

عرب و صاحب کتاب معروف المثل السائر فی ادب الکاتب و الشاعر می باشند.

دو برادر بزرگتر و کوچکتر از خادمین دربار و دولتمردان اتابکه زنگی و ایوبی بودند. اماً ابن اثیر خود به خدمات دولتی وارد نشد و به تاریخنگاری روی آورد. ابن عمام حنبیل او را مورخ، ادیب و نسّابه معرفی کرده است.<sup>۹</sup>

ابن خلکان درباره او می نویسد: «مردی کامل در فضایل مکارم اخلاق و متواضع ... حافظ تاریخ متقدمین و متاخرین و آشنای با انساب عرب و اخبار ایشان بود...»<sup>۱۰</sup>

قطعاً - که معاصر اوست - او را متهم می کند و می نویسد هنگامی که یاقوت حموی کتب و اوراق خود را قبل از وفات به

۱. از توابع موصل در عراق.
۲. ابن الائیر، التاریخ الباهر فی الدوّلۃ الاتابکیة بالموصل، تحقیق عبدالقدیر احمد طلیمات، دارالکتب الحدیثیة، قاهره، بدون تا، ص ۷۸.
۳. همان منبع، ص ۱۵۵. ابن اثیر در تاریخ مذکور وقتی خبر تسلط صلیبیها بر کشتیهای پلزار گانی مسلمین در شام در سال ۵۶۷ را ذکر می کند، بدین موضوع اشاره دارد و تأکید می کند که در این کشتیها مال التجاره پدرش نیز بوده است. همچنین در الكامل در اخبار سال ۵۸۸ و حمله صلیبیها به کاروان تجاري مسلمین در شهر الخلیل فلسطین به تجارت پدر اشاره کرده است. ر.ک: ابن الائیر، الكامل فی التاریخ، دارالکتب العلمیة، بیروت، ۱۴۰۷ق، ۹، ص ۲۲.
۴. همانجا بای که بنا به قول خودش بیشترین فضول الكامل خود را جمع و تدوین کرده است. الكامل، ج ۵، ص ۲۰.
۵. التاریخ الباهر...، ص ۱۴۷.
۶. ابن عمام حنبیل، شذرات الذهب فی اخبار من ذهب، دارالافق الجدیدة، بیروت، بدون تا، ج ۵، ص ۲۲.

۷: همان، ص ۱۳۷.

۸: همان، ص ۱۸۷.

۹: همان، ص ۱۳۷.

۱۰. ابن خلکان، وفیات الاعیان من انباء ابناء الزمان، تحقیق احسان عباس، دار صادر، بیروت، ج ۲، ص ۴۳۸.

## مقدمہ ای بر

# تاریخنگاری

## ابن اثیر

عبدالله ناصری طاهری

عزالدین ابوالحسن علی بن ابی الكرم محمدبن محمد عبدالکریم بن عبدالواحد شیانی جزری، معروف به ابن الائیر، در سال ۵۵۵ هجری در جزیرہ ابن عمر<sup>۱</sup> دیده به جهان گشود. پدرش از کارگزاران دولت اتابکه موصل در حکومت عمام الدین زنگی<sup>۲</sup>، علاوه بر سمت دولتی به تجارت نیز مشغول بود.<sup>۳</sup>

خانواده او از ثروتمندان آن روزگار بودند. او در التاریخ الباهر فی الدوّلۃ الاتابکیة بالموصل بر تملک باگهایی در روستای عقیمه در حومه زادگاهش و نیز تملک روستای قصر حرب<sup>۴</sup> در نزدیکی موصل اشارتی دارد.

ایشان سه برادر بودند؛ هر سه ملقب به ابن اثیر: برادر بزرگتر مجدد الدین ابن اثیر (م ۶۰۶ق) متخصص در علوم دینی<sup>۵</sup>، میانه آنها عزالدین ابن اثیر (مورخ معروف و متوفی ۶۳۰ق)<sup>۶</sup> و برادر کوچکتر ضیاء الدین ابن اثیر (م ۶۳۷ق)<sup>۷</sup> از مشاهیر ادب

- شایان ذکر است تفاوت این تاریخ با تاریخ عمومی او
۱۱. شاکر مصطفی، *التاریخ العربی والمورخون*، دارالعلم للملایین، بیروت، ۱۹۸۰، ج ۲، ص ۱۱۱.
۱۲. پنج خلیفه مذکور عبارتند از: المستنجد بالله (۵۵۵-۵۶۶ق)، المستضی بالله (۵۶۶-۵۷۵ق)، الناصر للدین الله (۵۷۵-۶۲۲ق)، الظاهر بالله (۶۲۳-۶۴۳ق) و المستنصر بالله (۶۴۳-۶۴۹ق).
۱۳. این اثیر خود در *الکامل* فی *التاریخ* فراوان از این درگیریها یاد می کند.
۱۴. چهار کتاب مذکور مورد اتفاق شرح *حالتویسان قدمیم* و جدید است. برخی از شرح *حالتویسان معاصر*، مانند خیر الدین زرکلی، کتب دیگری را بد منسوب کرده اند: یکی *الجامع الكبير* در علم بلاغت و دیگری *تاریخ الموصل* که ناتمام مانده است. ر.ک: زرکلی، *الاعلام*، دارالعلم للملایین، بیروت، ۱۹۸۴؛ چاپ ششم، ج ۴، ص ۳۳۱.
۱۵. همچنین عبدالقدیر احمد طلیمات در *مقدمه التاریخ الباهر*... اثر دیگری به نام *التحفة العجائب و طرفة الغرائب* (مخطوط به شماره ۴۹۹، در دارالکتب المصربة) را نام برده است. ر.ک: این اثیر، *التاریخ الباهر*...، ص ۱۴. همچنین کتاب دیگری به نام ادب *السیاسة* را بد منسوب کرده اند. ر.ک: شاکر مصطفی، *التاریخ العربی والمورخون*. دارالعلم للملایین، بیروت، ۱۹۸۰، چاپ دوم، ج ۲، ص ۱۱۱.
۱۶. در ادامه مقاله این مسأله را مشخص خواهیم کرد. عبدالکریم بن محمد منصور سمعانی مروی از رجال مشهور قرن ششم هجری است که بیش از پنجاه کتاب در *تاریخ*، *انساب*، *تحقيق عبد الرحمن یمانی*، *حیدر آباد دکن*، *مقدمه*، *ج ۱*، *۱۳۸۲ق*، *ج ۲*، *۱۳۸۲ق*، ص ۲۸-۲۷.
۱۷. به عنوان مثال سمعانی در کتاب *الانساب* ذکر می کند که عبدالله بن میمون قداح پس از درگذشت اسماعیل، فرزند امام صادق، مدعی شد که فرزند اسماعیل است. این اثیر در نقد مطلب فوق خاطر نشان می سازد: «اسماعیل، زمانی که پدرش جعفر صادق در قید حیات بود، درگذشت. از این قرار، چگونه قداح می توانست ادعا کند پسر اسماعیل است؟ در حالی که هنوز پدر اسماعیل زنده بود» ر.ک: *فرانس روزنال*، *تاریخ تاریخ‌نگاری در اسلام*، ترجمه اسدالله آزاد، آستان قدس رضوی، *مشهد*، *۱۳۶۸ق*، *ج ۲*، *۸۶*، ص ۸۶.
۱۸. ابوعبدالله محمدبن اسحاق، معروف به این منته (۳۱۰-۳۹۵ق) از حافظین مشهور حدیث و صاحب کتاب *معرفة الصحابة* است. *الاعلام*، *ج ۶*، *ص ۲۹*.
۱۹. ابو عمر یوسف بن عبدالله قرطبي، معروف به این عبدالبر (۳۶۸-۴۶۳ق) مورخ، ادیب و قاضی قرطبه بود. کتاب *الاستیعاب* فی *معرفة الصحابة* او منبع عمدۀ این اثیر است. *الاعلام*، *ج ۸*، *ص ۲۴۰*.

او سپرد تابنا به وصیتش وقف کند، در آنها تصرف کرد و برخی را به منظور وقف به بغداد فرستاد و بعضی از اوراق را نزد خود نگه داشت.<sup>۱۱</sup>

این اثیر در نیمة دوم قرن ششم و ثلث اول قرن هفتم زندگی کرد. *حیات او*، که معاصر با پنج تن از خلفای بنی عباس بود،<sup>۱۲</sup> بحرانهای سیاسی متعددی را در بر می گرفت که مهمترین آنها افول دولت سلجوقی، انقراغ فاطمیان به دست صلاح الدین ایوبی، تعرض صلیبیها به صفحات شرقی مدیترانه و ورود مغول به جهان اسلام بود. به علاوه جریانهای فکری متعدد که با یکدیگر نزاع داشتند و نیز بحرانهای اقتصادی در آن روزگار، نابسامانی جامعه این اثیر را مضائق می کرد.<sup>۱۳</sup>

آنچه وی بر جای گذاشته عبارتست از: ۱. *اللباب* فی *تهذیب الانساب*؛ ۲. *اسدالغابة* فی *معرفة الصحابة*؛ ۳. *التاریخ الباهر* فی *الدولة الاتابکیه*؛ ۴. *الکامل* فی *التاریخ*.<sup>۱۴</sup>

از کتب مذکور این اثیر در می یابیم که او به رشته های مختلف تاریخ‌نگاری، مانند *تاریخ عمومی (الکامل)*، *شرح حالتویسی (اسدالغابة ...)*، *نسبنگاری (اللباب ...)* و *تاریخ اختصاصی (الباهر ...)* توجه داشته و این خود یکی از محاسن این مورخ مسلمان است. و بدیهی است این ویژگی و تسلط او بر *انساب* و *شرح احوال* در مکتب تاریخ‌نگاری مؤثر افتاده است.<sup>۱۵</sup>

### اللباب فی تهذیب الانساب

این اثیر در این کتاب *الانساب* سمعانی<sup>۱۶</sup> را تهذیب کرده و همان گونه که خود گفته است، ضمن تلخیص آن، اغلاظ آن را نیز تصحیح کرده است.<sup>۱۷</sup>

### اسدالغابة فی معرفة الصحابة

همان گونه که پیداست این اثر شامل *شرح حال صحابة* پیامبر است و بنا به گفته او، اقوال دیگر *شرح حالتویسان صحابه*، مانند این منته اصفهانی<sup>۱۸</sup> و این عبدالبر قرطبي<sup>۱۹</sup> را جمع کرده است.

### التاریخ الباهر فی الدولة الاتابکیه

تاریخ اختصاصی این اثیر که در مورد حکومت عmad الدین زنگی، مؤسس سلسلة اتابکه موصل و جانشینان او نوشته شده، حاوی مطالب عمدۀ دوباره جنگهای صلیبی است.

(الکامل) علاوه بر این که بتفصیل احوال دولت اتابکه موصل را بیان کرده، با نظر مسجعی آن را پرداخته و به علاوه ضرب المثلها و اشعار فراوانی را به کار برده است. اما مسأله قابل توجه اینکه تاریخ برخی از حوادث بین الکامل و الباهر متفاوت است.<sup>۲۰</sup>

مصادر اساسی این کتاب روایاتی است که از پدرش شنیده. او می‌گوید: «ونقلت اکثره عن والدی رحمة الله تعالى ...»<sup>۲۱</sup> (بیشتر این کتاب را از پدرم نقل کرده‌ام.) و نیز تاریخ دمشق ابن عساکر<sup>۲۲</sup>، اخبار حلب ابن عدیم<sup>۲۳</sup> و برخی از مصنفات عمادالدین کاتب اصفهانی،<sup>۲۴</sup> از دیگر مصادر ابن اثیر است.

### الکامل فی التاریخ

کتاب مذبور مهمترین اثر ابن اثیر است. تاش کبری زاده در مفتاح السعاده و مصباح السیادة آن را کتابی خوب و مناسب توصیف کرده است.<sup>۲۵</sup> ابن حجر عسقلانی می‌نویسد: «الکامل بهترین تاریخها در ضبط روشن و مشخص رویداده است. به طور کلی شنونده این احساس را دارد که هنگام روی دادن و قایع حاضر است. به علاوه بخوبی تنظیم و ماهرانه نوشته شده است.<sup>۲۶</sup>» همچنین کلود کاهن از آن به عنوان شاهکار تمامی تاریخنگاران اعراب یاد کرده است.<sup>۲۷</sup>

قرون پنجم تا هفتم هجری، دوره شکوفایی تاریخنگاری در شرق اسلام است.<sup>۲۸</sup> علل این شکوفایی را می‌توان چنین برشمود: در

۱. آشنایی مورخین با علوم متعدد.

۲. سیر و سیاحت مورخین و گردش در مناطق مختلف و خصوصاً بغداد که با توجه به موقعیت سیاسی و دینی و علمی به عنوان مرکز عالم اسلام و مرکز تدوین تاریخ اسلام تلقی می‌شد و این موضوع خود سبب می‌شد تا مراودت مورخین و تبادل نظر آنها بیشتر شود.

۳. در این دوره به علت دو حادثه بزرگ، جنگهای صلیبی و حمله مغول، مورخین حوزه شرق اسلامی دچار یک تحول عمیق روحی و سیاسی شدند؛ لذا در ابتدای این دوره مسعودی را شاهدیم و در انتهای ابن اثیر را؛ آنچه به عنوان مشخصات شیوه تاریخنگاری ابن اثیر می‌توان برشمود، این است:

۱. ایجاد توازن در حجم اخبار شرق و غرب و دولتهای مختلف؛ قبل از قرن هفتم هجری در منابع تاریخی شرق چیزی

بتفصیل از مغرب اسلامی یافت نمی‌شود و آنچه با اختصار آمده، برگرفته از تاریخ طبری، یا به قول کلود کاهن برگرفته از تاریخ مفقود شده این شداد بوده است.<sup>۲۹</sup>

ابن اثیر را باید مبتکر توازن در تاریخنگاری شرق و غرب پندشت، اگرچه خلف او ابن خلدون، به این مهم بیشتر توجه کرده است.

ابن اثیر در مقدمه الکامل می‌گوید: «مورخ شرقی به اخبار مغرب بی توجّهی کرده و مورخ مغربی به حوادث مشرق

۲۰. این گونه موارد بسیار است. با مقایسه بین الباهر و الکامل می‌توان آنها را مشخص کرد.

۲۱. *التاریخ الباهر* ...، ص ۳ (متن).

۲۲. ابوالقاسم علی بن حسن دمشقی (۴۹۹-۵۷۱ق) معروف به ابن عساکر، مورخ، حافظ حدیث و صاحب آثار مشهور، از جمله تاریخ بزرگ دمشق. *الاعلام*، ج ۴، ص ۲۷۳.

۲۳. عمر بن احمد بن هبة الله (۵۸۸-۶۴۰ع) معروف به ابن عدیم، از ادبیان و مورخان قرن هفتم است. دو اثر به نامهای زیده الحلب من تاریخ حلب و بعینه الطلب فی تاریخ حلب دارد که هر دو از متون مهم و اختصاصی تاریخ حلب است.

عبدالله ناصری، چهره‌ای اسلام، بعلبک و حلب، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۶۶، ص ۱۲۹. ابن اثیر از کتاب اول بهره برده است.

۲۴. عمادالدین محمدبن محمد (۵۱۹-۵۹۷ق) معروف به کاتب اصفهانی، از مورخین قرن ششم و از کارگزاران دولت ایوبی بوده و آثار مختلفی در تاریخ بر جای گذاشته است. *الاعلام*، ج ۷، ص ۲۶.

۲۵. فرانش روزتال، *تاریخ تاریخنگاری در اسلام*. ترجمه اسدالله آزاد، آستان قدس رضوی، مشهد، ۱۳۶۸، بخش ۲، ص ۳۸۰.

۲۶. همان، ص ۳۳۲.

۲۷. درآمدی بر تاریخ اسلام در قرون وسطی، ترجمه اسدالله علوی، آستان قدس رضوی، مشهد، ۱۳۷۰، ص ۲۳۰.

۲۸. در مغرب اسلامی چنین نبوده است، فقط در این دوره با توجه به تجزیه امپراتوری امویان اندلس و تشکیل حکومتهای طائفگی (ملوک الطوائف) و نیز سلطه مسیحیان بر اندلس چند تاریخ محلی و منطقه‌ای تدوین شد؛ مانند المتن و المقتبس فی اخبار اهل الاندلس از ابن حیان توحیدی، جزو المقتبس فی ذکر ولاة الاندلس، تالیف ابو عبدالله حمیدی، شاگرد ابن حیان، و الذخیره فی محاسن اهل الجزیره در چهار مجلد از ابن سبام شترینی و معیی الدین مراكشی، مورخ قرن هفتم.

۲۹. درآمدی بر تاریخ اسلام در قرون وسطی، ص ۲۷۱.

می گوید: «حسن بن زید کان متواضعًا لله». <sup>۳۶</sup> و یا ناصر کبیر علوی معروف به اطروش را عادل بی همتا و بی بدیل می داند.<sup>۳۷</sup> و در مورد معزالدوله دیلمی به هنگام ورود به مقر دولت خود نوشته است: «نادی فی الناس بالامان و بث العدل». <sup>۳۸</sup> یعنی او ندای امنیت و عدالتخواهی داد. اما طبری نهضتها اسلامی را که در عصر او فراگیر بوده به عنوان عامل متزلزل کننده ارکان حکومت معرفی می کند و به برخی، مانند نهضت صاحب الزنج، عنوان فسق و جنایت داده است.<sup>۳۹</sup> همین طور در مورد شهادت امام رضا-ع- که طبری آن را مرگ طبیعی به سبب کثرت تناول انگور دانسته، <sup>۴۰</sup> این اثیر ضمن درود بر امام معتقد است که حضرت مسموم شده است.<sup>۴۱</sup> هر چند این اثیر حدوث تا سال ۳۰۱ هجری را از طبری

اسلام، لذا خواننده و پژوهشگر اگر بخواهد تاریخی را مطالعه کند، کتب متعددی را بایستی طالب کند، و من بخون این گونه ندیدم، در صدد تألیف تاریخ جامع شرق و غرب از اول زمان تا روزگار خود برآمدم<sup>۴۰</sup>. و یقیناً با این انگیزه بود که عنوان کامل فی التاریخ را برای کتاب خود برگزید.

۲. دقت در برگزیدن اخبار و روایات: کم نیستند تاریخنگاران قدیم و جدید که متون خود را از داستانهای جعلی و اساطیر پر کرده‌اند. مطالبی که عقل سلیم آن را انکار می کند. این اثیر تا حدود زیادی از این ویژگی مبراست و با بصیرت و دقت اخبار را بیان می کند و همان طور که خود می گوید، این گونه نیست: «کالخابط فی ظلماء اللیالی»، و لامن بجمع الحصباء واللالی<sup>۴۱</sup>. این مطلب گفتنی است که علی رغم این نظر و ادعای آن بخش کامل که بر تاریخ طبری مستند است، مانند نوشته طبری، متأثر از ساخته‌های امثال سیف بن عمر تمیمی است.<sup>۴۲</sup>

۳. تاریخنگاری بر حسب زمان (حوالیات): پر واضح است که این اثیر حوادث قاهره از آغاز قرن چهارم را از تاریخ طبری، که تاریخ سالنگاری است، <sup>۴۳</sup> برگرفته؛ با این تفاوت که در هر حادثه به ذکر یک خبر صحیحتر و دقیقتر بسته کرده و در برخی موارد چند خبر را نقل کرده است. بدیهی است که او همانند طبری از سطح سالنگاری و قاینه‌گاری فراتر نرفته است.

۴. توجه به حوادث معاصر خویش: این اثیر با نزدیک شدن به عصر خویش حوادث تاریخی را بتفصیل در «الکامل» بیان می کند؛ مانند هجوم مغول به سرزمینهای اسلامی. این ویژگی را در مورد طبری کمتر و ضعیفتر می بینیم.

۵. این اثیر بر خلاف بسیاری از مورخین، مانند این مسکویه و مسعودی، که به مسائل جغرافیایی و اخبار سرزمینها توجه دارند، چنین عنایتی را ندارند.

۶. این اثیر نسبت به تاریخ و رجال شیعه و نهضتها اسلامی منصف است، برخلاف طبری، یافعی<sup>۴۴</sup>، ذهبی<sup>۴۵</sup> و امثال آنان. مثلاً طبری که معاصر دولت علویان طبرستان است و حق بود که بتفصیل تاریخ این دوره را می پرداخت، بسیار مختصر و محدود به آن اشاره کرده و در این مختصر حق را نیز نادیده گرفته است. اما این اثیر در مورد حسن بن زید علوی

۳۰. به نقل از: دکتر حسان حلائق، مقدمه فی مناهج البحث التاریخی، دارالنهضة العربیة، بیروت، ۱۴۰۶ق، ص ۱۱۹.

۳۱. الكامل فی التاریخ، دار احياء التراث العربی، بیروت، ۱۴۰۸ق، ج ۱، ص ۱۷.

۳۲. برای مطالعه بیشتر در این زمینه ر.ک: مرتضی عسکری، یکصد و پنجاه صحابی ساختگی، ترجمه عطاء محمد سردارنیا، نشر بدر، تهران، ۱۳۶۱.

۳۳. برخی طبری را مبتکر سالنگاری می داند، اما به نظر فرانش روزنthal، هیشم بن عدی (م ۲۰۶ق) در عراق کتاب التاریخ علی السین را نوشته و به قول ابن ندیم در الفهرست جعفرین محمد از هر (م ۲۷۶ق) بر چنین سبکی کتاب نگاشت.

دکتر سید عبدالعزیز سالم، التاریخ والمورخون العرب، دارالنهضة العربیة، بیروت، ۱۹۸۱م. ص ۸۷.

۳۴. عفیف الدین، عبدالله بن اسعد یافعی (م ۶۸۹-۶۸۶ق) صاحب کتاب مرآة الجنان و عبرة اليقظان فی معرفة حوادث الزمان.

۳۵. حافظ شمس الدین ابو عبدالله ذہبی (م ۷۴۶ق) صاحب تاریخ الاسلام و دول الاصلام.

۳۶. الكامل، ج ۷، ص ۴۰۷.

۳۷. همان، حوادث سال ۱۳۰۱ق.

۳۸. همان، ج ۸، ص ۲۷۷.

۳۹. طبری، تاریخ الامم والملوک، مؤسسه الاعلمی للمطبوعات، بیروت، بیان، ج ۷، ص ۵۴۳ به بعد.

۴۰. همان، ج ۴، ص ۲۵۰، حوادث سال ۲۰۳.

۴۱. الكامل، ج ۵، ص ۴۴۸.

گرفته<sup>۴۲</sup>، اما مواردی متعدد و متعدد و در عین حال متفاوت با قول طبری تا زمان ۳۰۱ هجری در تاریخ الکامل یافت می‌شود؛ خصوصاً در اعلام و اماکن. به عنوان مثال در نهضت صاحب الزنج با این تفاوتها روپرور می‌شویم: وقتی زنگیان از بصره عازم بغداد می‌شوند، طبری از منطقه‌ای به نام هورو کارگزار آن به نام عمرو بن عمار سخن می‌گوید،<sup>۴۳</sup> و ابن اثیر از بطیحه و کارگزاری به نام عمید بن عماره.<sup>۴۴</sup> در ادامه مطلب بعد از مراجعت از بغداد و سفر به بصره، طبری نقل می‌کند که جماعتی با صاحب الزنج بودند، از جمله علی ابن آبان که این فرد بنا به قول طبری و ابن اثیر در بصره به صاحب الزنج پیوسته بود.<sup>۴۵</sup> اما طبری در یک صفحه بعد می‌نویسد که ابن آبان در مدینه السلام (بغداد) به صاحب الزنج پیوسته است. (این گونه مطالب در تاریخ طبری فراوان است و دلیلی است بر تکیه بی‌حد و حصر طبری بر روایت و پرهیز از نقد و تفحص).

طبری و ابن اثیر اخبار درگیری صاحب الزنج در ابله<sup>۴۶</sup> و آبادان (عبدان) و اهواز را مشابه هم نقل کرده‌اند، جز اینکه تفاوت همیشگی اختصار و تفصیل مشهود است.

در جنگ زنگیان با اهوازیان طبری از والی شهر به نام اصفجون و ابن اثیر از اصحاب جور نام می‌برد. ضمناً محل درگیری دو سپاه را طبری دست‌نمایان و ابن‌الاثیر دست‌میسان ذکر کرده است.<sup>۴۷</sup> با مراجعه به کتب فتوح البلدان بلاذری، احسن التقاسیم مقدسی، صورة الارض ابن حوقل، اعلاق الفیسه ابن رسته و البلدان یعقوبی از ضبط طبری سخنی نیست و ضبط ابن اثیر که همان دشت میشان (دشت آزادگان کنونی) می‌باشد صحیح است.

طبری در حوادث سال ۲۶۴ هجری از منطقه‌ای به نام مازروان نام می‌برد، در حالی که ابن‌الاثیر مازروان ثبت کرده است.<sup>۴۸</sup> در سال ۲۶۷ قمری به هنگام درگیری موفق خلیفه عباسی با صاحب الزنج در واسطه، طبری از نهر سندان<sup>۴۹</sup> سخن می‌گوید و ابن اثیر آن را به شداد ثبت کرده است.<sup>۵۰</sup> در بخش دوم الکامل (بعد از ۳۰۱ هـ) ابن اثیر به آثار عماد الدین کاتب اصفهانی، خصوصاً البرق الشامي، تکیه می‌کند.

#### نتیجه:

۱. هر چند ابن‌الاثیر مانند مقتدای خویش طبری، هم

و قایعنگار است (آن هم و قایعنگار از نوع سالنگار، نه و قایعنگار موضوعی مانند مسعودی) و هم گرفتار ساخته‌های مورخین پیشین، ولی مواردی در تاریخ دریافت می‌شود که حاکی از دقت و برخورد او با نقل اخبار و روایات است. مثلاً قول طبری را در مورد مرگ امام رضا(ع) نقل می‌کند، اما نظر خود را مبنی بر مسمومیت امام نیز ذکر می‌کند.

۲. تسلط ابن اثیر به انساب باعث شده تا نسبت به شخصیت‌های تاریخی واصل و نسبشان (که در تحلیل تاریخ مؤلف است) تأمل کند. مانند تأمل او درباره صاحب الزنج که علوی بودنش را باطل می‌داند.

۳. تفصیل حوادث تاریخی معاصر خود، مانند حمله مغول و یا جنگ‌های صلیبی، که هر دو از نقاط عطف تاریخ اسلام است، از محاسن تاریخ‌نگاری اوست.

## نهضت

<sup>۴۲</sup>. البته توجه او به نوشته‌های بلاذری و مسعودی را نباید از نظر دور داشت.

<sup>۴۳</sup>. طبری، تاریخ، ترجمه ابوالقاسم پایانه، بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۵۴، ج ۱۴، ص ۶۳۰۷.

<sup>۴۴</sup>. ابن اثیر، الکامل، ج ۶، ص ۲۰۶.

<sup>۴۵</sup>. طبری، تاریخ الامم والملوک، ج ۹، ص ۴۱۱؛ الکامل، ج ۶، ص ۴۱۱.

<sup>۴۶</sup>. شهرکی در ساحل دجله در کنار خلیج فارس. یاقوت حموی، معجم

البلدان، دار صادر، بیروت، بدون تا، ج ۱، ص ۷۷.

<sup>۴۷</sup>. تاریخ طبری، ج ۹، ص ۵۰۳.

الکامل، ج ۶، ص ۲۴۰.

<sup>۴۸</sup>. این تفاوت‌های جزئی که فراوان نیز هست، ممکن است به سبب نارساییهای مخطوطات این دو کتاب و یا کم اطلاعی ناسخین مخطوطات باشد. مثلاً در حوادث سال ۲۶۶ قمری طبری از اکراد داریان و ابن‌الاثیر از اکراد درانان سخن می‌گوید. باز به عنوان مثال طبری از فردی بنام جهانی مکرر نام می‌برد و ابن‌الاثیر آن را حیاتی معرفی کرده است.

<sup>۴۹</sup>. تاریخ طبری، ج ۹، ص ۵۶۵؛ یاقوت حموی نیز به همین گونه آورده

است: معجم البلدان، ج ۲، ص ۲۲۶.

<sup>۵۰</sup>. الکامل، ج ۶، ص ۲۹۵.

هزار نکته باریکتر ز مواینجاست

## نکته

(۲)

### رضا مختاری

شهید ثانی - قدس سرمه - در بیان علومی که از شرایط اجتهداد داشته‌اند، گوید:

اما العربية فالضابط فيها فهم معاني الآيات الاحكمية و احاديثها ... وبعد الطرق إلى هنا المطلب طريق المعجم؛ فإنَّ مناط تعليمهم و تعلمهم العربية على مناقشات لفظية متعلقة بالالفاظ والعبارات والتعرifات، ولذاك تراهم يصرخون أكثر اعمارهم في تعلمها، ولا تحصل لهم قوّة لهم مدلولات الفاظ العربية بالسهولة.

(الاقتصاد والإرشاد، چاپ شده با حقائق الإيمان، ص ۱۹۸)

علامة محقق شیخ ابوالمجد نجفی اصفهانی صاحب وقاریه در بیان حجیج قول علمای ادب گوید:

... الظهور الذي عرفت حجيته هو الذي يفهمه أهل تلك اللغة من اللفظ او من زاويتها ... حتى عاد كاحدهم، بل كاد أن يُعدَّ منهم؛ فلابد لمن يريد استبطاط الأحكام من الكتاب والستة من ممارسة هذه اللغة الشريفة، ومعرفة عوائد أهلها، ودرس أخلاقها وطبعاتها، والاطلاع على أيامها ومذاهبها في جاهليتها وإسلامها. وهذا مراد الشهيد الثاني من قوله: «بعد الناس عن الاجتهد العجم»؛ إذ من الواضح أنه سقى الله شراه لا يريد العجم من حيث النسب، كيف و معظم علوم العربية تُؤثر عليهم، وأكثر علماء الدين منهم، بل يريد من له العربية تطبع لطبيعة، وتکلف لا قريحة. فليخف الله من هذانعنه، وليسع الفتوى في الحال والحرام حتى يحصل له من الممارسة معرفة مجاري الكلام.

وكم وقع لعدة من الأعلام من التحرير الواضح والخطأ الفاضح في تفسير الآيات والروايات مما يجب ستره، ولا يجوز نشره... (وقایة الاذهان، ص ۵۱۴-۵۱۵).

علامه سیدمحسن امین - سقى الله ثراه - نیز در همین زمینه گوید: من تفریطهم التقصیر فی إتقان العلوم العربية، لاسیما من ليس من أهل اللسان، مع أن لها المدخلية الثامة في استبطاط الأحكام من

الكتاب والستة العربین. و کیف یتسنی للفقیه فهم الأحكام منها على الوجه الأکمل بدون التبحر في العلوم العربية والاطلاع على استعمالات العرب المتواترة الكثیرة في محاوراتهم و كتاباتهم... و إذا نظرنا أن جل العلماء المحقّقين كانوا في الأعصار السالفة من العجم من الشيعة وأهل السنة وأنهم كانوا يُقتنون العلوم العربية أشد إتقان... علمنا أن هذا التقصیر حصل في الأعصار الأخيرة فقط.

ونحن نذكر بعض الأمثلة لما قلناه، فهذا الشيخ مرتضى الانصاری... ذکر في تفسیر حديث «الناس في سعة ما لا يعلمهون» من جملة الاحتمالات أن تكون «ما» مصدرية ظرفیة، و «اسعة» متوترة غير مضافة، اي الناس في سعة ماداموا لا يعلموں. مع أن العربيَّ العارف بأساليب العرب في استعمالاته لا يشك في أن هذا الاستعمال غير صحيح عندهم، وأنه إذا قصد هذا المعنى يجب أن يقال: الناس في سعة مالٰم يعلموں. (معادن الجواهر، ج ۱، ص ۴۱-۴۲، بيروت، دار الزهراء).

حديث سعه در فرائد الأصول، چاپ سنگی، ص ۳۴۳-۳۴۴. که لابد محل مراجعة علامه امین بوده. به همان صورت است که ایشان ذکر کردند، ولی در چاپ جدید فرائد (دفتر انتشارات اسلامی، قم)، به این صورت ضبط شده است: «الناس في سعة ما لم يعلموں».

البته سخنی که صاحب وقاریه به شهید ثانی- رضوان الله عليهما نسبت داده، در کلام شهید دیده نمی شود. (در دیگر آثار موجود شهید هم چنین سخنی یافته نشد) ولی سخن هر دو بزرگوار متین و جالب است. حقیقت آن است که در نظام آموزشی حوزه‌های ما وقت زیادی صرف خواندن ادبیات می شود، ولی متناسبانه نتیجه مطلوب از آن به دست نمی آید، و این امر دلایلی دارد از جمله اینکه کلاً غالباً به خواندن قواعد صرف و نحو اکتفا می شود و «متون» خوانده نمی شود و نتیجتاً انس با اسلوبها و تراکیب کلام عرب حاصل نمی شود و آن قواعد «ملکه» نمی گردد. و طالب علم پس از سالها تحصیل کمیش در ادبیات لنگ است و.... به نظر می رسد با برنامه ریزی و روش صحیح و دقیق بتوان در مدتی مساوی با مدتی که اکتون صرف ادبیات می شود (یا کمتر از آن) وضع نایسامان تحصیل ادبیات را به سامان آورد. در واقع اکتون عمر بسیاری از طلاب بر سر مباحث بیهوده ادبی تلف می شود و صرف بحثهای لازم و ممتع و کارآمد ادبیات نمی شود. یک سوم وقوی که اکتون در حوزه‌ها صرف «قاعده خوانی» می شود کافی است و قسمت عده‌ای از آن را باید به مباحث مهمتر ادبیات اختصاص داد. والحدیث ذوشجون. تفصیل در این زمینه را مجلای دیگر باید.