

# ایینه پژوهش

سال سی و پنجم، شماره دوم  
خرداد و تیر ۱۴۰۳  
ISSN:1023-7992

دوماهنامه نقد کتاب، کتاب‌شناسی و  
اطلاع‌رسانی در حوزه فرهنگ اسلامی

۲۰۶

۲۰۶

دوماهنامه  
آینه پژوهش

سال سی و پنجم، شماره دوم  
خرداد و تیر ۱۴۰۳

# Ayeneh-ye- Pazhoohesh

Vol.35, No.2 Jun - Jul 2024

A bi-monthly journal exclusively  
review & information dissemination

# 206

dedicated to book critique, book  
in the field of Islamic culture

چاپ نوشت (۱۳) | نسخه‌شناسی مصاحف قرآنی (۲۰) | نسخه‌خوانی (۳۷) |  
جایگاه اشعار عربی در داستان‌های سندبادنامه | نوشتگان (۷) | نگاهی به  
چاپخانه‌های ایرانی در آلمان در دوره قاجار و پهلوی | پیامبران و خلفا: مبانی  
حکومت بنی‌امیه در بایبل | رباعیات ابوالحسن طلحه | یادداشتهای  
شاهنامه (۶) | طومار (۵) | گذشته آن قدر فزون است گفن نتوان کرد:  
معرفی و نقد کتاب «مجموعه آثار ابن خفیف شیرازی» | درباره اشکال‌ها و  
نقایص بی‌شمار ترجمه کتاب اعراب و ایرانیان؛ بر اساس روایت فتوحات  
اسلامی | آینه‌های شکسته (۳) | نقدی بر تصحیح «دیوان محمود بکرانی  
و دیوان رکن بکرانی» | یادداشتی بر یک مقدمه | دشواری‌های برگردان  
قرآن و لغزش‌های برخی مترجمان (۱) | **نکته، حاشیه، یادداشت**

● سعّدی در عالم سیاست‌نامه نویسی

● **پیوست آینه پژوهش** | تحلیل و تفسیر متن «تاریخ ایران، دوره مقدماتی» آقا شیخ عبدالرزاق قمی

مجید جلیسه | مرتضی کریمی  
نیما رسول جعفریان | محمد رضا  
بهرزاد | مسیلااد بیگ‌یلو | طایفه  
حاج بقریان | مسیح  
رضا قائم مقامی | سید احمد  
سعیدی | علی رضا خرابی | صدر  
آبادی | فرزاد ضیائی حبیب  
عاشوری | مهدی عسگری | نادر علی  
عاشوری | تیلوکی | یونیا جهان‌پیشین

پرتال  
دوماهنامه  
آینه پژوهش



Jap.isca.ac.ir

# فوائد الافضليه، اثرى در پزشكى بنام شاه عباس دوم

رسول جعفریان

| ۴۱۷-۴۲۴ |

۴۱۷

آینه پژوهش | ۲۰۶  
سال ۳۵ | شماره ۲  
خرداد و تیر ۱۴۰۳



کتاب فوائد الافضلیه، اثر در بیش از هفتصد صفحه، اثری پزشکی است که علی افضل طبیب بن محمد امین قاطع قزوینی آن را برای شاه عباس ثانی (سلطنت ۱۰۵۲-۱۰۷۷) نوشته است. نسخه ای از این کتاب به خط نسخ زیبا توسط علی اکبر بن محمد علی ابهری در تاریخ عَرَه شهر ذی حجة الحرام سال ۱۱۲۲ نوشته شده که در کتابخانه مجلس نگهداری می شود. اثر یاد شده، یک نمونه کامل از یک کتاب طبی فراگیر با فصل بندی بسیار مفصل (فهرست آن در چندین صفحه در مقدمه کتاب آمده) و بر اساس نظام طب سنتی ایرانی است. علاوه بر فهرست خود مولف در ابتدای کتاب، پیش از آن، فهرستی تفصیلی از کلیدواژه های کتاب در صفحات اولیه نسخه مزبور آمده است. در تمام متن کتاب، در حواشی صفحات، باز عناوین مطالبی که در متن آمده، با رنگ قرمز و همه با خطی بسیار زیبا آمده است.

نویسنده، فهرستی از منابع خود را هم در مقدمه آورده که ارزش کتابشناسانه در حوزه طب دارد: «قانون و شروح و حواشی آن، و کامل الصناعه، و حاوی کبیر و صغیر، و اکثر تصانیف مشهوره محمد بن زکریا که تعداد آن مودی به اطناب می گردد، و کناش طبری، و حنین و ایلاقی و تصریف خلف زهراوی، و مختار ابن هبل، و ذخیره ثابت، و ارشاد و خلاصه و ترویج الارواح، و مبامر و مفتاح [الطب] داستاد ابوالفرج [علی بن حسین بن هند]، و خمسه نجیبی و ذخیره خوارمشاهی و نظامشاهی و مرآت الشفاء و غنی منی و ماء مسیحی و طب کلی، و شروح فصل بقراط، و شرح مسائل حنین، و نصوص جالینوس، و حيلة البرء، و ما لایسع الطبیب جهله، و جامع ابن بیطار و شامل ابن تلمیذ و جوامع الجامع، و قلائسی و مصنفات اطبای روم و ترک از عربی و ترکی و یادگار ابن شریف و دستور الطب نوایی، و شفاء الاسقام، و نور العیون، و نور الابصار، و طب البلدان، و مانند آنها از کتب و رسائل و قرابادینات معتمده، و اکثر رسائل شیخ الرئیس که تعداد آنها موجب اطاله کلام می گردد، و رسائل افضل المتأخرین حکیم عماد الدین محمود و رسائل حکیم علی گیلانی و کتب...». تنوع منابع که نام بسیاری از آنها در مطاوی کتاب هم آمده، جالب است.

روشن است که این قبیل آثار، ارزش تاریخی دارد نه علمی، اما از نظر ادبیات، لغت، و نیز فلسفه طب و ترکیبی که میان طب و برخی از دانش های دیگر در آن هست، بسیار ارزشمند و قابل بررسی است. برای مثال، در فریم ۵۶ و قبل و بعد آن، بحث مفصلی در باره خواب دیدن و ابعاد آن آمده است.

کتاب فوائد، اساساً بر پایه طب سنتی-ایرانی است، اما بخشی از کتاب «مطلب هشتم» طب النبوی (ص) است. او می‌گوید: مطلب هشتم در امور کلیه مفیده در حفظ صحت و ازاله مرض منتخب از کتاب طب النبوی که یکی از فضای محدثین که در طب نیز غایت مهارت داشته، از کتب احادیث صحیحه انتخاب و از مشکات خاندان نبوت اقتباس نموده و به قواعد طبیه مطابق ساخته». دلیل آن این است که انبیاء «همه معدن و منبع جمیع علوم بوده» و آنچه علما به تجربه دریافته‌اند، آنان از «مبدأ فیاض ائی أعلم ما لا یعلمون مستفیض گردیده» است. این در حالی است که «چون عقول مکدره و نفوس ناقصه قدرت تفهّم حقیقت کلامی که اصل آن را علیم اعلام نموده باشد نیست، بعضی احادیث را که متعلق به اغذیه و ادویه و معالجه امراض است، خلاف واقع تصور می‌کنند، و در حقیقت تصور و اعتقاد ایشان خلاف واقع است، زیرا که راه به مطلب آن نبرده به ظاهر معنی آن حکم می‌کنند». نویسنده سپس تلاش می‌کند به برخی از کسانی که معتقدند این احادیث با اصول طبّی آن عصر سازگار نیست، از جمله در باره فواید غسل، پاسخ بدهد. (فریم ۳۶۲). نویسنده در مواردی از این کتاب، برای ایجاد توافق میان احکام شرع با اصول طب تلاش می‌کند. از آن جمله در باره حکمت روزه این تلاش را دارد. پرخوری «موجب تولد و اجتماع مواد رذیه ممرضه می‌گردد، پس حکیم علی الاطلاق بنا بر کمال مرحمت و عنایت در سالی یک ماه روزه را واجب گردانیده تا موارد رذیه مجتمع یازده ماهه به جوعی که اطبای قایم مقام استفراغ داشته‌اند، تحلیل پذیرفته امراض رذیه عارض نگردد. پس می‌باید که به هیچ وجه قدم از جاده شریعت بیرمون نهاده تعب عبادات را راحت دانسته بدانند که در هر یکی آنچنان که حکمت‌ها و فواید آجلاً هست، منافع عاجلاً نیز بسیار است». سپس می‌افزاید: «و این حقیر، درویشی را که با جوکیان و قلندران بی اعتقاد لعنهم الله بسر برده بود و مظنه الحادی بر باطن او می‌رفت، بعد از آن که نصایح و مواعظ و دلایل توحید و نبوت و امامت برو خوانده بودم، و زیاده اثری نکرد بر هر یک از عبادات به توفیق معبود به حق دلیلی حکمی و و بر هر کدام از منهیات برهانی طبیعی نقل کردم و به آنها زنگ ضلالت از آینه دل او به نوعی زدوده گردید که از جمله عباد و زهاد گشت». (فریم ۲۸۷). جمله اخیر یعنی بحث‌های کلامی برای هدایت او ثمر نداشته اما وقتی برای منهیات شرعی، ادله «برهانی طبیعی» آورده او را قانع کرده است.

کتاب بسیار مفصل است و بررسی محتوای کتاب باید توسط متخصصان صورت گیرد، اما آنچه سبب نوشتن این چند سطر شد، ایضا ستایش نامه ای است که برای شاه

عباس دوم آورده و ترکیبی از نثر و نظم، آن هم با اشعار خود اوست، که پیداست شاعری چیره دست هم بوده است. این قبیل ستایش نامه ها در آغاز کتابها، همزمان ارزش ادبی و سیاسی دارد، و می تواند مدل نگاه نخبگان را به سلطنت و جایگاه شاهی در جامعه ایران نشان دهد. این بحث را هم باید در جای دیگری دنبال کرد. عجلتا، متن زیرا را که پس از تحمیدیه، و پیش از فصل بندی کتاب و در واقع، تصدیق نامه کتاب به نام شاه است، تقدیم می کنم.

\*\*\*

پس این کتاب را - بعون الله المعین الوهاب - در زمان دولت ابد توأمان پادشاه عالم پناهی که طیب عنایتش از شربت عذب عدالت اطفای حرارت جگر مظلومان نماید، و مفرح دلگشای رأفتش عقده محنت از دل محزونان گشاید، و جوارش جودش ضعف فقر و فاقه از مزاج عالم زداید، شعر:

خدییوی که جودش نماید علاج      مرض های دیرینه ی احتیاج  
ظّل الهی که ابارج هیبتش به قوت صبر و صولت، داد اخراج ماده فساد از عروق ابدان  
بلاد نماید، و نوش داروی سخاوتش تعدیل سوء المزاج اکباد مساکین عباد فرماید؛ شعر:  
به عهدش کند زهره، رقص نشاط      زند آسمان چرخ از انبساط  
جهانبانی که سلاطین زمان و خواقین دوران به جهت نجات و امان از اخطار و احزان، از  
قانون سلطنت و دستور معدلتش نسخه ی شفا بر می دارد، شعر:

آن شهنشاه آسمان پایه      چتر اقبالش آسمان سایه  
چمن آرای دانش فرهنگ      پایه افزای افسر و اورنگ  
تخت قدرش به دولت ارزانی      شخص بخش گشاده پیشانی  
بیم خاقان ز گرمی خویش      وهم فغفور، چین ابرویش  
مظهر قدرت کردگار، سایه لطف پروردگار، گوهر معدن شاهنشاهی، فصّ خاتم یداللهی،  
فروغ دودمان صفوی، چراغ خاندان مصطفوی، شعر:

سزاوار شاهی ز نوع بشر      ید و قوت دین اثنی عشر  
انتخاب مجموعه ی قضا و قدر، مقدمه جنود فتح و ظفر، فرخنده رای خجسته منظر،  
فرخ طالع بلند اختر، خرد آرای بخرد نواز، دوست پرور دشمن گداز، صاعد آرائک عظمت

و اجلال، رافع و ساید حشمت و اقبال، برازنده ی افسر خسروی، فرازنده ی چرخ کیخسروی، طنطنه ی اقبالش گوش هوش سلاطین آفاق باز کرده، کوبه ی جلالش چشم اندیشه طوائف فراز نموده، صلا ی عطایش از اقصای شش جهت گذشته، درگاه والایش ملجأ سلاطین هفت کشور گشته،

أعنی السلطان الأعظم الأکرم الخلاقان الأجل الأفخم، شعر:

گل باغ اقبال و کشورستانی	شهنشاه آفاق عباس ثانی
فریــدون دوران و دارای ایــران	که عدلش زند مهر نوشیروانی
مسلم بر او گشته ملک سلیمان	سریر سکندر کلاه کیانی
کند تادل اندر بدن پادشاهی	کند تا قوی بینه را میزبانی
بود تا مروح نسیم شمالی	بود تا مروح می ارغوانی
سریر خلافت در اقلیم عالم	بود مسند پادشه جاودانی
ملوک جهان و سلاطین عالم	نمایند بر درگهش پاسبانی
مخلد بفرمان او هفت کشور	مدامش به کف ساغر شادمانی

به ترتیبی وافی و تنسیقی کافی برداخت، و فوائد الافضلیه که مع الف لام موافق تاریخ سال تألیف آن است مسمی ساخت.

مأمول از عین عنایت ناظرین این کتاب آن است که اگر سهو نسیان و خطا و نقصانی اطلاع یابند، ذیل عفو و اغماض بر آن بپوشند، و به اصلاح مفاسد آن بکوشند، و به مجانست نفس سلیم و خلق کریم منتظر ظهور زلز و منتظر بروز خللی که نوع بشر خالی از آن اثر نمی باشد، نباشند، زیرا که، شعر:

هرچه موجود است در عالم ز کل کاتبات	هست نقصان و زیانی واقع اندر شأن او
کامل و دانا نمی گوید از او الا کمال	ناقص نادان نمی جوید بجز نقصان او

### اشعار نویسنده در پایان کتاب

نویسنده که شاعر نیز هست، در پایان کتاب، اشعاری در نکوهش معاصرین خود از طیبیان دارد. او با توجه به بی اعتنایی آنان، و این که حتی ممکن است با دیدن کتاب، مشکلی برای او درست کنند، نذر می کند که کتاب، برای آیندگان بماند اما به دست

سفلگان روزگار او نیفتد. او می گوید هیچ طمعی برای شهرت ندارد و بهتر است این کتاب برای بعدی ها بماند و دست این افراد که او آنان را عوام می خواند نیفتد. سه بار خطاب به خود «افضل» می گوید.

چو گشت این فواید تمام آشکار  
تمتاکن افضل ز یزدان پاک  
که دارد مر این نسخه را سال و ماه  
رساند به ارباب انصاف و درد  
که من نیز کردم به رغم عوام  
که این بی کمالان صاحب کمال  
ندانند یک مطلب از صد ورق  
بدین بی کمالی و بی حاصلی  
چو اکثر چنین اند اهل زمان  
که از شرّ ابلیس بر ذوالجلال  
بیا افضل این نسخه ی دلفریب  
طمع چون نداری از آن اشتها  
مبادا که افتد به دست عوام  
که ایشان به بی باکی و جاهلی  
نفهمیده زان رو مداوا کنند  
چنین نذر کن افضل از روی جزم  
به هر کس که یک جزو از این کتاب  
به هر قید لفظی که در هر کلام  
وزین نسخه بی بهره گردانیش  
بود بر نیوشندگان آشکار  
نرنجی از این نذر و پیمان من

به یاری و توفیق پروردگار  
وزان آفریننده ی آب و خاک  
ز چشم طبییان جاهل نگاه  
کنند بر دل ناخردمند سرد  
به خاصان حلال و به بدیشان حرام  
نیابند حرفی ز چندین مقال  
زعز برده در جاهلیت سبق  
نمایند خود را چو صد بوعلی  
از ایشان به داور پناهم چنان  
تعوّذ نمایند اهل کمال  
که از وی نداری زمانی شکیب  
مده اندرین عالمش انتشار  
که باشد بسی جور و ظلم تمام  
ز نابخردیها و از باطلی  
وبالی ز بهر تو پیدا کنند  
که نگذاری از دست دامان خرم  
نفهمد مخاطب نسازد مجاب  
بود مطلبی زان نیابد تمام  
وگر زین برنجد برنجانیش  
که کردم همان نذر بر کردگار  
که حق تلخ باشد چنین جان من



الحمد لله حمدنا خلق الارواح را صانع انوار اشباح را دافع ابرار الحکم و ملاک و عرش و جلاکان و مولد و کرم  
مخرج خشک و فرو کم سرد دافع اعلال و شفا بخش در دواقل و طبع بوجود و جبات هفت کن و بخت کن کانیات **شیخان الله**  
اگر چه حکمتش کامل و جودت نیست شامل که وجود انسان از نظر جدیدی هزاران غرض و حکم و عجایب است که دانسته **الحمد لله** که لیسنا  
نور عقل بغیره نظر و بر ایلیا در ریاضت شناخت خویش رسانیده و برکت کمال طیبه **لا اله الا الله** از کتب و رسائلش بهمانند **بسم الله**  
و کلماتش رسانیده **الله اکبر** اگر چه نظر و ثنائت نشانده که چون یکی ازندگان را از بخت و نصیب علیت خاصه دانند و بر هر غرض  
اختصاصی را ندخلت نوزد و کسوف که امر و پویشاند و متابعت لکن است از انرا هم بهمانند و بنام و غیره را از خصوصیات اللطیفه  
ذات مدبر را که از غایب محبت جدید خود خوانده و غایب خلق عالم را بجا و برین علم هر اولاد و انبیا و غیره صلوات الله علیه و سلم  
محمد را طیب و در عصیان شفاعت خواه این شیخ ضعیفان شفا بخش علی ان که کار در الام مفروض نیست و کنکار ان که  
جانیس ضعیف لکن بین انشد خطابش والله و تخایر و اهل بیته الطیبین الطاهرین خصوصاً الائمة المعصومین صلوات الله  
علیه و علیهم اجمعین **ما بعد** چون از نظر قلیل الحسنات و حقیر کثیر المصائب الکوثر الکریم **الحمد لله** افضل الطیبین این  
محمد امین قاطع فریبی که سبب شهادت و بقاء طبع ما وجود مبارقی تمام در علم و اوت و فطانتی ما الاکلام در صورت و خط و کتابت که  
و بر احوال نوزد و مع دلایب بار و ذرات حداد ما این مثل و کلام افضل الله طیب تبریزی که امرش شود و کار و بر این علی نالی ملقب  
ساخته و در طالی از طبانی نیز بود که در تطبیح انواع تضار و در خطوط و بدین صفت و لهذا بقاء طبع شهادت را قریب و حاصل  
مقال نکند این ضعیف فوی الاخلال را قاصی و بعد احوال نامنها می سن کمال الایمان و توفیق و الاحلال علم علم طیب و  
استکمال اشغال داشته در استخراج کتب و دیالری استفاده نکات و مسائل از کتب امکان می نمود و در دیوانه و غیره  
از السند و از اسامه ایضاً می نمود و معانی بر بطال نمی خورد تا آنکه درین کتاب انما بعضی از خواست خلاصه

۴۲۴  
آینه پژوهش | ۲۰۶  
سال ۳۵ | شماره ۲  
خرداد و تیر ۱۴۰۳

قد فرغ من تسمیه هذا الکتاب **الحمد لله**  
بسم الله الملك الوهاب على انوار الحكمة  
المجیدة التي هدانا الله اليها  
الحمد لله على ابرار الایمان  
و ما یخیر من شریکین  
الجلال من شریک  
انا و عیالی  
طاب لنا  
تالیف  
۱۱۱۲