صفه الصفا
ابن بزاز اردبیلی
مقدمه و تصحیح:
غلامرضا طباطبائی مجد

کتاب صفة الصفا نوشته ابن بزاز اردبیلی است. در مجموع کتاب مورد استفاده قرار گرفته و در مجموع کتاب قبلاً (به سال ۱۳۲۹ هـ) به دست چند شاعر و چند فعال طبق نوشته مصحح براساس شریعت سخن است که قلبی ترتیب آنها تاریخ تحریر ۹۶۹ هـ را دارا، بعنی یکصد و شصت و سه سال پس از رحلت شیخ صفی الدین (۷۳۵ هم). صفات الصفا به عنوان یکی از دو گزینه شیخ صفوی تکمیل شده است (۷۳۵ هم).

این کتاب در مقدمه کتاب راجع به نحوه تصحیح به کرده و مخصوصاً سؤال مهم تحیرت در صفات الصفا از چاپ و حفظ نموده است (ص ص۱۲۰). چون میزان محفظان در صحت اسناد صفات الصفا و با دست کم در مورد نسبت شیخ صفی و ایکه سید بوده است یا نه؟ و آیا سید حسینی بوده با حسی؟ اختلاف نظر وجود دارد و بر خی یکی مذکر نسبت می‌باشد صفوی الدین شده است (آ. ک: کسروی، شیخ صفی و بارش).

در حوالی صفات الصفا در تصحیح کتابی است خواندنی و شیرین و پر فاصله، مخصوصاً که مصحت در این اندکی نسخ (۱۳۸۰-۱۴۴۵) و نیز ترجمه (ص ص۱۲۰-۱۲۵) و

کتب و رسالات مرتبط به سیره عارفان و صوفیان از خصوصیات برخورد است که مایا جان بیشتر آنها در طول قرن‌ها شده است. آن و گویگده در شرح حال عارفانی که بیشتر در موردی بوده و نیروی دار است و در عصر امرار التوحید، فردوس مرشدی، متابع المارفیون، صوفیان خفیف را می‌تانند بر دانی نیز که در این گنگ معرفی می‌شود، از همین قبل است.

اما خصوصیات ابن نوع کتابی است که از:

ساده بودن و دردناشتن واردها و تغییرات عاطفی

۷. جناب بودن به سبب مورد خطب قرار داشتن عاطفه و احساسات

۸. تلخی نباور و مرام دینی و تأول و همان عارفان قنی و حیثیت

۹. دردناشتن وارد فراوانی از تأثیر اجتماعی، از آن جهت که

۱۰. مردیان ابن عارفان و صوفیان غالباً به طبقات و افتراق بین و

خطاب جامعه بوده‌اند و خواهان اطلاعات مربوط به

زندگانی و کار آنان در این اثر منکس شده است.

۱۱. در آخر، از رهبانیت کار دچار تأثیر زبان و سبک شناسای

است، چون هریک مرحله مهمی از تحول فارسی بعد از اسلام

را اشکال می‌دهند.

آنچه گنبد دریاهمه ابن کتاب‌ها به باکر صادق است، اما

هریک از این کتاب‌ها یک نشان از شخصیت آن عارف بخصوص

ارزش بی‌همتایی دارد. ما از متابع المارفیون، مولوی و شمس و

دیگر و استنکان ابن دی و دیگر می‌شناسیم، چه به لحاظ جایگاه

اجتماعی و چه ازنظر روانشناسی شخصی.
فهم‌رس (ص 120 ف 123) دسترسی خوانندگان را مطابق است. آسان‌تر کرده است.

در این کتاب شیخ صرفی الدین، آستانه که بود است، یعنی عارفی مشور و معتقد، تنها برگشت و به‌ویژه راجعی و از تجربه‌های افروش و طبقات و گوناگون جامعه، از تا کجا و از تا چهارم، به‌ویژه در تاریخ و مردم برخی از این‌ها و از خاصی اخلاق حس و نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیقه از ما. فرموده‌اند که در این کتاب از صرفی الدین، نیکوکاری و مردمداری و اخلاق فرامرز جامعیت، به‌ویژه راجعی و از کتاب موسیق
برای خواندن بهتر مطلب، می‌توانید از ابزار تبدیل به صوت استفاده کنید.
شی جایی که خواسته می‌کنی ما را جای نمی‌دهد، تا عاقبت قدیمی به چهار دهان اجرای و شیخ نزول نمود. از چهار، این ماهیت را دیدیم که به دو، و طرف عظیم در آمرد و کسی را قدرت سوال نیست از سرم دوکری و سرولموف کرده است.

خوستند، شکا و زمان آل اتفاق قدیمی به پنیش بو به چهار دیمان، به کتاب می‌گری (تص. 1969).

از جمله موارد این کتاب، تفسیرهای است که شیخ صفی‌الدنی از اشعار عرفانی گششان (عطر و لبیک و عراقی و ...) بازموده است: مثال در معنا باین ان شعر مولوی:

پیام به که در دیمان در خانم نمود
اگر دچ دلی کشان نه پر داغ تا?

ابراهیم صریحی را و دلیلی را: وا گاه چند سامری تیعمیر نمایی (تص. 123) و در معنی ان شعر:

یک بار زبانی می‌کرد، من بارها زیاده،

گیرد: این توله‌های مکرر، بکی ولادت صوری بشری

است، گیری با توله صفی‌شیخ و از میان به این، هم که چین دو ویه خالص فلسفانه آن عالم باشند و آنها که تلاوت در

عالم می‌آیست (تص. 1573).

در انجا قابل ذکر است که صفحه‌ای این ابیکه با مقولات این

در باهنر و حدود آتش‌آویز، تفسیرات ندیمک در شعر از

گشت‌های آبان پیرکه است؛ مثال شعر عرفانی را گفتم:

غیزانی شیر در جهان تکان‌شات

لاعج می‌بینیم اسپسی کرده:

و مأخوذ از کلاته محسوس این دین است، چنان معنی می‌کنند:

فی را حمل بر ظاهر نمونه کرد و در وجوه خارج عین جمله

ایشی او به آدری محول می‌آورد با است که چون اندرون صافی

گردید، مجموع اشياء در نقطه ای مثالی ابداء و چون صفت

حق تعاین ظهور پایان و مجیید در نقطه تالب در مجموع

مصواتن ان متعلق ظاهر نماید، چنانکه از ابعاد عنوان خری گفته

است: مستندرست فی شیعه او مقابله به الله فیسه، (تص. 356) ملاصقة هو که چنین و وجود شعر

عراقت را به شهود و چنین گفت‌های است.

دیگر از فواید این کتاب نکاتی است که در تنظیم بعضی آيات

قرآنی این زبان است (تص. 368) و نیز باخیر مستعمل

سوات عرفانی، با اضافه کرت که را به این کلمات و

بیانات، پرسش شیخ عرفانی است و احتمال تفسیر کندی،

می‌رود، اما از مجموع مشر اعیان کلیه از اکثر

در اصل، دخالت ای بود، تصحیح شد.