

# اینده پژوهش

سال سی و چهارم، شماره چهارم  
مهرآبان ۱۴۰۲ | ISSN: 1023-7992

۲۰۲

دوماهنامه نقد کتاب، کتاب‌شناسی و  
اطار عرضی در حوزه فرهنگ اسلامی

۲۰۲

پژوهش

اینده پژوهش

نسخه خوانی ۳۵ | رباعیات فارسی در پنج دستنویس کهن | چاپ نوشت (۹)  
| طومار (۱) هرمنوتیک فلسفی در گذر تاریخ با تمرکز بر هرمنوتیک بایبلی  
| درباره زبان مانی | پژوهشی در مدل‌های مشترک فارسی و عربی رایج در  
عراق | نوشته‌گان (۳) | ماهیت کتاب اربعین اسعد بن ابراهیم اربیلی |  
معرفی و نقد کتاب «صدر اسلام و زایش سرمایه‌داری» | عهد کتاب (۱۱) | به  
مناسب انتشار | جلد پایانی ترجمه فارسی دائرةالمعارف قرآن | گزارشی از  
محتوای کتاب تفسیر عسکری اطروش | در امتداد اسطوره و سراب |  
افزوده‌هایی چند بر واژه‌های دخیل در قرآن نوشتۀ آرتور چفری |  
نقد و بررسی تصحیح منهج اول عبقات | نکته، حاشیه، یادداشت

مروی برجنگ حاجی محمد بیکا  
از دوره صفوی

پیوست آینه‌پژوهش

# Ayeneh-ye- Pazhoohesh

Vol.34, No.4 Oct- Nov 2023

A bi-monthly journal exclusively  
review & information dissemination  
dedicated to book critique, book  
in the field of Islamic culture

202

# ماهیّت کتاب اربعین

## اسعد بن ابراهیم اربلی

علی عادلزاده

| ۱۷۱-۱۱۵ |

The Nature of the Book "Arba'in" by Asad ibn Ibrâhîm Irbâlî  
Ali Adelzadeh

**Abstract:** The book "Arba'in" by Asad ibn Ibrâhîm Irbâlî has gained recognition among Shiite writers, at least from the eighth century, and discusses the virtues of Amîr al-Mu'mînîn (peace be upon him). Irbâlî's obscurity among later Shiites, coupled with occurrence of changes in recording his names, has led Shiite bibliographers to confusion, resulting in the emergence of two personalities: "Asad ibn Ibrâhîm al-Hillî" and "Sad al-Irbâlî." A textual analysis of the book Arba'in, in comparison with historical information, indicates that Asad ibn Ibrâhîm Irbâlî refers to none other than Abu al-Majd al-Nashâbî, a prominent poet, writer, and influential figure of the seventh century. Moreover, by comparing Arba'in by Irbâlî with Arba'in by Muhammad ibn Abî Muslim ibn Abî al-Fawâris, it becomes evident that Irbâlî's Arba'in is, in fact, a manipulated version of Ibn Abî al-Fawâris's work. Even the introduction to Irbâlî's Arba'in is fabricated and is based on the introduction of Ibn Abî al-Fawâris's Arba'in. The alterations in Irbâlî's writing are extensive and follow relatively clear patterns. Finally, considering Asad ibn Ibrâhîm's religious and political inclinations, as well as his personal, social, and literary characteristics, it seems inappropriate to attribute this book to him. It is likely that a forger with a penchant for (*Ghulûl*) exaggeration in the seventh century, by applying changes in Abî al-Fawâris's Arba'in, ascribed a new composition to Asad ibn Ibrâhîm.

**Keywords:** Arba'in, Asad ibn Ibrâhîm Irbâlî, Muhammad ibn Abî Muslim ibn Abî al-Fawâris, Fabrication of Hadith

چکیده: کتاب اربعین اسعد بن ابراهیم اربلی درباره فضائل امیر المؤمنین (ع) دست کم از قرن هشتم در میان نویسنده‌گان شیعه شهرت یافته است. ناشناخته بودن اربلی در میان شیعیان متأخر و رخدادن تصحیفاتی در نام او کتاب‌شناسان شیعه را در شناختِ او دچار سرگردانی کرده و باعث پدید آمدن دو شخصیت «اسعد بن ابراهیم الحلى» و «سعد الإربلی» شده است. مقایسه داده‌های درون‌منتهی کتاب اربعین با اطلاعات تاریخی نشان می‌دهد که مقصود از اسعد بن ابراهیم اربلی، کسی جز ابو المجد النشابی، شاعر، نویسنده و دیوان‌سالار برجسته قرن هفتم نیست. از سوی دیگر با مقایسه اربعین اربلی با اربعین محمد بن ابی مسلم بن ابی الفوارس می‌توان دریافت که اربعین اربلی در واقع تحریری تحریف‌شده از اربعین ابن ابی الفوارس است. حتی مقدمه اربعین اربلی ساختگی است و بر اساسِ مقدمه اربعین ابن ابی الفوارس تنظیم شده است. تغییرات تحریر اربلی بسیار گسترده است و از الکوهای نسبتاً روشنی پیروی می‌کند. در نهایت با توجه به گرایش مذهبی و سیاسی اسعد بن ابراهیم و ویژگی‌های شخصی، اجتماعی و ادبی او به نظر می‌رسد که انتساب این کتاب به او نادرست است. احتمالاً جاعلی متمایل به غلو در قرن هفتم با دست برد در اربعین ابن ابی الفوارس، تحریری جدید از آن را به اسعد بن ابراهیم نسبت داده است.

واژگان کلیدی: اربعین، اسعد بن ابراهیم اربلی، محمد بن ابی مسلم بن ابی الفوارس، جعل حدیث



## مقدمه

کتاب الأربعون منسوب به اسعد بن ابراهیم اربلی در برگیرندهٔ چهل حدیث در فضل امیرالمؤمنین (ع) و اهل بیت (ع) است که دست‌کم از آغاز قرن هشتم مورد توجه نویسنده‌گان و محدثان شیعه بوده است.<sup>۱</sup> از اربعین اسعد بن ابراهیم نسخ متعددی برجای مانده است که برخی از آنها را مصطفی دریاتی معرفی کرده است.<sup>۲</sup> این کتاب با سه تحقیق چاپ شده است:

(الف) تحقیق عقیل الربیعی، نشر دلیل ما، سال ۱۴۳۳ق؛ (ب) تحقیق مشتاق صالح المظفر، نشر عتبه حسینیه (ع)، سال ۱۴۳۴ق؛ (ج) تحقیق تحسین غازی عبد الامیر البلاوی، بدون ناشر و بدون تاریخ (تاریخ نگارش مقدمه: ۱۴۳۰ق).

افزون براین سیدهبة الله موسوی این اربعین را به طور کامل در المجموع الرائق آورده است که در سال ۱۴۱۷ق با تحقیق حسین درگاهی چاپ شده است.

روایات کتاب غالباً حالت داستان گونه دارد و اسناد و متون آن آکنده از مشکلات است و آثار و پژوهش از بیشتر آنها هویداست. اینجا بنای نقد روایات رانداریم، بلکه تنها به شناخت هوتیت این کتاب و نویسنده آن می‌پردازیم.

## ۱. نویسنده الأربعون

متن کتاب این گونه آغاز می‌شود: «قال الراجحى رحمة رب المُسْتَخْفَرِ مِنْ ذَنْبِهِ أَسْعَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْحَسْنِ بْنِ عَلَى الْإِرْبَلِيِّ...».<sup>۳</sup> بنابراین این کتاب آشکارا به ابوالمسجد النشابی اسعد بن ابراهیم بن الحسن بن علی الربلی (۵۸۲-۶۵۷ق) شاعر و کاتب مشهور قرن هفتم<sup>۴</sup> منسوب شده است. با این وجود به دلیل ناشناخته بودن این شخص میان نویسنده‌گان شیعه درباره انتساب این کتاب خلط و وهم‌های بسیاری صورت گرفته است و به پیدایش سه شخصیت مستقل «أسعد بن ابراهیم الحلّی»، «سعد الربلی» و «ابوالمسجد اسعد بن ابراهیم الربلی» انجامیده است.

### ۱-۱. أَسْعَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَلّí

آقابزرگ تهرانی از کتاب مورد بحث چنین یاد کرده است: «ال الأربعون حدیثاً في الفضائل والمناقب لأسعد بن إبراهيم بن الحسن بن علي بن علي الحلبي يرويها عن مشايخه من العامة في مجلس

۱. برای نمونه: المجموع الرائق، ج ۲، ص ۳۴۰؛ تأویل الآیات، ص ۱۱؛ المحتضر، ص ۱۸؛ کفاية المحتدى، گ ۱؛ بحار الأنوار، ج ۱۶۷، ص ۵۹؛ نجم ثاقب، ج ۱، ص ۳۶۶؛ دار السلام، ج ۳، ص ۲۰؛ فصل الخطاب، ص ۱۳۸.

۲. فنخا، ج ۲، ص ۸۷۵. درسایت فهرستگان نسخ خطی به آدرس <https://scripts.nlai.ir> نسخه‌های بیشتری معرفی شده است.

۳. الأربعون، تحقیق المظفر، ص ۳.

۴. درباره اونک: قلائد الجمان، ج ۱، ص ۳۸۲؛ مجمع الاداب، ج ۴، ص ۳۹۶؛ بغية الطلب، ج ۴، ص ۱۵۵۹.

واحد سنته ۶۱۰ قال فی أوله...». <sup>۵</sup> سپس می‌نویسد: «أورد مقدار نصف صفحه من أوله في دمعة الساکبة وعده من العامة ووصفه بالإربلی ولعله من سهو القلم وسبق الذهن إلى سعد الإربلی الذي ينقل عنه الشیخ حسن كما يأتي بل هذا إمامی واسمہ أسعد بن إبراهیم من علماء الحلة...». <sup>۶</sup>

اینکه آقابزرگ نویسنده را از علمای امامی حله می‌داند، تنها بر اساس برخی از نسخ کتاب است که در آن به جای «الإربلی»، «الحلى»<sup>۷</sup> یا «الحنبلی»<sup>۸</sup> آمده است و شاهد دیگری بر حلی بودن نویسنده در دست نیست. برخلاف تصویر آقابزرگ صاحب دموعة الساکبة دچار سهو نشده است؛ زیرا در غالی نسخ کتاب «الإربلی» آمده است.<sup>۹</sup> ضمن اینکه در غالی مصادر نیاز از صاحب این اربعین با عنوان اربلی<sup>۱۰</sup> یاد شده است نه حلی. از سوی دیگر در مقدمه کتاب تصریح شده است قرائت روایت توسعه «المبارک ابن موهوب الإربلی» صورت گرفته است.<sup>۱۱</sup> ابن موهوب ادیب و دیوان سالار مشهور اربلی و صاحب کتاب تاریخ اربل است.<sup>۱۲</sup> بنابراین اسعد بن ابراهیم مورد نظر بی‌گمان اربلی است و عنوان «الحنبلی» یا «الحلى» در برخی نسخ ظاهرًا تصحیف «الإربلی» است<sup>۱۳</sup> و اصل تفکیک میان این دو شخص موهم است.

## ۲-۱. سعد الإربلی

حسن بن سلیمان حلی دور روایت از کتاب اربعین نوشته «سعد الإربلی» نقل کرده است؛<sup>۱۴</sup> هردو روایت در اربعین اسعد بن ابراهیم موجود است.<sup>۱۵</sup> روشن است «سعد الإربلی» تصحیف «أسعد الإربلی» است و کتاب مورد اشاره حسن بن سلیمان همان کتاب اسعد بن ابراهیم است. چنان‌که استرآبادی نیز از رابا عنوان «أسعد الإربلی» یاد کرده است؛<sup>۱۶</sup> اما آقابزرگ این دورادو عنوان مستقل

۵. الذريعة، ج ۱، ص ۴۱۰.

۶. همان، ج ۱، ص ۴۱۱.

۷. الأربعون، تحقيق مظفر (مقدمه)، ص ۳۶.

۸. همان، ص ۳۸؛ النجم الثاقب، ج ۱، ص ۳۶۶؛ فصل الخطاب، ص ۱۵۵.

۹. برای نمونه نک: الأربعون، تحقيق مظفر (مقدمه)، ص ۳۰؛ الأربعون، تحقيق ربیعی (مقدمه)، ص ۲۷، ۲۹.

۱۰. نمونه: تأویل الآیات، ص ۱۱؛ المحتضر، ص ۱۸؛ بحار الأنوار، ج ۵۹، ص ۱۶۷. گاه به ادبی تصحیف شده است، مانند: کفاية المهدی، گ ۱/ ب.

۱۱. الأربعون، تحقيق مظفر، ص ۶.

۱۲. قلائد الجمان، ج ۵، ص ۳۵.

۱۳. سیدمحسن امین احتمال تصحیف رامطروح کرده است (أعيان الشیعه، ج ۳، ص ۲۹۴). علت تصحیف می‌تواند سبقت ذهن به دلیل ذکر احمد بن حنبل در مقدمه کتاب باشد.

۱۴. المحتضر، ص ۱۸.

۱۵. الأربعون، تحقيق مظفر، ص ۱۱.

۱۶. تأویل الآیات، ص ۱۱.

پنداشته است.<sup>۱۷</sup> منشأً این اشتباہ دو چیز است:

۱. حلىٰ پنداشتن اسعد بن ابراهیم که توضیح آن گذشت.

۲. تسریٰ اسناد در بخار الأنوار.

علامه مجلسی پنج حدیث از المحتضر اربعین سعد اربلی نقل کرده است که دومورد آنها در اربعین اسعد بن ابراهیم موجود است<sup>۱۸</sup> و سه مورد دیگر موجود نیست.<sup>۱۹</sup> مشتق صالح المظفر پس از آوردن دو مورد می‌نویسد: «إنَّ الرَّوَايَتَيْنِ الْأُخْرَيَتَيْنِ 『مَدِينَةُ الْمَشْرُقِ وَمَدِينَةُ الْمَغْرِبِ』 غَيْرِ مَوْجُودَتَيْنِ فِي كِتَابِنَا هَذَا وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ رَأْبِعِينَ سَعْدَ غَيْرِ رَأْبِعِينَ أَسْعَدَ».<sup>۲۰</sup>

اما هیچ یک از این سه حدیث در المحتضر به اربعین سعد منسوب نشده است،<sup>۲۱</sup> بلکه چون اندکی پس از دروروایت اربعین سعد آمده است، علامه مجلسی آنها را ادامه احادیث اربلی پنداشته است. با تأمل در اسناد این سه حدیث روشن می‌شود هر سه از بصائر الدرجات گرفته شده است، چنان‌که خود حسن بن سلیمان در کتاب دیگر ش مختصر البصائر هر سه را از بصائر الدرجات نقل کرده است.<sup>۲۲</sup> بنابراین کتابی با عنوان اربعین سعد الإربلی مستقل از اربعین اسعد بن ابراهیم وجود خارجی ندارد.

### ۳-۱. ابوالمجد النشابی

در منابع تاریخی از شاعر و نویسنده‌ای برجسته به نام «أَسْعَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنُ الْحَسْنِ بْنُ عَلِيٍّ، أَبُو الْمَجْدِ النَّشَابِيِّ، الْكَاتِبُ الْإِرْبَلِيُّ» (۵۸۲-۶۵۷ق) یاد شده است که نزد مظفر الدین کوکبوری و مستنصر عباسی سمت دیوان سالاری داشته است.<sup>۲۳</sup> چنان‌که محقق مرآۃ الکتب<sup>۲۴</sup> و عقیل الربیعی محقق الأربعون دریافت‌اند ویژگی‌های این فرد کاملاً با نویسنده الأربعون مطابقت دارد.

الف) نام هردو نام پدر، پدر بزرگ و پدر پدر بزرگ آنها یکسان است.

ب) هردو اربلی هستند.

ج) عصر هردو یکسان است. صاحب اربعین شاگرد ابوالخطاب ابن دحیة (۵۴۴-۶۳۳ق) معاصر

۱۷. الذريعة، ج ۱، ص ۴۱۶، ۴۱۰؛ طبقات أعلام الشيعة، ج ۴، ص ۱۷.

۱۸. بخار الأنوار، ج ۲۷، ص ۲۶؛ ج ۱۲۸، ص ۱۹۹. افندی نیز تنها به همین دو حدیث اشاره کرده و از سه مورد دیگر یاد نمی‌کند (ریاض العلماء، ج ۲، ص ۱۹۳).

۱۹. بخار الأنوار، ج ۲۷، ص ۴۵، ۴۷؛ الذريعة، ج ۱، ص ۴۱۶.

۲۰. الأربعون، تحقيق مظفر (مقدمه)، ص ۲۱.

۲۱. المحتضر، ص ۱۸۶-۱۸۴.

۲۲. مختصر البصائر، ص ۷۰، ۷۱، ۷۵.

۲۳. درباره اونک: قلائد الجمان، ج ۱، ص ۳۸۸؛ مجمع الآداب، ج ۴، ص ۳۹۶؛ بغية الطلب، ج ۴، ص ۱۵۵۹.

۲۴. مرآۃ الکتب، ج ۳، پاورقی ص ۳۵۸.

ابن موهوب (۵۶۴-۵۶۳ق) معرفی شده و گفته شده است در سال ۶۱۰ق از ابن دحیه سمع کرده است.<sup>۲۵</sup> ابوالمسجد نیز در سال ۵۸۲ق به دنیا آمده است<sup>۲۶</sup> و در سال ۶۵۷ق از دنیا رفته است.<sup>۲۷</sup>

د) هردو مصاحبِ ابن موهوب بوده‌اند. در مقدمه اربعین آمده است: «فقلت حدثني الشیخ الإمام الحافظ الحسیب النسیب جمال الدین ابوالخطاب ذو الحسبین والنسبین ابن دحیه والحسین المغربي الأندلسي بقراءة المبارك ابن موهوب الإربلي سنة عشرة وستمائة في مجلس واحد». مقصود ازال المبارك بن موهوب همان «المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب، أبو البركات بن أبي الفتح الإربلي» معروف به ابن المستوفی (۵۶۳-۵۶۴ق) صاحب کتاب تاریخ اربل است.<sup>۲۸</sup>

مبارک بن احمد خود در تاریخ اربل مستقیم از ابوالمسجد اشعارش را روایت می‌کند.<sup>۲۹</sup> ابوالمسجد بامبارک بن احمد مراوده داشت، شعری دربارهٔ او سروده<sup>۳۰</sup> و هدایایی برایش فرستاده است.<sup>۳۱</sup> ابوالمسجد پس از ابن المستوفی مسئول دیوان انشاء در اربل بوده است.<sup>۳۲</sup> همچنین مبارک بن احمد با ابن دحیه مصاحب است<sup>۳۳</sup> و ابن دحیه به خانه او می‌آمده است.<sup>۳۴</sup> گفتنی است ابن دحیه در سال ۶۰۴ق نیز وارد اربل شده و برای مظفر الدین کوکبوری کتاب التنویر فی عمل مولد البشير النذیر را تألیف کرده است.<sup>۳۵</sup>

ه) هردو پس از سکونت در اربل به بغداد آمده‌اند. بنا بر مقدمه اربعین، مؤلف این احادیث را پیش از ورود به بغداد سمع کرده و پس از سکونت در بغداد آن را به درخواست دوستانش روایت کرده است.<sup>۳۶</sup> سمع او در سال ۶۱۰ و با قرائتِ المبارك بن موهوب براین دحیه بوده است.<sup>۳۷</sup> با توجه به اینکه المبارك بن موهوب در آن زمان در اربل می‌زیست،<sup>۳۸</sup> ظاهراً مؤلف در سال ۶۱۰ق هنوز در اربل به سرمی برد و بعدها به بغداد آمده است.

۲۵. الأربعون، تحقيق مظفر، ص. ۶.

۲۶. قلائد الجمان، ج ۱، ص ۳۸۸.

۲۷. مجمع الآداب، ج ۴، ص ۳۹۶.

۲۸. الأربعون، تحقيق مظفر، ص. ۶.

۲۹. نک: قلائد الجمان، ج ۵، ص ۳۵.

۳۰. تاریخ اربل، ج ۱، ص ۲۴۲.

۳۱. ذیل مرآة الزمان، ج ۱، ص ۱۱۲؛ فوات الوفیات، ج ۱، ص ۱۶۶.

۳۲. ذیل مرآة الزمان، ج ۱، ص ۱۱۲.

۳۳. وفيات الأعيان (مقدمه)، ج ۷، ص ۱۴.

۳۴. وفيات الأعيان، ج ۱، ص ۲۱۲؛ نیزنک: تاریخ اربل، ج ۱، ص ۱۶۲، ۲۴۲، ۲۵۸.

۳۵. تاریخ اربل، ج ۱، ص ۲۹۳.

۳۶. مرشد الزوار، ج ۱، ص ۵۰.

۳۷. الأربعون، تحقيق مظفر (مقدمه)، ص ۵.

۳۸. همان، ص ۶.

۳۹. قلائد الجمان، ج ۵، ص ۳۵؛ سیر اعلام النبلاء، ج ۲۳، ص ۴۹.

این توالی نیز با سیر زندگانی ابوالجاد مطابق است؛ زیرا او ابتداء در اربل به سرمه برد، مدتی به شام و به ویژه حلب رفت؛ سپس به اربل بازگشت و به خدمت ملک مظفر الدین گوکبوری پیوست تا اینکه در سال ٦٢٩ ق مورد خشم او قرار گرفت و زندانی شد. پس از مرگ گوکبوری در سال ٦٣٠ ق آزاد شد و به بغداد رفت و به خدمت مستنصر عباسی<sup>٤١</sup> درآمد.<sup>٤٢</sup> پس از آن مدتی هم در شوشتر<sup>٤٣</sup> و خوزستان<sup>٤٤</sup> ساکن بود و از آنجامدایی به مناسبت اعیاد فطرو قربان، آغاز رجب و... برای مستنصر فرستاده است. دریکی از این اشعار آمده است: «و هوی بغداد کم تجذبی و طریقی قصرت طیل انطلاقی / وبخوزستان داری والهوی تبعث العزم إلى أرض العراق».<sup>٤٥</sup>

و) هردو در بغداد به خدمت خلیفه عباسی درآمده‌اند. مؤلف اربعین درباره آمدن خود به بغداد می‌نویسد: «... فلماً سكنت محميّة بغداد<sup>٤٦</sup> و تديّرتها وأحمدت جنابها الرحب و تخيرتها و شملتني من صدقاتِ ديوانها العزيز - مجده الله تعالى - نعم بـ مستمر ياً أخلفها و مستدر ياً أخلفها...». این جملات به خوبی نشان می‌دهد مؤلف دوستدار حکومت عباسی و پس از ورود به بغداد مشمول الطاف خاص خلیفه بوده و از دیوان او مقرری می‌گرفته است.

این دقیقاً همان چیزی است که ابن شعاع موصلى درباره ابوالجاد گزارش کرده است: «واتصلت مدائنه بالديوان العالي المستنصرى - مجده الله تعالى - فصارت له كل عام وظيفة تدّع عليه، ورسم لا ينقطع». این عدیم نیز می‌نویسد: «فكتب المستنصر بالله بإحضاره الى بغداد فحضر وأنعم عليه، وأجرى له معلوم، وقلد أعملا بنواحي بغداد». <sup>٤٧</sup>

اربیل خود در کتاب المذاکرة فی القاب الشعراe به همین موضوع اشاره می‌کند و پس از نقل شعر عمارة در مذمّت بغداد می‌نویسد: «وأنا أقول: قاتله الله، لو شاهد هذه الأيام المستنصرية، وهذه المواهب التي عمت البرية...».<sup>٤٨</sup>

ز) هردو ظاهراً بر مذهب عامه‌اند. بر اساس مقدمه اربعین، اسعد بن ابراهیم شاگرد ابوالخطاب

٤٠. حکومت: ٦٢٣-٦٤٠ ق.

٤١. قلائد الجنان، ج ١، ص ٣٨٣؛ بغية الطلب، ج ٤، ص ١٥٥٩؛ مجمع الاداب، ج ٤، ص ٣٩٦.

٤٢. دیوان الأسعد الإربلی، گ ٢٦/ب، ٣٩/ب، ٥٧/الف.

٤٣. همان، گ ٣٤/ب، ٥٤/ب.

٤٤. همان، گ ٣٥/الف.

٤٥. اصلاح «حمیة بغداد» باوجود اینکه کم کاربرد است، در دیوان اربیل نیز آمده است (دیوان اسعد الأربلی، گ ١٧/الف).

٤٦. الأربعون، تحقيق مظفر، ص ٥.

٤٧. قلائد الجنان، ج ١، ص ٣٨٩.

٤٨. بغية الطلب، ج ٤، ص ١٥٥٩.

٤٩. المذاکرة فی ألقاب الشعراء، ص ٧٥؛ همچنین نک: ص ١٦٥.

عمر بن الحسن ابن دحیة کلبی است؛ نزد او موظاً مالک راسماع کرده و به شافعی، احمد بن حنبل و ابن دحیه ارادت ویژه دارد.<sup>۵۰</sup> بنابراین فرض مقدمه این است که مؤلف اربعین سنتی است. بر همین اساس در بسیاری از منابع نیز این کتاب را نوشتۀ عامه دانسته‌اند.<sup>۵۱</sup> بنابراین ابوالمسجد النشابی همسان است؛ البته برخی از مضافات روایات اربعین شیعه بودن اسعد بن ابراهیم را استظهار کرده‌اند؛ اما او لا مبتنی بر آن است که انتساب کتاب را به او حقیقی بدانیم. درباره این انتساب در بخش‌های بعد سخن خواهیم گفت. ثانیاً بنا بر آنچه در نویسنندگانی چون حموئی روایات کتاب بوداشت می‌شود،<sup>۵۲</sup> نویسنده عامی بوده و حتی اگر انتساب کتاب به او ثابت باشد، نشان‌دهنده رویکردی التقاطی و میانجی‌گرانه در او است؛ نظیر آنچه در نویسنندگانی چون حموئی صاحب فرائد السقطین، سبط ابن الجوزی صاحب تذكرة الخواص، ابن صباغ المالکی صاحب الفضول المهمة و بسیاری دیگر از نویسنندگان عامه دیده می‌شود.

با وجود این همه مشترکات، اینکه مشتاق صالح المظفر نوشته است: «ولم تذكر لنا مصادرنا ما ذكرته هذه المصادر وهذه يؤيّد أن صاحبنا غيرهذا وإن عاصره في الزمن وشاركه في السكن وفي الإسم واللقب أيضاً، ولكن خالفه في شؤون حياته وخدماته»<sup>۵۳</sup> جای شگفتی است؛ زیرا در مصادر ما - به جز آنچه از متن اربعین استفاده می‌شود - هیچ اطلاعی درباره زندگی و خدمات اسعد بن ابراهیم در دست نیست تا با احوال ابوالمسجد النشابی مقایسه شود و با تکیه بر آن بتوان این مشابهت کامل را کنار گذاشت.

## ۲. پیوند کتاب بالأربعون ابن ابی الفوارس

کتاب دیگری با عنوان الأربعون نوشته محمد بن ابی الفوارس الرازی در دست است که رضا قبادلو آن را تصحیح و در میراث حدیثی شیعه منتشر کرده است.<sup>۵۴</sup> حسن انصاری نیز درباره این کتاب نکات ارزنده‌ای بیان کرده است.<sup>۵۵</sup> اربعین اربلی و اربعین ابن ابی الفوارس آشکارا با هم مرتبط‌اند و مشترکات بسیاری دارند؛ به گونه‌ای که می‌توان آنها را در تحریر متفاوت از یک کتاب دانست؛ با این وجود مصححان هیچ یک ازدواج کتاب به این مشابهت نپرداخته‌اند. در حد اطلاع نگارنده تنها کسی که پیش‌تر به این ارتباط اشاره کرده است، میرزا حسین نوری است.<sup>۵۶</sup> او

.۵۰. الأربعون، تحقيق مظفر، ص ۴، ۵، ۳۹، ۶.

.۵۱. برای نمونه: بحار الأنوار، ج ۵۹، ص ۱۶۷؛ نجم ثاقب، ص ۳۶۶؛ کفایة المحتدى، گ/۱/ب.

.۵۲. برای نمونه: الأربعون، تحقيق مظفر، ص ۶۶.

.۵۳. الأربعون، تحقيق مظفر (مقدمه)، ص ۲۶.

.۵۴. میراث حدیثی شیعه، ج ۵، ص ۶۳-۱۶۳.

.۵۵. نک: از میراث غلات، ص ۲۰-۱۷۵؛ توضیحی درباره اربعین ابن ابی الفوارس رازی، سرتاسر.

.۵۶. البته آقابزرگ نیز نوشته است: «ال الأربعون حدیثاً في المناقب لأبی الفوارس محمد بن مسلم، كما ينقل عنه علي بن عيسى الإربلي في كشف الغمة، والسيد رضي الدين علي بن طاوس في كتاب اليقين...»

پس از نقل روایتی از اربعین اربلی می‌نویسد: «...از تأمل معلوم می‌شود که همان خبر اوی است که ما از اربعین محمد بن ابی الفوارس نقل کردیم و این خبر در هر دو چهارم اخبار اربعین است و به همین ترتیب مطابق است تا اکثر آن و باقی هم غالباً مطابق است ولکن در غالب آن اخبار اختصار کرده و در بعضی اکثر متن را ساقط کرده». <sup>۵۷</sup> میرزا حسین نوری اگرچه اصل ارتباط را تذکر می‌دهد، ابعاد آن را بررسی نکرده است.

## ۲-۱ مقایسه مقدمه دو کتاب

مقایسه مقدمه دو کتاب نشان می‌دهد قالب کلی هر دو یکسان است. هر دو مقدمه بنا نام مؤلف آغاز می‌شود و سپس دو حديث درباره فضیلت حفظ چهل حديث نقل شده است. سپس این سؤال طرح می‌شود که مقصود از چهل حديث چیست؟ سپس پاسخ از شافعی روایت و خوابی از احمد بن حنبل در تأیید آن نقل می‌شود. در جدول زیر متن این پرسش و پاسخ در دو کتاب مقایسه شده است:

اسعد بن ابراهیم	ابن ابی الفوارس
...فَحْفَظَتْ مَا شاءَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْأَحَادِيثِ وَأَنَّا أَعْلَمُ إِلَيْ أَلْأَحَادِيثِ أَشَارَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى أَنْ لَقِيتَ سَلَطَانَ الْمُحَدِّثِينَ ذَا الْحَسَبِينَ وَالنَّسَبِينَ - ابْنَ دَحِيَّةَ وَالْحَسَبِينَ - أَبَا الْخَطَابِ دَحِيَّةَ بْنَ خَلِيفَةَ الْكَلْبِيِّ رَضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَمِعْتَ عَلَيْهِ مُوَطَّأَ الْمَالِكِ وَسَأَلْتَهُ عَنِ الْأَحَادِيثِ الَّتِي إِذَا حَفَظَهَا الْإِنْسَانُ بَعْثَتْهُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقِيهَا عَالَمًا مَا هِيَ؟	فَإِنْ سَأَلْتَنِي سَأَقُولُ وَقَالَ: نَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ سَنَنَ رَسُولِ اللَّهِ كَثِيرَةٌ... فَإِنْ قَالَ لَنَا السَّائِلُ: مَا هَذِهِ الْأَرْبَعُونَ حَدِيثَاتِ الَّتِي إِذَا حَفَظَهَا إِنْسَانٌ كَانَ لَهُ هَذَا الْأَجْرُ وَالثَّوَابُ وَالْفَضْلُ الْعَظِيمُ؟
قال: إِنَّ هَذَا السَّؤَالُ سَئَلَ عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ الْمَطْلُبِيُّ فَقَالَ: هُوَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى بْنِ ابْنِ طَالِبٍ عَلَيْهِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ.	قَلِيلًا فِي الْجَوابِ: أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا السَّؤَالُ وَقَعَ فِي مَجْلِسِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسِ الشَّافِعِيِّ فَقَالَ: هُوَ مَنَاقِبُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى بْنِ ابْنِ طَالِبٍ عَلَيْهِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ.

(الذریعة، ج ۱، ص ۴۲۷). در حالی که در کشف الغمة روایتی از اربعین ابن ابی الفوارس نیامده است، این احتمال وجود دارد که آقابزرگ در منبعی ارتباط اربلی و اربعین ابن ابی الفوارس را دیده باشد و آن را با صاحب کشف الغمة خلط کرده باشد.  
<sup>۵۷</sup> نجم ثاقب، ص ۳۶۶-۳۶۷.

ابن ابی الفوارس	اسعد بن ابراهیم
وممّا أخبرنا به السيد جلال الدين محمد بن يحيى بن ابى بكر العباسى قال: حدثنا... قال: حدثنا محمد بن الليث قال: سمعت أحمـد بن حنبـل يقول: ما أعلم أحداً أعظم منه على الإسلام في زمن الشافعـي من الشافعـي وإنـي أدعـو الله له في عقـيب الصلـوات فـأقول: اللـهم اغـفر لـي ولـوالـدي ولـمحمد بن إدـريـس الشافـعـي من ذـيـومـه سـمعـتـ منهـ أنـ الأـحادـيـث الـأـرـبعـين الـتـي أـرـادـ بـهـ النـبـيـ صـ هـيـ منـاقـبـ أمـيرـ الـمـؤـمـنـيـنـ عـلـىـ بـنـ أـبـيـ طـالـبـ وـأـهـلـ بـيـتـهـ.	
قال أـحمدـ بنـ حـنبـلـ: فـخـطـرـ بـالـىـ مـنـ أـيـنـ صـحـ عنـ الشـافـعـيـ أـنـ مـرـادـ النـبـيـ صـ هـذـاـ الـغـيرـ، فـرـأـيـتـ النـبـيـ صـ فـيـ رـؤـيـاـيـ وـهـوـ يـقـولـ لـيـ: يـاـ أـحـمـدـ أـشـكـكـتـ فـيـ قـوـلـ مـحـمـدـ بـنـ إـدـرـيـسـ الشـافـعـيـ عـنـ قـوـلـيـ «مـنـ حـفـظـ مـنـ إـمـتـيـ أـرـبعـينـ حـدـيـثـاـنـىـ فـيـ فـضـائـلـ أـهـلـ بـيـتـهـ كـنـتـ لـهـ شـفـيعـاـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ»ـ أـمـاعـلـمـتـ أـنـ فـضـائـلـ أـهـلـ بـيـتـهـ لـاتـحـصـيـ»ـ ...	ثـمـ قـالـ إـلـإـمـامـ أـحـمـدـ بنـ حـنبـلـ: قـلـتـ فـيـ نـفـسـيـ: مـنـ أـيـنـ صـحـ عـنـ الشـافـعـيـ هـذـاـ؟ فـرـأـيـتـ فـيـ الـمنـامـ تـلـكـ الـلـيـلـةـ رـسـوـلـ اللـهـ صـ وـهـوـ يـقـولـ لـيـ: يـاـ أـحـمـدـ لـاـ تـشـكـ فـيـ قـوـلـ بـنـ إـدـرـيـسـ فـيـماـ رـوـاهـ عـنـ...ـ

چنان‌که مشاهده‌می شود در اربعین ابن‌ابی‌الفوارس پرسش فرضی است؛ اما در اربعین اربیلی ادعاهشده است اربیلی خود این سؤال را زبان دحیه پرسیده است. طبعاً ممکن نیست میان اربیلی و ابن دحیه دقیقاً همان پرسش و پاسخی رد و بدل شده باشد که ابن‌ابی‌الفوارس مطرح کرده است. این مقایسه به خوبی نشان می‌دهد تحریفی عمدی دریکی از دو مقدمه انجام شده است.

درباره مقدمه ابن‌ابی‌الفوارس این نکته نیز قابل توجه است که آنچه از محمد بن الليث از احمد بن حنبل درباره فضیلت شافعی نقل کرده است، در منابع دیگر نیز از محمد بن الليث و غیر او نقل شده است؛ ولی جمله «من ذیوم سمعت منه أن الأحادیث الأربعین الّتی أراد بها النّبی (ص) هی مناقب أمیرالمؤمنین علی بـنـ أـبـيـ طـالـبـ (ع) وـأـهـلـ بـيـتـهـ» در آن وجود ندارد.<sup>۵۸</sup> در واقع به نظر می‌رسد نویسنده از جمله مشهوری منسوب به احمد بن حنبل برای جعل بهره برده است.

## ۲-۲. مقایسه روایات دو کتاب

### ۱-۲-۲. ترتیب

ترتیب بیست حدیث نخست دوازده اربعین کامل‌آیکسان است؛ اما پس از آن آشافتگی و تفاوت بسیاری در ترتیب احادیث دو کتاب مشاهده می‌شود. از این میان احادیث اربعین ۳۹، ۳۸، ۳۱، ۲۷ و ۴۰ از اربعین

۵۸. مناقب الشافعی للبيهقي، ج ۲، ص ۲۷۹، ۲۷۸، ۲۵۵، ۲۵۴؛ مناقب الشافعی للأبری، ص ۹۲؛ معجم الأدباء، ج ۶، ص ۲۴۰؛ تهذیب الأسماء، ج ۱، ص ۶۰.

ابن‌ابی‌الفوارس و احادیث، ۲۱، ۲۹، ۲۵، ۳۰ و ۴۰ از اربعین اسعد اربیلی تقریباً هیچ‌متناظری از نظر متن و سند ندارند.<sup>۵۹</sup>

سید علی بن طاووس (۵۸۹-۶۶۴ق) درالیقین شماره برعی از احادیث اربعین ابن‌ابی‌الفوارس را ثبت کرده است. ابن‌طاووس در دو موضع از اربعین ابن‌ابی‌الفوارس حدیث نقل کرده است؛ یک بار در ابواب ۸۷ تا ۹۴<sup>۶۰</sup> و دیگر بار در ابواب ۱۳۴ تا ۱۴۷.<sup>۶۱</sup> ظاهراً همان طور که رضا قبادلو دریافته است<sup>۶۲</sup> ابن‌طاووس در هر یک از این دو موضع از نسخه متفاوتی روایت می‌کند که در آن ترتیب برعی احادیث متفاوت بوده است؛ بنابراین برعی احادیث را با شماره متفاوت تکرار کرده است. در جدول زیر ترتیب احادیث نسخ دوازدهین و ترتیب ذکر شده در هر دو موضع الیقین با هم مقایسه شده است.

با وجود اینکه متن روایات ابن‌طاووس به نسخ موجود اربعین ابن‌ابی‌الفوارس نزدیک است نه نسخ اربعین سعد اربیلی، ترتیب نسخه اولی که ابن‌طاووس از آن استفاده می‌کند به ترتیب نسخ اربعین اسعد اربیلی بسیار نزدیک تراست تا نسخ موجود اربعین ابن‌ابی‌الفوارس. گرچه تفاوت هایی هم دارد و حتی برعی از روایاتی که ابن‌طاووس آورده است، در نسخ موجود یک از دو اربعین وجود ندارد.<sup>۶۳</sup> بنابراین می‌توان نتیجه گرفت نسخ اربعین ابن‌ابی‌الفوارس دست‌کم از قرن هفتم قمری مختلف بوده و ترتیب اربعین اربیلی به ترتیب یکی از نسخ اربعین ابن‌ابی‌الفوارس نزدیک بوده است.

ابن‌ابی‌الفوارس	ابن‌ابی‌الفوارس	الیقین	ابن‌ابی‌الفوارس	ابن‌ابی‌الفوارس	الیقین
۱	۲۱	۱	۲۲	۲۲	
۲	۲۲	۲	۲۳	۲۳	
۳	۲۳	۳	۲۶	-، ۲۶	
۴	۲۴	۴	۲۴	۲۴	
۵	۲۵	۵	۲۷	-، ۲۷	
۶	۲۶	۶	۲۸	۲۸	
۷	---	۷	---	---	

۵۹. البته می‌توان روابط سندی ضعیفی در برعی از اینها هم یافت؛ مثلاً در سند حدیث ۴۰ هر دو اربعین نام عایشہ هست یا در حدیث ۲۷ این ابن‌ابی‌الفوارس و حدیث ۲۹ اربیلی نام عبد‌الله هست یا هم حدیث ۳۸ این ابن‌ابی‌الفوارس هم حدیث ۲۵ اربیلی از دو صحابی نقل شده است.

۶۰. الیقین، ص ۲۵۲-۲۷۰.

۶۱. همان، ص ۳۹۴-۴۰۴.

۶۲. میراث حدیثی شیعه، ج ۵، ص ۷۴.

۶۳. الیقین، ص ۲۶۸-۲۷۰.

البيتين	اسعد بن ابراهيم	ابن ابي الفوارس
٨	٨	
٩	٩	
١٠	١٠	
١١	١١	
١٢	١٢	٧، ١٢
١٣	١٣	
١٤	١٤	
١٥	١٥	
١٦	١٦	
١٧	١٧	
١٨	١٨	
١٩	١٩	
٢٠	٢٠	

البيتين	اسعد بن ابراهيم	ابن ابي الفوارس
٣١	٢٨	
-، ٣٣	٣٣	٢٩
٣٢، ٣٤	٣٤	٣٥
---	---	---
٣٥	٣٢	٣٥
٣٦	٣٣	
٤٠، ٣٨	٣٧	٣٤
٣٢	٣٥	
٣٨	٣٦	
٣٩	٣٧	
---	---	---
---	---	---
---	---	---

### احادیث متناظر اربعین ابن ابی الفوارس، اربلی و الیقین

#### ۲-۲. اسناد

در مقدمه اربعین اربلی ادعا شده است او از ابن دحیه جزئی حدیثی با اسناید معتبر دریافت کرده که اسناید آن را حذف کرده است.<sup>۴۴</sup> با مقایسه اسناید اربلی و ابن ابی الفوارس روشن می شود غالباً اسناید اربلی خلاصه شده اسناد ابن ابی الفوارس است که البته گاه در آن تغییرات و تحریفاتی نیز انجام شده است و غالباً تنها یک یا چند راوی آخر ذکر شده اند. در احادیث ۳، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱ افزون برا راویان آخر، راوی وسط نیز ذکر شده است؛ ولی راویان میانی حذف شده اند. تنها در سند حدیث ۳۸ راویان اول سند با تفصیل بیشتری ذکر شده اند.

حدیث سوم اربلی بانام «ابوالفوارس احمد بن حمزه النیلی» آغاز می شود که طبق نسخه اربعین ابن ابی الفوارس در اصل راوی حدیث دوم است. در سند حدیث نخست اربلی فقط نام راوی آخر میثم تمارآمدہ است؛ اما در اربعین ابن ابی الفوارس سند متصل تا الحسن [الحسین] بن عبد الوهاب و ازاوتا میثم تمار دیده می شود. این حدیث راحسین بن عبد الوهاب در عیون المعجزات با همین سند آورده است (عیون المعجزات، ص ۲۵). بنابراین با دسترسی به منبع اصلی نقل ابن ابی الفوارس می توان اطمینان داشت سند اربلی تلخیص شده است، نه آنکه سند

ابن‌ابیالفوارس از روی آن ساخته و تکمیل شده باشد.

### ۲-۲-۳. متون

متن احادیث آشکارا با هم مرتبط‌اند و یکی از روی دیگری تنظیم شده است؛ با این وجود تغییرات گسترده و عجیبی صورت گرفته است و تقریباً هیچ حدیثی از تغییر مصون نمانده است. درباره این تغییرات چند نکته حائز اهمیت است:

(الف) در بسیاری از موارد آغاز احادیث دو مجموعه از نظر لفظ تاحدی به هم نزدیک است؛ ولی در ادامه کاملاً متفاوت می‌شود؛ مثلاً احادیث ۱، ۲، ۱۰ و ۲۸ از اربعین ابن‌ابیالفوارس را با احادیث احادیث ۱، ۲، ۱۰ و ۳۱ از اربعین اربی مقایسه کنید.

(ب) در غالب موارد اگرچه کلیت داستان ثابت می‌ماند، عبارت پردازی و جزئیات کاملاً متفاوت است؛ برای نمونه احادیث ۱، ۲، ۲۱، ۱۲، ۲۳ از اربعین ابن‌ابیالفوارس را با احادیث ۱، ۲، ۲۶، ۲۲، ۱۲ از اربعین اربی مقایسه کنید. تغییرات به اندازه‌ای زیاد است که نه با تصحیف و نه حتی گاه با نقل به معنا توجیه شدنی است، بلکه یک داستان از نو و به گونه‌ای کاملاً آزاد بازنویسی شده است. خطوط کلی حفظ شده است و جزئیات به دلخواه تغییرداده شده است.

(ج) در برخی موارد تنها یک جمله باقی‌مانده است و عمده متن حدیث حذف شده است؛ مثلاً در حدیث متواتی ۳۵ و ۳۶ اربعین اربی مطابق دو حدیث متواتی ۳۲ و ۳۳ اربعین ابن‌ابیالفوارس است؛ با این تفاوت که اولاً سند هردو مختصراً و چارت صحیفاتی شده است؛ ثانیاً از متن حدیث ۳۲ ابن‌ابیالفوارس فقط جمله نخست آن با تغییراتی باقی‌مانده و بقیه حذف شده است. از متن حدیث ۳۳ ابن‌ابیالفوارس نیز فقط مضمون جمله آخرش باقی‌مانده و بقیه حذف شده است! در هر دو مورد نقل الفضائل<sup>۶۵</sup> و الروضة<sup>۶۶</sup> مانند نسخ اربعین ابن‌ابیالفوارس است.

در حدیث<sup>۶۷</sup> جمله نخست از روایت ابن‌ابیالفوارس درباره امیرالمؤمنین (ع) تقریباً حفظ شده است و بقیه حدیث درباره ۱۱ امام حذف و در چند کلمه نقل به معنا خلاصه شده است و کلمات دلخواهی هم به آن افزوده شده است. در کتاب الروضة و الفضائل<sup>۶۸</sup> و صفوۃ الْأَخْلَار<sup>۶۹</sup> متن حدیث مشابه متن ابن‌ابیالفوارس است. نباطی عاملی نیز همین حدیث را زمانیع دیگری نقل کرده است<sup>۷۰</sup> که نشان از درستی نسخ ابن‌ابیالفوارس و اختلال در تحریر اربی است. حاجی نوری متوجه این اختلال شده و نوشتۀ است: «ظاهر این است که در این خبر اسم هریک از امامان را داشته و

.۶۵. الفضائل، ص ۱۶۹

.۶۶. الروضة، ص ۲۱۳

.۶۷. همان، ص ۲۰۷؛ الفضائل، ص ۱۶۶

.۶۸. بحار الأنوار، ج ۲۷، ص ۱۰۷

.۶۹. الصراط المستقیم، ج ۲، ص ۱۴۸

مؤلف به جهت اختصاری خوف‌تشنیع شیعه حذف کرده و از تأمل معلوم می‌شود که همان خبر اولی است که ما از اربعین محمد بن ابی الفوارس نقل کردیم ...».<sup>۷۰</sup>

د) همان طورکه حاجی نوری تذکرداده است،<sup>۷۱</sup> غالباً روایات اربلی در برابر روایات ابی الفوارس دچار اختصار و کاستی است؛ با این وجود افزوده‌های بسیاری نیزدارد، مثلًاً در حدیث ۸ و ۱۳.

ه) در تحریر اربلی گاه با حفظ و اختصار سند ابی الفوارس متن کاملاً جایگزین شده است. در جدول زیر پنج نمونه گردآمده است. در همه این موارد سند اربلی مختصر سند ابی الفوارس است، به جزء دیف ۵ که سند اربلی کامل تراست. در دیف ۱ و ۲ موضوع کلی روایت (خلق آدم و معراج) حفظ شده است؛ ولی متن هیچ اشتراکی ندارد. در دیف ۲ متن ابی الفوارس بسیاری طولانی است و شبیه آن در فرائد السمعطین<sup>۷۲</sup> هم آمده است؛ اما در تحریر اربلی تنها با دو خط جایگزین شده است. در دیف ۴ کلمات اول متن یکسان است؛ ولی ادامه به کلی جایگزین شده است. در این نمونه هم متن الروضۃ و الفضائل مطابق تحریر ابی الفوارس است.<sup>۷۳</sup>

ردیف	حدیث ابی الفوارس	حدیث اربلی
۱	۲۰	۲۰
۲	۲۲	۲۳
۳	۲۴	۲۴
۴	۲۸	۳۱
۵	۳۶	۳۸

و) انگیزه‌های مذهبی تقریبی در برخی تخيیرات آشکار است؛ مثلًاً در تحریر اربلی، در حدیث ۳ نام هشت تن از عشره مبشره و در حدیث ۷ نام ابوبکر و عمر و عثمان حذف شده است. در حدیث ۱۰ اشتباه عمر و برخی جملات او حذف شده است. حدیث ۴۰ که مشتمل بر مدح ابوبکر و عمر و عایشه است<sup>۷۴</sup> و حدیث ۲۹ که فضل صحابه و اهل بیت (ع) را جمع کرده است،<sup>۷۵</sup> به کلی افزوده شده و در اربعین ابی الفوارس موجود نیست.

.۷۰. نجم ثاقب، ص ۳۶۶-۳۶۷.

.۷۱. همان.

.۷۲. فرائد السمعطین، ج ۱، ص ۲۳۸.

.۷۳. الروضۃ، ص ۱۸۷؛ الفضائل، ص ۱۵۹.

.۷۴. «یاسناده إلى أم المؤمنين عائشة قالت: كنت يوماً عند رسول الله ص فمدح أبا بكر وأثنى عليه، ثم مدح عمر وأثنى عليه...» (الأربعون، تحقيق مظفر، ص ۶۶).

.۷۵. «قال رسول الله (ص): إِنَّ لَكُلَّ وَاحِدٍ مِّنَ الصَّحَّابَةِ جَنَّةً وَلَعْلَى جَنَّاتَنَّ، جَنَّةً لَهُ وَجَنَّةً لَبْنِيهِ وَشَيْعَتِهِ...» (الأربعون، تحقيق مظفر، ص ۵۳).

همچنین به نظرمی رسید در تحریر اربلی از شدت مدایح امیرالمؤمنین (ع) به ویژه آن گاه که غلوامیزتر بله نظرمی رسیده، کاسته شده است؛ برای نمونه حدیث ۱۲۹ ابن ابی الفوارس را با حدیث ۳۳ اربلی مقایسه کنید. متن مصادر دیگر به ویژه عيون المعجزات که مقدم بر اربعین ابن ابی الفوارس است، مطابق با تحریر ابن ابی الفوارس است.<sup>۷۶</sup>

### ۳. بررسی مسئولیت تحریف

#### ۱-۳. تعیین تحریر اصلی تر

باتوجه به آنچه گذشت، می‌توان دریافت اربعین ابن ابی الفوارس دربرابر اربعین اربلی اصلی تر است؛ زیرا:

اولاً: سندها در اربعین ابن ابی الفوارس کامل تراست و در اربعین اربلی حذف شده است و پذیرش عکس آن یعنی تکمیل اسانید در اربعین ابن ابی الفوارس پذیرفتی نیست.

ثانیاً: مقایسه با مصادر دیگر به ویژه مصادری که منبع این مجموعه به شماره می‌رود، مانند عيون المعجزات نشان دهنده اصالت نقل این ابی الفوارس و تحریف در نقل اربلی است.

ثالثاً: از نظر تاریخ تحدیث ادعاه شده اربعین ابن ابی الفوارس بر اربعین اربلی مقدم است. توضیح آنکه اسعد بن ابراهیم (۵۸۲-۵۶۷ق) معاصر سیدعلی بن طاووس (۵۸۹-۶۶۴ق) بوده است. ابن طاووس درالیقین که آن را در حدود سال ۶۶۰ق می‌نویسد،<sup>۷۷</sup> گفته است نسخه اربعین ابی الفوارس را در خزانه نظامیه قدیم در بغداد یافته است.<sup>۷۸</sup> براساس نقل ابن طاووس، ابن ابی الفوارس در سال ۵۸۱ق روایات اربعین را در بغداد تحدیث کرده است؛<sup>۷۹</sup> در حالی که در مقدمه اربعین اربلی ادعاه شده است او در سال ۶۱۰ این احادیث را از ابن دحیه دریافت کرده است و پس از آمدن به بغداد آن را روایت کرده است. اربلی در سال ۶۳۰ق به بغداد آمده است.<sup>۸۰</sup> همچنین کاربرد تعبیر «رضوان اللہ علیہ»<sup>۸۱</sup> یا «رحمۃ اللہ»<sup>۸۲</sup> برای ابن دحیه نشان می‌دهد این متن احتمالاً پس از مرگ ابن دحیه در سال ۶۴۳ق نوشته شده است. براین اساس اولاً این اربعین در زمان

۷۶. عيون المعجزات، ص ۳۲؛ نیزنک: نوادرالمعجزات، ص ۱۲۶؛ الفضائل، ص ۷۴؛ الروضة، ص ۱۹۷؛ الیقین، ص ۴۰۳، ۲۵۳.

۷۷. الیقین (مقدمه محقق)، ص ۶.

۷۸. همان، ص ۲۵۲.

۷۹. همان، ص ۳۹۸، ۳۹۴، ۲۶۸.

۸۰. قلائد الجنان، ج ۱، ص ۳۸۸؛ بقیة الطلب، ج ۴، ص ۱۵۵۹؛ مجمع الاداب، ج ۴، ص ۳۹۶.

۸۱. الأربعون، تحقیق مظفر، ص ۴.

۸۲. المجموع الرائق، ج ۲، ص ۳۴۰-۳۴۱.

۸۳. مسالک الأیصار، ج ۵، ص ۷۲۴.

حیات اسعد بن ابراهیم در جایگاه اربعین ابن ابی الفوارس شناخته می‌شده است. ثانیاً با فرض درستی تواریخ ذکر شده، ابن ابی الفوارس دست کم حدود پنجاه سال پیش از اربلی این احادیث را در بغداد روایت کرده است.

باتوجه به این قرایین به نظرمی‌رسد اربعین اربلی براساس اربعین ابن ابی الفوارس ساخته شده باشد؛ البته ممکن است برخی از مشکلات اربعین اربلی به تحریرهای متفاوت خود اربعین ابن ابی الفوارس بازگردد. در بخش ۱-۲ قرینه‌ای براین ادعای بیان شد. قرینه دیگر مطابقت برخی احادیث الروضۃ و الفضائل با نقل اربلی به جای نسخ موجود ابن ابی الفوارس است؛ برای نمونه حدیث ۲۰ و ۳۹ اربلی به ترتیب متناظر با حدیث ۲۰ و ۳۷ ابن ابی الفوارس است. در هردو، نقل این ابی الفوارس به نقل منابع مستقل دیگر نزدیک تر است؛<sup>۸۴</sup> امامتن الروضۃ و الفضائل به نقل اربلی نزدیک تر است.<sup>۸۵</sup> اگرفرض شود الروضۃ و الفضائل این دو حدیث را از اربعین ابن ابی الفوارس گرفته‌اند،<sup>۸۶</sup> این نکته هم می‌تواند مؤید اختلاف در نسخ اربعین ابن ابی الفوارس باشد. با این وجود بسیاری از مشکلات به اختلاف نسخ اربعین ابن ابی الفوارس بازنمی‌گردد؛ مثلاً مقدمه اربلی آشکارا و بدون هیچ توجیهی براساس مقدمه این ابی الفوارس ساخته شده است.

### ۲-۳. ارزیابی انتساب به اربلی

پس از آنکه روش‌ن شد اربعین اربلی براساس اربعین ابن ابی الفوارس ساخته شده است، این سؤال طرح می‌شود چه کسی مسئول آن است؟ درست بودن انتساب این کتاب به اسعد بن ابراهیم اربلی به چند دلیل پذیرفتنی نیست:

۱. باتوجه به اینکه اربلی صاحب منصب و ملازم درگاه مظفر الدین کوکبوری و سپس مستنصر عباسی بوده است، تشیع او بسیار بعید است. از اربلی کتاب المذاکرة فی ألقاب الشعراء ویک دیوان شعر بر جای مانده است. افزون بر آن در کتاب‌هایی مانند تاریخ اربل، قلائد الجمان، مجمع الآداب، بغية الحلب و... گزارش‌های متعددی درباره حیات اربلی آورده شده است؛ با این وجود نه تنها در هیچ یک از این آثار و حکایات نشانه‌ای از تشویح دیده نمی‌شود، بلکه همه آنها بر مذهب عامی و فراتراز آن گرایش شدید عباسی دلالت دارد.<sup>۸۷</sup> او در اشعار متعددی بر مبانی اعتقادی عباسی تأکید می‌کند و دیوان او آکنده است از اشعار غلوامیز درباره مستنصر؛ برای نمونه درباره مستنصر سروده است:

.۸۴. مائة منقبة، ص ۸۳؛ مناقب آل ابی طالب، ج ۲، ص ۶۷.

.۸۵. الروضۃ، ص ۱۶۵، ۱۶۸؛ الفضائل، ص ۱۵۱.

.۸۶. نک: الفضائل، ص .۸۶

.۸۷. برای نمونه: دیوان اسعد الإربلی، سرتاسر المذاکرة فی ألقاب الشعراء، ص ۱۶۵-۱۶۶؛ نیزنک: مخطوطات المجمع العلمي العراقي، ج ۲، ص ۳۰۲؛ فهرس مخطوطات دارالكتب الظاهریة - الشعر، ص ۱۱۰.

- ما استخلف اللہ الائمه قبله إلّا ليجعله الإمام الأكابر<sup>٨٨</sup>
- خیر الورى المستنصر المنصور من سجدت له الأفلاک لـما قاما<sup>٨٩</sup>
- ولو آن موسى يستجن بأسه ما كان يوم الطور ولّي مدبراً<sup>٩٠</sup>
- لو جاء قبل أَحْمَدَ كَانَ نَذِيرَ النَّذْرِ / وَحِينَ جَاءَ بَعْدَهُ أَصْحَى بِشِيرَ الْبَشَرِ<sup>٩١</sup>
- جعفر المستنصر المنصور من بيته من مركز السبع الطابق / وبه فاخر جبريل وقد فاز بالتطريق  
في طرق البراق / حجة الله الذي استخلفه نائبا ينقم من اهل الشقاقي<sup>٩٢</sup>
- ابي جعفر المستنصر بن محمد الإمام الفتنى المعصوم من كل مأثم / امام هو الحق المهيمن  
في الورى وطاعته فرض على كل مسلم<sup>٩٣</sup>
- لک الدنیا وما فیها وفیک الخلافة والإمامية والولاية<sup>٩٤</sup>
- وقد کان بالقرآن أولى مدائحا... لأنّ کتاب الله في حقّه نزل<sup>٩٥</sup>
- نائب الله أبي جعفر السّامی المباني / خير من دانت له أيامه والثّقلان / ...بَشَّرَ اللَّهُ بِهِ الْعَالَمِ فِي  
بدء القرآن<sup>٩٦</sup>

این گونه اشعار سرتاسر دیوان او را پر کرده است و نشان می دهد نگاه اربلی به خلیفه کاملًا اعتقادی و براساس مذهب عباسی بوده است. طبعاً چنین روحیات و عقایدی با محتواهی اربعین منسوب به او سازگار نیست.

۲. با توجه به روایات هم عصر دیگر اربلی، اربعین ابن ابی الفوارس پیش از آمدن اربلی به بغداد، در بغداد نشیرافتہ است و بسیار بعید است اربلی پس از آمدن به بغداد کتابی را که قبل ترانجا وجود داشت، تحریف کرده باشد و در همان جا به نام خود منتشر کند.

۳. بنابرادعای مقدمه اربعین، ابن موهوب این احادیث را برابن دحیه قرائت کرده است؛ اما با توجه به وابستگی او به دربار مظفر الدین کوکبوری تشیع او پذیرفتند نیست، به ویژه که از کتاب بر جای مانده او تاریخ اربل گرایش به تشیع استشمام نمی شود.

۴. اساساً اربلی محدث نبوده است، بلکه به شعر، ادب، کتابت و مناصب سیاسی شناخته می شود.

- 
- .٨٨. دیوان اسعد الاربلی، گ/٢٨ الف.
  - .٨٩. همان، گ/٤٢ الف.
  - .٩٠. همان، گ/٢٨ الف.
  - .٩١. همان، گ/٣٢ الف.
  - .٩٢. همان، گ/٣٤ الف.
  - .٩٣. همان، گ/٥٨ ب.
  - .٩٤. همان، گ/٦٢ الف.
  - .٩٥. قلائد الجمان، ج ۱، ص ۳۹۹.
  - .٩٦. همان، ج ۱، ص ۴۰۰.

۵. در اربعین اربلی، برخی اشعار موجود در اربعین ابن ابی الفوارس حذف شده است.<sup>۹۷</sup> این اشعار چه به علت ناتوانی درخواندن آنها یا هر انگیزه دیگر حذف شده باشد، بعید است بتوان حذف آنها را به اربلی که ادب دوست و شاعر چیره دستی بود، نسبت داد.

۶. ادبیات اربعین باشیوه نگارش اسعد بن ابراهیم تناسب ندارد. طبق آنچه در بخش ۲-۲ گذشت، در این کتاب متون روایات ابن ابی الفوارس بازنویسی شده است؛ اما این بازنویسی تناسبی با جایگاه ادبی اربلی ندارد.

۷. با وجود جایگاه و موقعیت اربلی نه تنها انگیزه‌ای برای انتقال و جعل چنین اثری از جانب او به ذهن نمی‌رسد، بلکه بر عکس به جایگاه او آسیب می‌زده است.

بنابراین به نظرمی‌رسد شخصی که فعلاً اطلاعی درباره انداریم، اربعین ابن ابی الفوارس را تحریف کرده و به اربلی نسبت داده است. این تحریف باید در بازه سال‌های ۶۳۳-۶۳۰ ق مورث گرفته باشد؛ زیرا در متن از آمدن اربلی به بغداد -که در سال ۶۳۰ ق بوده است- سخن به میان آمده است و برای ابن دحیه (م ۶۳۳ ق) تعبیر «رضوان اللہ علیہ» به کارفته است.

از سوی دیگر سیده‌بہة اللہ موسوی در المجموع الرائق، اربعین اربلی را کامل نقل کرده است. موسوی منبع نقل خود را چنین ذکرمی کند: «نَقْلًا مِنْ كِتَابِ بَخْرَانَةِ مَسْهَدِ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَنَسَخَهُ السَّعِيدُ الْمَرْحُومُ جَلَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَعْمَرِ الطَّاهِرِ -رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - وَنَقْلَتْهُ أَنَا مِنْ تِلْكَ النَّسْخَةِ مِنْ يَدِ مَمْلُوكِهِ وَعَتِيقَهِ آتِشِ الرُّومِيِّ وَهُوَ رَوَيَةُ أَسْعَدِ بْنِ ابْرَاهِيمَ الْأَرْبَلِيِّ -عَفَا اللَّهُ عَنْهُ». <sup>۹۸</sup> نگارش المجموع الرائق در سال ۷۰۳ ق بوده است؛<sup>۹۹</sup> بنابراین نسخه مورد اشاره سیده‌بہة اللہ احتمالاً به قرن هفتم بازمی‌گردد.

همچنین دریکی از نسخ اربعین اربلی<sup>۱۰۰</sup> آدعا شده است عبد الرحمن بن محمد العتائی (متوفی بعد از ۷۸۸ ق) این کتاب را در سال ۷۶۴ ق از روی نسخه رکن‌الدین محمد بن علی جُرجانی (متوفی بعد از ۷۲۸ ق) استنساخ کرده است.<sup>۱۰۱</sup> افزون براین حسن بن سلیمان حلی نویسنده قرن ۸ ق از اربعین اربلی روایت کرده است.<sup>۱۰۲</sup> وجود اطلاعات نسبتاً دقیق درباره اربلی در مقدمه اربعین

۹۷. حدیث ۱۶ و ۳۴ که به ترتیب مطابق با حدیث ۱۶ و ۳۰ ابن ابی الفوارس است. این اشعار حذف شده در الروضۃ و الفضائل نیز موجود است (الروضۃ، ص ۱۶۰؛ الفضائل، ص ۱۶۲، ۱۶۸).

۹۸. درباره اطلاعی به دست نیامد؛ ولی با توجه به نام و لقبش به نظرمی‌رسد از بزرگان سادات بوده است. المجموع الرائق، ج ۲، ص ۳۴۰.

۹۹. همان، ج ۱، ص ۲۲۴.

۱۰۰. نسخه کتابخانه مرعشی به کتابت محمد باقر بن محمد جعفر بهاری در سال ۱۳۰۷ ق.

۱۰۱. الأربعون، تحقيق مظفر (مقدمه محقق)، ص ۳۹.

۱۰۲. المحتضر، ص ۱۸۰.

نیز نشان از نزدیکی زمانی نگارش به زمان حیات اربلی است. این احتمال هم وجود دارد که در نگارش مقدمه ازمنی نوشته اسعد بن ابراهیم بهره برداری شده باشد. مجموع این شواهد نشان می‌دهد جعل اربعین اربلی در همان قرن هفتم صورت گرفته است.

درباره انگیزه نسبت دادن این اثر به اربلی اطلاعی نداریم جز اینکه می‌دانیم سوءاستفاده از نام بزرگان سیاسی یا مذهبی عامله برای ترویج فضایل ساختگی میان برخی غلوگرایان یا متشیعان رایج بوده است؛ برای نمونه می‌توان به انتساب معجزات ساختگی امامان (ع) به ابو جعفر طبری مورخ مشهور یاد کرد.<sup>۱۴</sup>

## نتیجه

۱. اسعد بن ابراهیم اربلی که کتاب اربعین به او منسوب است، همان ابوالمجد النشابی (۵۸۲-۶۵۷ق) شاعر و نویسنده و دیوان سالار قرن هفتم است. دو شخصیت «اسعد بن ابراهیم حلی» و «سعد اربلی» وجود خارجی مستقل ندارند و هردو حاصل تصحیف‌اند.
۲. مقدمه و روایات دو کتاب اربعین اربلی و اربعین محمد بن ابی مسلم بن ابی الفوارس با یکدیگر پیوند نزدیک دارند. ترتیب مطالب و روایات، اسناد و متون همگی نشان می‌دهد این دو تحریرهای متفاوتی از یک متن پایه‌اند.
۳. تحلیل متنی، نوع تغییرات و نیز مقایسه با مصادر دیگر ثابت می‌کند اربعین ابن ابی الفوارس مقدم و اصیل تراست و اربعین اربلی بر اساس آن ساخته شده است. تغییرات متن اربلی غالباً عمده است و حتی مقدمه آن ساختگی و بر اساس مقدمه ابن ابی الفوارس است.
۴. اسعد بن ابراهیم اربلی محدث و اهل تشیع نبوده است، بلکه شاعر، ادیب و صاحب منصبی با گرایش کاملاً عباسی بوده است. با درنظرداشتن مذهب، جایگاه، ویژگی‌ها و آثار دیگر اربلی نمی‌توان انتساب اربعین را به او پذیرفت.
۵. با توجه به قرایین مختلف ظاهرًا شخصی با گرایش بین مذهبی و التقاوی در فاصله سال‌های ۶۳۳-۶۴۳ق تا پایان قرن هفتم، اربعین ابن ابی الفوارس را تحریف کرده و به اسعد بن ابراهیم اربلی نسبت داده است.

## کتاب نامه

- الآبری، محمد بن الحسین (١٤٣٠ق)؛ مناقب الشافعی؛ تحقیق: جمال عزون؛ [بی‌جا]؛ الدار الأثریة.
- ابن ابی الفوارس، محمد بن ابی مسلم (١٣٨٠ش)؛ الأربعون حديثاً فضائل أمیر المؤمنین (ع)؛ تحقیق: رضا قبادلو محمدی؛ در: میراث حدیثی شیعه (چ پنجم)؛ قم: دارالحدیث.
- ابن العدیم، عمر بن احمد [بی‌تا]؛ بغية الطلب في تاريخ حلب؛ محقق: سهیل زکار؛ بیروت: دارالفکر.
- ابن الفوطی، عبدالرزاق (١٤١٦ق)؛ مجمع الآداب في معجم الأنماط؛ محقق: محمد الكاظمی؛ تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد.
- ابن خلکان، احمد بن محمد [بی‌تا]؛ وفيات الأعیان وأئمّة أبناء الزمان؛ محقق: احسان عباس؛ ج اول، بیروت: دارالفکر.
- ابن شاذان، محمد بن احمد (١٤٠٧ق)؛ مائة مناقب أمیر المؤمنین وآلیه؛ قم: مدرسه امام مهدی (ع).
- ابن شاکر، محمد [بی‌تا]؛ فواید الوفیات؛ محقق: احسان عباس؛ ج اول، بیروت: دارصادر.
- ابن شهرآشوب، محمد بن علی (١٣٧٩ق)؛ مناقب آل ابی طالب؛ قم: علامه.
- ابن طاووس، سیدعلی (١٤١٣ق)؛ اليقین؛ تحقیق: اسماعیل انصاری خوئینی؛ قم: دارالکتاب الجزائیری.
- ابن عبدالوهاب، حسین [بی‌تا]؛ عیون المعجزات؛ ج اول، قم: داوری.
- ابن موھوب، المبارک بن احمد (١٩٨٠م)؛ تاریخ اربل؛ تحقیق: سامی بن سید خماس الصقار؛ عراق: دارالرشید.
- الإربلی، اسعد بن ابراهیم (١٤٣٤ق)؛ الأربعون حديثاً فضائل والمناقب؛ تحقیق: مشتاق صالح المظفر؛ کربلاع: العتبة الحسينیة.
- الإربلی، اسعد بن ابراهیم (١٩٨٨م)؛ المذكرة في ألقاب الشعراء؛ محقق: شاکر عاشور؛ بغداد: دارالشؤون الثقافية العامة «آفاق عربیة».
- الإربلی، اسعد بن ابراهیم (تاریخ مقدمه: ١٤٣٠ق)؛ الأربعون حديثاً فضائل أمیر المؤمنین (ع)؛ تحقیق: تحسین غازی عبدالأمير البلاوی؛ [بی‌جا]، [بی‌نا].
- الإربلی، اسعد؛ دیوان اسعد الإربلی؛ کتابخانه ظاهریه دمشق، مخطوط شماره ٦٩٩٤.
- استرابادی، علی (١٤٠٩ق)؛ تأویل الآیات؛ قم: مؤسسه النشر الاسلامی.
- افندی، عبد الله [بی‌تا]؛ ریاض العلماء و حیاض الفضلاء؛ به کوشش: احمد حسینی اشکوری، محمود مرعشی نجفی؛ [بی‌جا]؛ مطبعة الخیام.
- امین، سیدمحسن (١٤٠٣ق)؛ أعيان الشیعه؛ بیروت: دارالتعارف.
- انصاری، حسن (١٣٨٦)؛ «توضیحی درباره اربعین ابن ابی الفوارس رازی»؛ سایت کتابان، بررسی‌های تاریخی، در: <https://ansari.kateban.com/post/1228.21/8/1386>
- انصاری، حسن (١٤٠١ش)؛ از میراث غلات؛ تهران: علمی.
- البيهقي، احمد بن الحسین (١٣٩٠ق)؛ مناقب الشافعی؛ تحقیق: السيد احمد صقر؛ قاهره: دارالتراث.
- تبیریزی، علی بن موسی (١٤١٤ق)؛ مرآۃ الکتب؛ محقق: محمدعلی حائری، علی صدرابی خوبی؛ قم: کتابخانه مرعشی نجفی.
- تهرانی، آقابزرگ (١٤٠٨ق)؛ الذريعة إلى تصانیف الشیعه؛ قم: اسماعیلیان.
- تهرانی، آقابزرگ (١٤٣٠ق)؛ طبقات أعلام الشیعه؛ بیروت: داراجیاء التراث العربي.
- جوینی، ابراهیم بن محمد (١٤٢٨ق)؛ فرائد السمعطین؛ تحقیق: محمد باقر محمودی؛ قم: حبیب.
- حسن، عزه (١٣٨٤ق)؛ فهرس مخطوطات دارالکتب الظاهریة - الشعر؛ دمشق: مطبوعات المجمع العلمی العربی.
- حلى، حسن بن سلیمان (١٤٢١ق)؛ مختصر البصائر؛ تحقیق: مشتاق صالح المظفر؛ قم: مؤسسه النشر الاسلامی.

- حلى، حسن بن سليمان (١٤٢٤ق)؛ المحتضر؛ تحقيق: سیدعلی اشرف؛ نجف اشرف؛ المکتبة الحیدریة.
- حموى، یاقوت بن عبدالله (١٤١٤ق)؛ معجم الأدباء؛ تحقيق: احسان عباس؛ بیروت: دارالغرب الإسلامی.
- درایت، مصطفی و همکاران (١٣٩٥ش)؛ فنخا (فهرستگان نسخه‌های خطی ایران)؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران.
- ذهبی، محمد بن احمد (١٤٠٥ق)؛ سیراعلام النبلاء؛ تحقيق: شعیب ارتاؤوط؛ بیروت: دارالرسالة.
- الشارعی، أبومحمد بن عبد الرحمن (١٤١٥ق)؛ مرشد الزوار إلى قبور الأنبياء؛ قاهره: الدار المصرية اللبنانيّة.
- طبری، محمد بن جریر (١٤٢٧ق)؛ نوادر المعجزات؛ تحقيق: باسم محمد اسدی؛ قم: دلیل ما.
- عادل زاده، علی (١٤٠١ش)؛ «بازشناسی روایات منسوب به طبری در دلائل الإمامة»؛ حدیث و اندیشه، ش ۳۳.
- عاملی ناطی، علی بن محمد (١٣٨٤ق)؛ الصراط المستقيم إلى مستحقى التقديم؛ محقق: میخائیل رمضان؛ نجف: المکتبة الحیدریة.
- العمري، أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ فَضْلِ اللَّهِ (١٤٢٣ق)؛ مسالك الأَبْصَارِ فِي مَمَالِكِ الْأَمْصَارِ؛ ابوظبی: المجمع الثقافی.
- عواد، میخاییل (١٤٠١ق)؛ مخطوطات المجمع العلمي العراقي دراسة و فهرسة -الجزء الثاني؛ بغداد: مطبعة المجمع العلمي العراقي.
- مجلسی، محمد باقر (١٤٠٣ق)؛ بحار الأنوار؛ بیروت: داراجیاء التراث العربي.
- منسوب به شاذان بن جبرئیل (١٣٦٣ش)؛ الفضائل؛ قم: رضی.
- منسوب به شاذان بن جبرئیل (١٤٢٣ق)؛ الروضة في فضائل أمير المؤمنين؛ تحقيق: علی شکرچی؛ قم: امین.
- موسوی، سیدهبة الله (١٣٧٥ش)؛ المجموع الرائق من ازهار الحدائق؛ تحقيق: حسین درگاهی؛ تهران: بنیاد دایرة المعارف اسلامی.
- الموصلى، المبارک بن الشعار (٢٠٠٥م)؛ قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان؛ ج اول، بیروت: دارالکتب العلمیة.
- میرلوحی سبزواری، سید محمد؛ کفایة المنهدتی؛ آستان قدس رضوی: ٣٣٩٠، کتابت: ١٠٨٥ق.
- نوری، حسین (١٢٩٨ق)؛ فصل الخطاب في اثبات تحریف کتاب رب الأرباب؛ چاپ سنگی، خط احمد بن محمد رضا طباطبایی اردستانی.
- نوری، حسین (١٣٨٤ش)؛ نجم ثاقب؛ قم: مسجد جمکران.
- نوری، حسین (١٤٢٧ق)؛ دارالسلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام؛ بیروت: دارالبلاغة.
- النبوی، یحیی بن شرف [بی‌تا]؛ تهذیب الأسماء واللغات؛ بیروت: دارالکتب العلمیة.
- یونینی، موسی بن محمد (١٤١٣ق)؛ ذیل مرآة الزمان؛ ج دوم، قاهره: دارالکتب الإسلامی.