بیشتر متابع شان را به گسترش علوم و آموزش و پرورش اختصاص دهند.

در این کنفرانس شرکت کنندگان با پیشنهاد پاکستان مبنی بر تشکیل کنگره دائمی بین المللی نویسنده‌گان، هنرمندان و روشنفکران جهان موافقت کرده و کنفرانس اسلام آباد را به عنوان نخستین مجمع این کنگره پذیرفته‌اند.

در این کنفرانس اعلام شد که زبان فارسی یکی از زبانهای رسمی این کنگره خواهد شد. فاروق لغاری رئیس جمهوری پاکستان نیز در پیام خود به این کنفرانس که در نشست

در این کنفرانس چهار روزه ابعاد مختلف دمکراسی ادبیات و فرهنگ و ارتباط بین آنها بررسی شد و دهها مقاله درباره این محورها و همچنین صلح و تصوف در اسلام ارائه گردید.

در پیانیه پایانی این کنفرانس از نویسنده‌گان، هنرمندان و روشنفکران جهان خواسته شده است تا برای برقراری و گسترش دمکراسی، آزادی، صلح و فرهنگ و همچنین تأمین عدالت و حقوق همه اقوام اقتصادی و اجتماعی آنها تلاش کند.

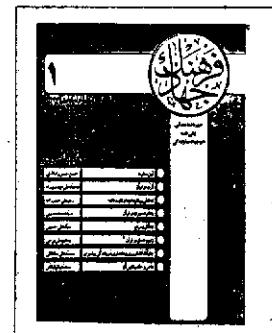
در این پیانیه بر تلاش برای حفظ حقوق انسانها و جلوگیری از نقض حقوق بشر به ویژه

فرهنگ جهاد

پاییز ۱۳۷۴ به خانواده مطبوعات کشور پیوست، فصلنامه‌ای است که به انگیزه همگامی «جهاد سازندگی» با «جهاد فرهنگی» فراهم آمده است و بر سر آن است تا کوششی فروتنانه در جهت حراست و عمق بخشیدن به روحیه جهادی و بویژه جهادی فرهنگی، انجام دهد.

«این نشریه اگرچه ویژه جهادگران است، اما تنظیم و کیفیت مطالب آن به گونه‌ای است که مطالعه آن برای اقسام مختلف مردم، بویژه طرفداران محیط زیست سودمند است.»

مطلوب نخستین شماره از این فصلنامه در چهار بخش: دین، فرهنگ و ارزش، طبیعت و زندگی، و اخبار تنظیم شده است. عنوان



صاحب امتیاز: حوزه نمایندگی ولی فقیه در وزارت جهاد سازندگی.

مدیر مسئول: سیدعلی حسینی
سردبیر: یعقوبی برجی
«فرهنگ جهاد» که شماره نخست آن، در

قضايا اسلامیة

سردبیر: عبدالجبار رفاعی

«قضايا اسلامیة» مجله‌ای است علمی، تخصصی که «مؤسسة الرسول الأعظم» آن را هر شش ماه، یکباره منتشر می‌کند. بانیان مجله در این اندیشه هستند که هر شماره آن را ویژه موضوعی و درباره بحث ویژه‌ای پردازند. شماره دوم، ویژه روش‌های تفسیر مفسران است و بالطبع شماره‌ای پروریمان. ارزیابی روش نقلی در تفسیر، تفسیر قرآن به

قضايا اسلامیة

فکرية إسلامية تصدرها مؤسسة الرسول الأعظم

العدد الثاني ١٤١٦ - ١٩٩٥
المكتب العام
الطبعة الأولى
د. عبد العزيز

العدد الثاني ١٤١٦ - ١٩٩٥

مدیر مسئول: شیخ مهدی عطار

قرآن و سنت از نگاه شیخ طوسی، روش تفسیر مفسران ارجمند حضرات آیات: شیخ جواد بلاغی، سید مصطفی خمینی، امام خمینی، شهید صدر، علامه طباطبائی، سید اعلی سبزواری، جوادی آملی، جواد مغیثی، بررسی و تحلیل شده است، شماره سوم آن ویژه تبیین اندیشه‌های شهید صدر و جایگاه وی در تفکر اسلامی خواهد بود.

*

بسم الله الرحمن الرحيم

ملا احمد اردبیلی معروف به «حقوق اردبیلی» و «مقدس اردبیلی» که یکی از قهای بزرگ شیعه در

سلسله هجری پرده، در سال ۹۹۲ قمری از دنیارفته است. اگر عمر او را حدود هفتاد سال بدانیم پس

نزدیک به پنج قرن از میلاد پیرپرکت این استراحته فقه و علوم آن محمد علیهم السلام من گردید.

به همین مناسبت (بعنی پاصلین سال تولدی) امام جمعه محترم اردبیل دام عزه و برخی از

اوادمندان ایشان حلوه در سال قبل تصمیم گرفتند تا کنگره‌ای علمی به منظور بزرگداشت مقام این

حقوق بزرگ و جلیل القدر در اردبیل برگزار کنند.

مقدمات آن راه مساخته و مستاد و دیرخانه ای تشکیل دادند و در برخی رسانه‌ها اعلام،

و فراخوان مقاله شد و نمایندگی مقالات هم به آن پیر خانه و اصل گشت.

هنگامی که امام جمعه محترم و مستاد کنگره خدمت مقام معظم رهبری حضرت آیت الله خامنه‌ای

دامت برکاته شریف ایشان را گزارشی از کارهای انجام شده ارائه، و ضمناً آن مقام بین استعداد معنوی

و مادی تماشی معلم ایستاده صلاح دیند که این کنگره در حوزه علمیه قم برگزار شود.

بس از ارشادات مقام معظم رهبری، جلسه‌ای در قم در منزل حضرت آیت الله مشکینی دامت

برکاته با حضور عده‌ای از اساتید و علمای اردبیلی و غیره هم تشکیل شد تا تصمیم نهایی گرفته شود.

در این جلسه سنتیجه گرفته شد:

۱- مقرر گشت کنگره در قم و اردبیل برگزار گردد. در روز در قم و روز سوم در اردبیل
(مزدادمه ۱۳۷۵)

۲- چهار نفر از علماء: (آیت الله موسوی اردبیلی، آیت الله مشکینی، آیت الله مؤمن،
آیت الله مروج امام جمعه اردبیل دامت برکاته) برای اینکه کارهای کنگره را هدایت کنند به عنوان

هیأت رئیسه کنگره انتخاب شنند.

۳- آیت الله مؤمن دیری کنگره را پذیرفته.

چند روز بعد آیت الله مؤمن از ایجاد (رضاستادی) خواسته که با ایشان همکاری کنم، به این

منظور طرح تهیه و در جلسه ای خدمت ایشان را سپر آقایان هیأت رئیسه و مردم فبول قرار گرفت.

بخشی از آن طرح با اصلاحاتی که در آن به عمل آمدene جشن است:

کارهای علمی فرهنگی که مناسب با لازم است برای کنگره مرحوم مقدس اردبیلی انجام و
تلورین شد به این قرار است:

۱- تاریخ اردبیل ۲- جغرافیای اردبیل ۳- بیوگرافیان اردبیل ۴- تأثیرات علماء اردبیل

۵- تاریخ تسبیح و مذهبی اردبیل ۶- اردبیل و انقلاب اسلامی ۷- گردآوری تججه از آغاز

تا کنون درباره مرحوم مقدس اردبیل گفته شده است. ۸- شرح حال اساتید مقدس اردبیل

۹- شرح حال شاگردان وی ۱۰- معرفی تأثیرات ایشان و نسخه‌های موجود آن ۱۱- آراء و نظر

مقدس اردبیلی در قم ۱۲- آراء اصولی وی ۱۳- آراء ارجال او ۱۴- کتابشناسی حلیقة الشیعة

۱۵- معتقدن اردبیلی و علم کلام و عقائد ۱۶- مقابله آیات الاحکام ایشان با برخی از آیات

الاحکام ها ۱۷- معرفی سبک استبطاط و تفہی ایشان ۱۸- سیره و اخلاقی آن برگزار ۱۹- تهیه

نهراس برای کتاب مجمع الفتاوی ۲۰- کتابنامه اردبیل و مقدس اردبیل

و علاوه بر این مطالب، تهیه دست کم ده مقاله علمی و سنتیگن فقهی و اصولی وغیره که مرتبط

با آراء و نظریات مرحوم محقق اردبیل باشد.

پس از تصویب طرح مزبور اوائل فروردین ۱۳۷۴ در دیرخانه در مؤسسه امام صادق علیه السلام

(قم- بلوار امین) تشکیل و مقالاتی که قبل از دفتر کنگره در اردبیل و اصل شده بود به دیرخانه قم

ارسال و مشغول کار شدیم.

از تاریخ قبیل این مسئولیت تا کنون که حدود ده ماه می گذرد هر دو ماه یک بار در جلسه ای

کارهای انجام شده به هیئت رئیسه ارائه، و از راهنمایی ها و پیشنهادهای ایشان استفاده ملبد است. و

در تابستان سفری در خدمت آیت الله مؤمن به اردبیل داشتم تا از زدیک آیات احکام شده و بزرگان اردبیل

را در چریان کارهای اقرار دهیم و ضمناً از ایشان استفاده مکاری نمایم.

و همینطور در ماه پیش در قم جلسه ای در منزل آیت الله موسوی اردبیلی با حضور امام جمعه

محترم اردبیل و علماء ایز قفضل و علماء اردبیل تشکیل و گزارشی از کارهای انجام شده و کارهای که

باید انجام شود ارائه و نیز از ایشان هم تقاضای همکاری و کمک گردید.

فعلاً دفتری در اردبیل زیر نظر امام جمعه محترم و اداره ارشاد و برخی از مسئولین شهر و

استان، و دیرخانه ای در نهم زیرنظر ایجاد کارهای ادبیانی می کنند.

آثار و تأثیرات مرحوم محقق اردبیل به این شرح است:

۱- مجمع الفتاوی شرح ارشاد الانسان علامه حلی

این کتاب در چهارده جلد توسط دفتر انتشارات جامعه مدرسین حوزه علمیه قم چاپ شده است.

و دیرخانه کنگره فهراس این کتاب را در یک جلد در دست تنظیم و نشر دارد.

۲- زیده الایان= شرح آیات الاحکام

این کتاب قبلاً چندبار چاپ شده و چاپ جدید آن (در دو جلد) توسط دیرخانه کنگره نزدیک به

انعام است.

۳- حدیقة الشیعة (فارسی)

این کتاب بارها به صورت های مختلف چاپ شده، و چاپ منتج و مصحح آن توسط کنگره

باشد انجام شود.

۴- حاشیه شرح تحریف قوشی

این اثر تاکنون مستقلاً چاپ نشده بود و چاپ آن (در یک جلد) توسط دیرخانه کنگره نزدیک به

تمام است.

۵- رساله خواجهی چندبار چاپ شده است.

۶- رساله خواجهی ثالثه، چندبار چاپ شده است.

این در رساله به ضمیمه هجدۀ رساله دیگر به شرح زیر در یک مجلد توسط دیرخانه کنگره در

دست چاپ است و بروزی چاپ آن به انعام رسد.

۷- رساله خواجهی الاولی به لشیخ ماجد الشیبانی

۸- رساله فی ان الامر بالشیء یقظیه النهی عن الفتن

۹- رساله فی الانسالم الجب بقصد سور العائم تکفی فی التذکرة ام لا

۱۰- اباب الاجماع من شرح المخصوص للخصوصی

۱۱- تعلیقه علی بحث الاجماع من شرح المخصوص

۱۲- رساله فی جواز تقلید البیت

۱۳- تعلیقه علی هذه الرساله لعبدالراحمن الشرشلی

۱۴- المؤلفات فی جواز تقلید البیت للسید محمد رضا الجلالی

۱۵- تعلیقه علی ماقول الزمخشري فی تفسیر سوره: قل بآیه الکافرون

۱۶- تعلیقه علی ماقول الیساوی فی تفسیر آیه: یا آیه‌ای آمنا ارکمن و اسجدوا

۱۷- تعلیقه علی ماقول الیساوی فی تفسیر آیه: ول رش اریک ...

۱۸- تعلیقه علی ماقول الیساوی فی تفسیر آیه: الایه ...

۱۹- تعلیقه علی ماقول الفخر الرازی فی تفسیر آیه: الایه ...

۲۰- اصول دین (فارسی)

۲۱- صفات (فارسی)

۲۲- صومه (فارسی)

۲۳- حججه (فارسی)

علاوه بر این پنج جلد که پادشاه: (زیده الایان ۲ جلد، حاجیه شرح تحریف ۱ جلد، دیست رسالت در

۱ جلد، فهارس مجمع الفتاوی ۱ جلد) پنج جلد نویسندگان دست ترتیب را نهاد.

۱- رجال محقق اردبیل مستخرج از مجمع الفتاوی یک جلد

۲- اردبیل اجلد، شامل تاریخ و جغرافیا وغیره.

۳- مقدس اردبیلی ۱ جلد، شامل شرح حال وغیره.

۴- مجموعه مقالات فارسی کنگره ۱ جلد.

۵- مجموعه مقالات عربی کنگره ۱ جلد.

مجموعه این آثار به خواست خدای متعال در ده جلد در ایام برگزاری کنگره (تایستان ۱۳۷۵)

در اختیار علاقمندان فرار می گرد.

ضمناً باید باز اروری کنیم که تاکنون تعدادی از مقالات فارسی و عربی به دیرخانه و اصل شده و

تعداد بسیار توسعه اسطبل و علمدار دست تدریس است.

عنوانین مقالاتی که تاکنون به کنگره رسیده به این شرح است:

۱- حیل شرعیه روابط آیت الله مؤمن

۲- تقدیل میت آیت الله خرازی

۳- خمس از آیت الله تجلیل

۴- آراء فقهی محقق اردبیل از آیت الله نورانی

۵- حججه بینه مکتبه ایز حججه الاسلام والملینین حاج شیخ جواد ذا فیل لنکرانی.

۶- عمقه این آثار به خواست خدای متعال متعال در ده جلد در ایام برگزاری کنگره (تایستان

۱۳۷۵) در این آثار معرفت ایشان را می کنیم.

۷- قاعده علی الید ایت الله شریعت‌داری چهارم

۸- بلوغه می از آیت الله شریعت‌داری چهارم

۹- خراج از حججه الاسلام والملینین حسن

۱۰- طهارت خمر از حججه الاسلام والملینین سید علوی

۱۱- بررسی حججه الشیعه از حججه الاسلام حسن زاده مراغه ای

۱۲- آیات الاحکام ها از حججه الاسلام والملینین حائزی

۱۳- شرح حال مقدس اردبیل از حججه الاسلام عاملی

۱۴- شرح حال ایشان از حججه الاسلام حسن زاده مراغه ای

۱۵- شرح حال مقدس اردبیل از حججه الاسلام محمد بزدی

۱۶- شرح حال مقدس اردبیل از حضور آیتی تبریز

۱۷- شرح حال مقدس اردبیل از حضور آیتی مجیدی

۱۸- شرح حال آیه‌ای از حججه الاسلام ایزدی

۱۹- شرح حال مقدس اردبیل از حضور آیتی پور محسن

۲۰- کتابشناسی آثار مقدس اردبیل از حضور آیتی مقدسی

امید است تا چند ماه آینده بنویسیم کارها را به صورت خوبی تکمیل و در مسترس علاقمندان

فرار دهیم بهم رکرم

تم این پیمانه ۱۳۷۴

رضا استادی

آفای کار دیرخانه در قم فروردین ۱۳۷۴

برگزاری کنگره در قم واردیل از خبر مرداده ماه ۱۳۷۵

مِرَآةُ التَّحْقِيقِ

اللامبالاة والعلجة في الترجمة

حسن الاهوبي

«السلمون الاوائل في اروبا» اسم كتاب ألفه برنارد لويس استاذ الشرف الادنى في جامعة برينستون. والكتاب -الذى يدور موضوع هذه المقاله حول ترجمته- يتحدث عن بداية واستمرار ارتباط المسلمين باروبا. الموضوعات المعرض لها في هذه المقالة قد كتبت بروح جامعية بعيدة عن آية شائبة وغرض، وفي سبيل علم التحقيق ومن اجل ان يستفيد منها المبتدئون والجامعيون في فرع الترجمة لكي يتلمسوا الى ضرورة مراعاة النقاط الالزمه في الترجمة.

موجز كتاب التقرير في رسم المصحف العثماني

الدكتور محمد هادي المؤذن الجامي

ان رسم الخط اليوم يرجع معياره الى رسم الخط لمصحف العثماني، وقد شاع بشكل تام ماضيئ في فترته. وهذا المقال-نظرة في «موجز كتاب التقرير في رسم المصحف العثماني» بقلم يوسف بن محمود الخازمي- صار التركيز فيه على رسم الخط هذا. وفصول هذه المقالة عبارة عن:

القسم الاول: التقرير ومؤلفه. القسم الثاني: اختلاف رسم الخط بين ماقرره في الموجز وخط عثمان طه. القسم الثالث: جدول مقارنة بين رسم خط عثمان طه والموجز. القسم الرابع: ملاحظات في باب رسم الخط القرآني.

قاعدة تدوين علم الكتب

محمد الاسندياري

لحد الآن لم تذكر كيفية تدوين علم الكتب بشكل مفصل ولم تتم بد التحقيق جزئيات ذلك. ان القسم الاعظم من كتب هذا العلم تشتمل على نوافض وأغلاط كثيرة ومتلازمة بعدم الترتيب والأذواق الشخصية، لذا فإن المراجع عادة لهذه الكتب يتغير ولا يهتمي إلى المعلومات التي يريد أو قد يحصل على معلومات خاطئة. وتعتبر هذه المقالة التي بين يديك خطوة في بداية الطريق باتجاه الاطلاع العلمي على النحو الصحيح للتدوين في علم الكتب.

السعي لإعادة تجميع كتاب المعازي

رسول جعفريان

لقد كان لأبان بن عثمان-الذي هو أحد محلائي الشيعة ومن أصحاب الإمام الصادق(ع)- كتاباً في السيرة يستند إلى أخبار الأئمة المعصومين، ولهذا السبب كان أغلب نقوله بصورة مباشرة أو بواسطة واحدة تنتهي إلى الإمام الصادق(ع). ولكن مع الأسف لم يصل إلى أيدينا كتاب أبان، فينبغي تتبع أثره في كتب المقدمين الروائية. وفي هذه المقالة محاولة لبيان كيفية واسلوب تجميع هذا الكتاب الهام ووضع ذلك أمام اعين القراء، وبالنظر إلى فقدان جميع كتب السيرة التي كتبها الشيعة -وللاسف- فإن تجميع كتاب السيرة لأبان يمثل خطوة في سبيل معرفة الرؤى الشيعية على صعيد السيرة النبوية.

ادى على احسن وجه حتى هذا الصوفى صافى الصمير فى
منطقة خراسان.

تقرير حول مشروع الفهرسة المشتركة للمخطوطات الإسلامية في العالم
في فصل المراكز العلمية والثقافية في هذا العدد من المجلة تعرض
إلى تعريف دار الكتاب. هذا القسم الذي أنشئ في المعاونة الثقافية في
وزارة الرشاد والثقافة الإسلامية بداعي خدمة الكتاب في الابعاد
المختلفة، ومن جملة ذلك، كتاب المعاجم، والفهارس، وعلم الكتب
الحديثة للكتب التي تم نشرها.
والذى عرف في هذه المقالة هو مشروع محكم لدورين فهرست
مشترك للمخطوطات الإسلامية في جميع أنحاء العالم.

في فصل التعريف الاجمالي في هذا العدد، تم تعريف الكتب التالية:

- ١- مجمع البحرين
- ٢- ترجمة (البلدة والتاريخ)
- ٣- المعجم المفهرس لمعاني القرآن العظيم
- ٤- آداب المتعلمين
- ٥- سيرة الصالحين
- ٦- غاية القواعد الأصولية والعربية
- ٧- الجغرافيا التاريخية لهجرة الإمام الرضا(ع) من المدينة إلى مرو
- ٨- العشق الصوفي
- ٩- محاضرات الأباء ومحاورات الشعراء والبلغاء
- ١٠- تاريخ الأدب العربي
- ١١- المواجهة بين آراء المسلمين والمسيحيين (التفاهم وسوء التفاهم)

بليوراغرافيا الأسماء الحسنى

محسن المعنى

في فصل علم الكتب في هذا العدد من المجلة يمكن للقراء الاطلاع
على قسم كبير من الكتب الرسائل التي ألفها علماء الإسلام -سابقاً
وحتى الآن - في موضوع الأسماء الحسنى.
ولقد حاول الكاتب في هذا الباب أن يفكك بين الصفات والأسماء
الالهية وتناول فقط الأسماء.



نظرة نافذة لمجمع المعاونين الكلامية والفلسفية

محمد تقى السجاتى

ان التحقيق في علم الكلام والفلسفة بسبب حساسية وتعقيد مسائله
بحاجة ماسة الى الاستفادة من دوائر المعارف العلمية التخصصية. ومع
هذا لم تتحقق كثرة من الاعمال الجادة والمفيدة في هذا الصدد.
ومارق في هذه المقالة مورداً للنقد هو الكتاب الذي صدر أخيراً من
المؤسسة التحقيق الإسلامية التابعة للروضة الروضية المقدسة، اسم
هذا الكتاب «مجمع المعاونين الكلامية والفلسفية»، وكما هو واضح من
اسمها فإنه ينقسم الى قسمين: القسم الأول يشمل مجمع المعاونين
الكلامية والقسم الثاني يشمل مجمع المعاونين الفلسفية. وقد أشير في
هذه المقالة الى بعض نقاط الضعف والتواضع الموجودة في الكتاب.
بخصوصه من ناحية المضمون.

استعراض لـ«صفوة الصفا»

علي رضا قراگلوا الذاكاري

يعتبر كتاب صفة الصفا بقلم ابن البراز الارديلي من مجموعة
كتب تذكرة العرفاء، وبالرغم من شهرة اسمه الا انه في الجملة نادرأ
ما يقع مورداً للاستفادة والتحليل والتبيين. وقدطبع هذا الكتاب سابقاً
في الهند، والطبعة الحالية حسب ما هو مكتوب مصححة على اساس
ست نسخ، اقدمها تعود الى مئة وستين عام بعد رحلة الشيخ
صفى الدين.

ثم ان «صفوة الصفا» - وحسب قول كاتب هذه المقالة - في تصحيحه
الفعلي يعد كتاباً متعاماً ومفيداً خصوصاً مع ما ورد فيه المصحح من اختلاف
النسخ وايضاً التوضيحات والفهارس فانها تسهل للقارئ الوصول
إلى المطالع.

إطلاالة على كتاب «شرح احوال ونقد وتحليل آثار احمد جام»

السيد محمد راستگو

ان من الكتب القليلة النظير في يومنا الذي حرره أحد كبار مشايخ
الصوفية هذا هو الكتاب القيم «شرح احوال ونقد وتحليل آثار احمد
جام» الذي خصصت هذه المقالة للتعرف به، وهو بحق ثروة بازد
للتتحقق العلمي اللاقى والمناسب.

ونطالع في هذه المقالة: ان مؤلف الكتاب بعد طي سنوات في
البحث والتحقيق حول الشيخ جام كان قد حصل على إحاطة تامة
باحواله وآثاره ونظرياته وافكاره وسيرته وطريقته واسلوبه. وقد قدم
لرواد هذه المطالع حصيلة اربعين إنخراز تحققي في هذا الصعيد؛ وقد

providing annotations, explanations and indexes, has made reference to it easier for the reader.



A Glance at the book Sharh -e- Ahwal wa Naqd wa Tehlil -e- Athar -e- Ahmad Jami

Sayyid Muhammad Rastgu

One of the unique books written in our times on one of the great sufi masters, and for introducing which the article has been written, is the distinguished book Sharh -e- ahwal wa naqd wa tehlil -e- athar -e- Ahmad Jami, which is truly a remarkable example of worthy and much needed research and study.

In this article we read: The author of the book through years of research and study on Shaykh -e- Jam, has acquired necessary acquaintance with his times and works, thoughts and ideas, life and history, and method and context. He has presented before the readers of such themes the product of forty days work of compilation of his research and study in this field and has truly performed well the duty owed to this pure souled sufi of Khurasan.



A Report on the Scheme for Compiling a Common Bibliography of Islamic Manuscripts the World Over

In the section on centers of science and culture of this issue of the magazine, a report on Khana -e- Kitab has been provided. This section has been created in the Cultural Department of the Ministry of Islamic Guidance and Culture with the intention of serving the cause of books in various fields which include preparing reference guides (mujam), indexes, a continuing bibliography of books being published,

What has been presented in this article is a major project for compiling a common bibliography of Islamic manuscripts throughout the world.



Summary Introductions

In the section summary introductions' of this issue the following books have been introduced:

1. Majma al-bahrain
2. Afrinsh wa tarikh (translation of al-Bad'wa al-tarikh)
3. Al-Mujam al-mufahras li maani al-Quran al-Azim
4. Adab al-mutaallimin
5. Sirah -e- salihan
6. Tamhid al-qawaaid al-usuliyyah wa al-arabiyyah
7. Joghrafiya -e- tarikhi -e- hijrat -e- Imam Reza (A) az Madinah ta Merv
8. Ishq -e- sufianah
9. Muhadarat al-udaba wa muhavarat al-shuara wa al-bulaghah
10. Tarikh al-adab al-Arabi
11. Barkhurd -e- ara -e- Musalmanan wa Masihian (tafahumat wa su -e- tafahumat)



The Bibliography of Divine Names

Muhsin Moini

In the bibliography section of this issue the readers can acquaint themselves with a large number of books and treatises written by both past and contemporary ulama on the subject of Divine Names (Asma -e- Husna). The writer of this bibliographic account has tried to differentiate between Divine Names and Divine attributes and then discuss only the names.

The book Mujaz Kitab al-Taqrib fi rasm al-Mushaf al-Uthmani

Dr. Muhammad Hadi Muadhdhin Jamī

Presently the standard script is based on the script of Mushaf -e- Uthmani and that which was written during that age has gained total currency. This article looks at the book Mujaz Kitab al-taqrib fi rasm al-Mushaf al-Uthmani by Yusuf ibn Mahmud al-Khwarazmi with the aim of further discussing this script.

The various parts of the article are:

Part One: al-Taqrib and its writer.

Part Two: Differences between the script delineated by Mujaz and the writing of Uthman Taha.

Part Three: A table comparing the script of Uthman Taha with that described by Mujaz.

Part Four: Observations about the script of the Holy Quran.



A Critical Review of the Guide and Translation of Mabadi al-Arabiyyah

Sayyid Hasan Fatimi

Mabadi al-Arabiyyah is a text-book of Arabic literature which has been written in four volumes in an innovative style. In each of these volumes, topics of sarf (morphology) and nahw (syntax) have been dealt with in a manner which makes them totally independent from other volumes, with the difference that the contents of each proceeding volume are more complete and comprehensive than the preceding volume.

The present article is a critical review of the book of Dr. Muhammad Jawad Shariat, which apart from containing a translation of the volumes of Mabadi al-Arabiyyah also provides answers of exercises.

The writer of this article has only dealt with the shortcomings of the part providing answers of the exercises and not the whole book.



A Critical Glance at Mujam -e- Anawin -e- Kalami wa Falsafi

Muhammad Taqi Subhani

Research in theology and philosophy, due to the sensitivity and intricacy of their issues, doubly requires the aid of specialised and scientific encyclopaedias. Despite this, it looks as if a lot of serious and beneficial work has not been done in this field.

In this article a book which has recently published by Bunyad -e- Puzuhishha -e- Islami, affiliated to the Astana -e- Quds -e- Razavi, is critically reviewed. This book is 'Mujam -e- anawin -e- Kalami wa falsafi', and as is obvious from its name, has been divided into two parts. The first part includes the guide to theological topics while the second part contains the guide to philosophical topics. This book, in both parts, has certain shortcomings in its contents, and this article alludes to some of them.

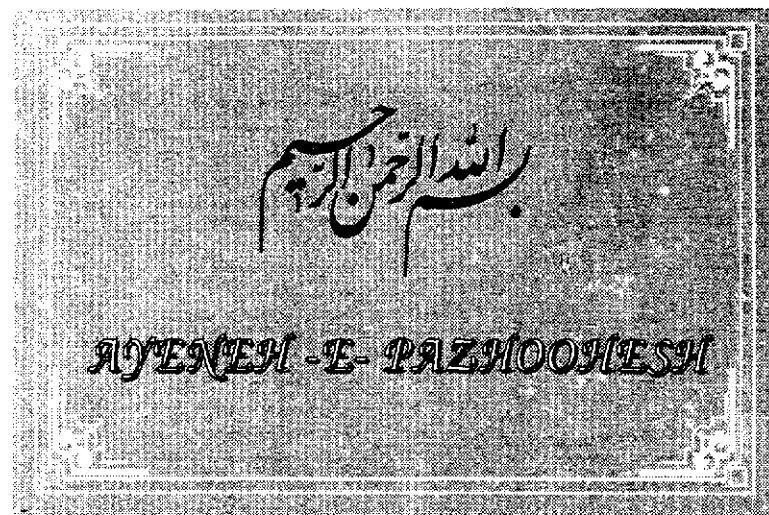


A Description of Safwat al-Safa

Ali Reza Zakawati Qaraguzulu

The book Safwat al-safa is the work of Ibn Bazzaz Ardabili and belongs to the category of books on biographies of saints (urafa). Although the book is well-known, it has generally been lesser used, analysed and elucidated. This book was earlier printed in India and its present print, in the words of its editor, is based on six manuscripts the most ancient of which dates back to 160 years after the death of Shaykh Safi al-Din.

Safwat al-safa, as observed by the writer of this article, in its present edited print is a book worth reading and is both interesting and useful, especially that the editor by pointing to the differences of the manuscripts, and by



Procedure for Compiling a Bibliography

Muhammad Isfandyari

Considering that the method of compiling a bibliography has not been dealt comprehensively up till now and its details have not been researched into, most bibliographies are full of errors and deficiencies, and disorganisation and individual tastes have cast their shadows on them. As a result, those who generally refer to these bibliographies are confused and at times they are unable to find the information they want, or worse, acquire wrong information. This article is a step at the beginning of the road leading to the acquaintance by researchers of the correct procedure for compiling a bibliography.



An Effort to Reconstruct the book al-Maghazi

Rasul Jafarīyan

Aban ibn Uthman, who was a Shiah muhaddith and a companion of Imam Sadiq(A), had to his credit a book on sirah (biography of the Prophet (S) which was based upon the reports of the infallible Imams(A). Consequently most of his narrations, either directly or indirectly, go back to Imam Sadiq(A). But regrettably the Sirah of Aban is not extant today and its traces need to be identified in the books of traditions of the early generations (mutaqaddimin).

In this article, an effort has been made to present before the readers the method and procedure for reconstructing this book.

In view of the sad fact that none of the books compiled independently by the Shias on this subject are extant today, the reconstruction of Sirah of Aban can be considered a step in the direction of reacquainting ourselves with the Shiah perspective in the field of sirah of the Prophet(S).



Carelessness and Haste in Translating

Hasan Lahuti

'The First Muslims in Europe' is the name of the book written by Bernard Lewis, professor of Near-Eastern Studies in the Princeton University.

The book whose translation is the subject of this article, speaks in fact about the beginning and continuation of relations between Muslims and Europeans. The topics dealt in this article have been written purely from an academic viewpoint and sans every kind of ulterior motive. The purpose is to conduct research and benefit beginners and university students studying translation as a subject so that they may pay attention to certain points which are required to be necessarily observed in a translation.