

درسایه سار مثنوی

علیرضانی لو؛ چاپ اول، رشت: دهسرا، ۱۴۶ ص.

کتاب حاضر درباره بررسی ابعاد مختلف علمی و ادبی کتاب «مثنوی معنوی» اثر مشهور مولوی است. در این اثر ابتدا از منظری جامعه‌شناختی به تبیین آموزه‌های مندرج در کتاب مثنوی معنوی پرداخته شده و مباحثی از قبیل کاروتلاش، حرفه‌ها، قاضی صوفیه، طبقات اجتماعی مردم، مسائل خانوادگی، زنان، کودکان، دین و مذهب و سایر مباحث اجتماعی مطرح شده در مثنوی معنوی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است. آنگاه مباحث تاریخی مطرح شده در مثنوی معنوی مانند تاریخ صدر اسلام، معراج پیامبر اکرم ﷺ، تاریخ زندگانی پیامبران الهی و حکایاتی در مورد آنان، داستان‌هایی در مورد صحابه پیامبر اسلام، اصحاب کهف و شرح حال برخی از عرفا و مشایخ صوفیه مورد بحث واقع شده و از لحاظ ادبی، روان‌شناسی، علمی، تفسیری، کلامی و فلسفی، مفاد مثنوی معنوی مورد شرح و بررسی قرار گرفته است.

دهخدا، چراغی که خاموش شد: «گزیده مقاله‌ها»

به اهتمام ولی‌الله درودیان؛ چاپ اول، تبریز: آیدین، ۴۱۲ ص.

کتاب حاضر حاوی گزیده مقالاتی است از افراد مختلف درباره دهخدا. در هر یک از این مقالات به ابعاد مختلف شخصیت وی اشاره شده است. در مقاله «جهانی که خاموش شد» به کوشش محمد معین به حالات استاد دهخدا در روزهای آخر عمر اشاره می‌شود. دکتر معین در این مقاله می‌نویسد: «روز پنجم اسفند ۱۳۳۴ با یکی از دوستان به عبادت استاد رفتم. چراغی بود که روبه خاموشی می‌رفت. مصداق این مصراع خود او بود (پوست بر استخوان ترنجیده) حضور دهخدا در جنبش مشروطیت و پیشگامی وی در قلمرو شعر و نثر و پژوهش در ادب جدید ایران و نگارش آثار در زمینه طنز سیاسی و اجتماعی و وارد کردن عامل لحن در قصه‌نویسی پارسی، به وی شخصیتی چندبعدی و چهره‌ای درخشان بخشیده است. از این روشناخت وی نیازمند تلاش گسترده است.

رودکی نامه (بررسی احوال و اشعار پدر شعر فارسی)

ایوب هاشمی؛ چاپ اول، تهران: بنیاد فرهنگی و هنری رودکی، ۴۰۸ ص.

نویسنده در این کتاب، به بررسی احوال و اشعار پدر شعر فارسی، جعفر بن محمد رودکی، شاعر قرن چهارم پرداخته است. از این رونخست، اطلاعاتی کوتاه درباره سلسله سامانیان و تشکیل ادبیات دری در آن عهد، داده است و پس از شرح زندگی رودکی، برخی از آثار او چون «کلیله و دمنه» و «سند بادنامه» را معرفی و

تازه‌های نگارش و نشر

معرفی گزارشی

اسماعیل مهدوی راد

ادبیات

غزل نو: بررسی و تحلیل غزل نو در شعر معاصر ایران

علی اصغر بشیری؛ چاپ اول، تهران: نسل آفتاب، ۴۳۴ ص.

دراثر حاضر ابتدا کلیاتی از شعر و غزل و شعرنیمایی بررسی و سپس به پیشگامان غزل نو پرداخته شده است. پس از آن چهار شاعر برتر غزل نو، یعنی سیمین بهبهانی، حسین منزوی، محمد علی بهمنی و قیصر امین پور و اشعار آنها بررسی شده است، افزون بر تحلیل و بررسی زندگی و آثار این چهار شاعر، نمونه‌هایی هم از اشعار آنها همراه با نقد و بررسی آورده شده و در برخی موارد توضیح برخی از ابیات و مصراع‌ها در پارو قی هم آمده است. این توضیحات از آن روست که در شعر این چهار شاعر تأثیرگذار، غزل نواز زوایای گوناگون بررسی می‌گردد. برخی از مهم‌ترین ویژگی‌های غزل نو که در این کتاب از آنها یاد شده بدین قرار است: امروزی بودن مفاهیم؛ شکل نوشتاری؛ پیراستگی زبان؛ استفاده از قابلیت‌های وزنی و روایت.

نقد کرده است. در ادامه سبک و شیوه سرایش رودکی و نیز جنبه‌های زیباشناختی شعرا و نظیر مثل، هجو، طنز و تصویر را مورد توجه قرار داده است. در پایان نیز گزیده‌آموزه‌های اشعار رودکی را بیان کرده و به شرح شخصیت او در آینه دیگران پرداخته است.

شاعر لحظه‌های ناب

(نقد، تحلیل و گزینۀ شعرهای دکتر قیصر امین پور) به اهتمام مهدی قاسم‌نیا؛ چاپ اول، تهران: زبان امروز، ۱۸۴ ص.

موضوع این کتاب نقد و بررسی برخی سروده‌های شادروان «قیصر امین پور» است. کتاب حاضر، تلاشی است در راستای بازخوانی شعرهای امین پور و نقد و تحلیل آنها. کتاب درد و بخش نقد‌ها و گزینۀ اشعار تدوین شده است. بخش نخست، شامل نقد‌ها، گفت‌وگوها و گزارش‌هایی است که در ماه‌های ابتدایی فقدان امین پور به منصه‌ظهور رسیده‌اند. در بخش دوم نیز اشعاری از سه مجموعه‌آینه‌های ناگهان، گل‌ها همه آفتاب گردانند، و دستور زبان عشق، انتخاب شده است.

شعر معاصر ایران (تا انقلاب اسلامی)

صابرامامی؛ چاپ اول، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، ۱۷۲ ص.

نگارنده در کتاب حاضر، در چهار فصل به نقد و تفسیر شعر شاعران ایرانی پرداخته است. او در فصل اول زمینه‌های تاریخی و اجتماعی شعر معاصر را بررسی و در فصل دیگر به شعر شاعران دوره مشروطه نوگرا پرداخته است. سپس شعر شاعران حوزه انقلاب اسلامی را بررسی کرده و نقد و تفسیری از شعر آنها را ارائه کرده است. ایرج میرزا؛ لاهوتی؛ میرزاده عشقی؛ نیما یوشیج؛ پروین اعتصامی؛ فریدون مشیری؛ سیاوش کسریایی؛ احمد شاملو؛ سهراب سپهری؛ احمد رضا احمدی و قیصر امین پور از جمله شاعرانی هستند که اشعار آنها مورد نقد و بررسی گرفته است.

مبانی نظری ادبیات تطبیقی (فارسی - عربی)

ابراهیم محمدی؛ چاپ اول، بیرجند: قهستان، ۲۶۰ ص.

کتاب حاضر پژوهشی است در حوزه مباحث نظری ادبیات تطبیقی (فارسی - عربی) که درد و بخش به مبانی نظری ادبیات تطبیقی در زمینه‌های ادبیات تطبیقی فارسی - عربی تا قرن هفتم هجری اختصاص یافته است. در بخش نخست، موضوعاتی از قبیل تاریخچه، تعریف، شاخه‌ها و مکاتب برجسته ادبیات تطبیقی، ادبیات ملی، ادبیات عمومی و ادبیات جهانی بررسی شده است. در بخش دوم به عواملی مانند جنگ‌ها، مهاجرت‌ها، رویدادهای سیاسی و روابطی پرداخته شده است که زمینه ساز

داد و ستد‌های گسترده میان ادبیات فارسی و عربی شده‌اند. این پژوهش نشان می‌دهد زبان، به ویژه در حوزه ادبیات فارسی و عربی به تنهایی ملاک قابل اعتمادی برای تعیین مرز ادبیات ملل نیست و باید به مقوله‌های فرهنگی، هویت ملی یا روح ملی آثار، بیش از صورت زبانی (آوای ملفوظ) آنها توجه شود.

ای زبان پارسی (در برگزیده پنجاه گفتار) به اهتمام میلاد عظیمی؛ چاپ اول، تهران: بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار، ۵۳۸ ص.

این کتاب با موضوع ادبیات فارسی، مشتمل بر پنجاه مقاله و پژوهش از استادان فقید ادب پارسی پیرامون ادبیات و مسائل مرتبط با آن است. این مقاله‌ها ذیل سه عنوان «کلیاتی درباره زنان فارسی و شناخت گذشته آن»، «نگاه‌بانی زبان فارسی» و «ایران، زبان فارسی و وحدت ملی» دسته‌بندی و ارائه شده‌اند. از جمله بزرگانی که نظریاتشان در کتاب درج شده است، می‌توان به حسن تقی‌زاده، محمد قزوینی، علی‌اکبر دهخدا، سعید نفیسی، پرویز ناتل خانلری، جعفر شهیدی، غلامحسین یوسفی، عباس اقبال آشتیانی، ذبیح‌الله صفا و شاهرخ مسکوب اشاره کرد.

تاریخ

طبقات سلاطین اسلام

با جداول تاریخی و نسب‌های ایشان به انضمام

مقدمات تاریخی راجع به هر سلسله

استانلی لین پول؛ چاپ اول، تهران: اساطیر، ۴۰۰ ص.

نویسنده در این کتاب در قالب سالشماره به ترتیب الفبایی، به معرفی طبقات سلاطین اسلام پرداخته است. در این معرفی تاریخ جلوس و وفات سلاطین مسلمان به همراه شرح حالی کوتاه آورده شده است. خلفای راشدین، امرای حمودی، بنی‌عمر، ایوبیان، بنی‌نجاح، اتابکان شام، سلاطین خلجی و... از سلاطین معرفی شده در کتاب هستند. گفتنی است در کتاب جدول‌های تاریخی و نسب‌های هر یک از سلاطین به انضمام مقدمات تاریخی درباره هر سلسله نیز ارائه شده است.

ایران و عراق در عصر سلجوقی

عبدالنعمیم محمدحسین؛ چاپ اول، تهران: جهاد دانشگاهی، ۲۰۰ ص.

نویسنده در این کتاب، به بررسی تاریخی سلجوقیان (۴۲۹ - ۵۹۰ ق) پرداخته است. بدین ترتیب زمینه بحث با معرفی خلافت سنی مذهب عباسی و دولت‌های وابسته به آن در آستانه ظهور سلجوقیان و نیز خلافت شیعه مذهب فاطمی آغاز شده و سپس به

نحوه شکل‌گیری دولت سلجوقی اشاره شده است. آن‌گاه، نحوه تسلط سلجوقیان بر دو کشور ایران و عراق بازگو و جنبه‌های مختلف تمدن در دوره سلجوقی تحلیل شده است. در پایان نیز نحوه فروپاشی دولت سلجوقه در ایران و عراق، بررسی شده است.

نهضت آزادپستان و شهید شیخ محمد خیابانی

سیدهای خسروشاهی؛ چاپ اول، تهران: مرکز اسناد انقلاب اسلامی، ۴۰۸ ص.

این کتاب، شامل شرح زندگی «شیخ محمد خیابانی»، بیان نقش وی در انقلاب مشروطه و چگونگی مبارزات سیاسی او است که به منظور ترسیم اهداف و چگونگی مبارزات و زندگی سیاسی و ارزیابی قیام شیخ محمد خیابانی در هفت فصل تدوین شده است. نگارنده در فصل نخست، به شرح زندگی خیابانی از ولادت تا نمایندگی در مجلس پرداخته است. در فصل‌های بعدی فعالیت‌های وی را بعد از تعطیلی مجلس شورای ملی به ویژه در دوره جنگ جهانی اول، مخالفت با عثمانی‌ها و بلشویک‌ها و قیام آزادی‌خواهان و وی تا زمان شهادت بیان کرده و مبحثی رانیز به بازتاب شهادت محمد خیابانی اختصاص داده است. وی در ادامه به بررسی علت‌های شکست نهضت آزادپستان پرداخته و افکار و اندیشه‌های خیابانی و کارنامه فرهنگی و اجتماعی نهضت را شرح داده است. بخش پایانی کتاب نیز به گزیده‌ای از نطق‌ها و سخنرانی‌های خیابانی اختصاص یافته است.

جنبش مشروطه

داریوش رحمانیان؛ چاپ اول، تهران: کانون اندیشه جوان، ۲۲۴ ص.

نویسنده در این کتاب به شرح و بررسی تاریخ انقلاب مشروطه (۱۳۲۴ - ۱۳۲۷ ق) پرداخته است. بدین منظور نخست زمینه‌های جنبش مشروطه با طرح مباحثی چون اصلاحات عباس میرزا و ورود اندیشه‌های سیاسی جدید به ایران؛ جنبش تنباکو و کشته شدن ناصرالدین شاه بیان می‌شود. سپس با شرح ماجرای مهاجرت صغرا و مهاجرت کبرا، نحوه صدور فرمان مشروطیت بازگویی می‌شود. در ادامه، واقعه کودتای شاه علیه مشروطه و موضع علمای مشروطه خواه نجف در برابر کودتا و استبداد صغیر توصیف و به ماجرای فتح تهران و سقوط استبداد صغیر پرداخته می‌شود. در پایان نیز چگونگی شکست مشروطه خواهان و سقوط انقلاب مشروطه تبیین می‌گردد.

یادداشت‌های روزانه از محمد علی فروغی؛
(۲۶ شوال ۱۳۲۱ - ۲۸ ربیع الاول ۱۳۲۲ قمری)
به اهتمام: ایرج افشار؛ چاپ اول، تهران: علم، ۵۰۴ ص.

کتاب حاضر، حاوی یادداشت‌های روزانه محمد علی فروغی متخلص به «ذکاء الملک» (۱۲۹۴ ق - ۱۳۲۱ ش) از ۲۶ شوال ۱۳۲۱ تا ۲۸ ربیع الاول ۱۳۲۲ ق است. در کنار این یادداشت‌ها اطلاعاتی درباره زندگی خانوادگی فروغی؛ وضع فرهنگی و سیاسی ایران طی دوره مذکور یعنی سالی پیش از صد و فرمان مشروطیت؛ شناخت علامه محمد قزوینی در دوران جوانی و میزان ارتباط ایشان با فروغی و تعلق‌ها و آرزوهای فرهنگی فروغی و قزوینی نسبت به تاریخ و ادب ایرانی به دست می‌آید. گفتنی است در پایان کتاب تصاویری از فروغی و خانواده‌اش آورده ضمیمه شده است.

آغازی بر یک پایان: انقلاب اسلامی و پایان انتظار
سید مرتضی آوینی؛ چاپ اول، تهران: واحد، ۱۸۴ ص.

کتاب حاضر، مجموعه‌ای است از هجده مقاله از شهید مرتضی آوینی که در چهاربخش تنظیم شده‌اند. این مقالات نمایانگر وجهه اعتقادی و سیاسی نگارنده هستند. بخش اول مقاله‌ها، مشتمل بر نوشته‌هایی در سوگ حضرت امام خمینی (ره) و تبیین جایگاه ایشان در تاریخ حیات باطنی انسان است. بخش دوم، مقالاتی درباره مبانی حکومت دینی و نظام ولایت فقیه به خصوص در تقابل با نظم سیاسی غالب در عالم متجدد و غربی را در برمی‌گیرد. بخش سوم کتاب، به فاجعه نسل‌کشی مسلمانان در بوسنی اختصاص یافته و تشکیل «امت متحد اسلامی» به مثابه راهی برای مواجهه با سیطره نظم نوین آمریکایی بر جهان پیشنهاد شده است. بخش پایانی کتاب نیز مشتمل بر مقاله‌ای درباره انقلاب اسلامی است. نگارنده در این نوشتار، انقلاب اسلامی را دلالتی تأویلی بر سپهری شدن تمدن غرب بر شمرده و بشارت می‌دهد که تا ظهور موعود زمان کوتاه باقی مانده است.

روحانیت و سیاست: مسائل و پیامدها
عبد الوهاب فزازی؛ چاپ اول، تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۲۸۸ ص.

نویسنده در این کتاب با تکیه بر روش تحلیل سیستمی به موضوع آسیب‌شناسی روحانیت و سیاست پرداخته است. بدین ترتیب نویسنده ساختارها را در سه دسته وظایف و کارکردهای سنتی و اصیل؛ کارکردهای موقعیت‌ضد و کارکردهای غیررسمی روحانیت در عرصه سیاست مورد بررسی قرار داده و آسیب‌های دخالت و مشارکت روحانیت در قدرت سیاسی را تبیین کرده است. گفتنی است در راستای تبیین مطالب

کتاب از نظرگاه اندیشمندیانی چون امام خمینی (ره)، شهید مطهری، مارکس و هایدگر بهره گرفته است.

سرگذشت تقریب: یک فرهنگ، یک امت
محمد تقی قمی؛ مترجم: سیدهادی خسروشاهی؛ چاپ اول، تهران: مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی، ۵۶۲ ص.

در این کتاب، به مسئله تقریب مذاهب و وحدت اسلامی پرداخته شده است. کتاب حاضر، مشتمل بر مجموعه‌ای از مقاله‌های و مصاحبه‌های علامه شیخ محمد تقی قمی در ارتباط با هدف‌های «دارالتقریب» است. در این نوشتار، علاوه بر تبیین اندیشه‌های تقریبی و ضرورت بسط آنها در میان امت واحدی که دارای یک فرهنگ واحد هستند، سرگذشت تقریب و هدف از تأسیس دارالتقریب شرح داده شده است.

تفسیر

آسمان در آینه: تجلی قرآن کریم بر دیوان کبیر مولانا
علیرضا مختار پور قهرودی؛ چاپ اول، تهران: امیرکبیر، ۷۰۴ ص.

تردید نیست که مهم‌ترین متن دینی که آثار عمیق و گسترده‌ای بر شخصیت و زندگی مولانا داشته، قرآن کریم است. این کتاب آسمانی چنان تأثیر شگفت‌آوری بر سروده‌های مولانا گذاشته که در سراسر دیوان کبیر مشهود است. تحقیق حاضر به گردآوری ابیاتی از سروده‌های مولانا اختصاص یافته که مستقیم و غیرمستقیم از آیات و مفاهیم قرآن کریم بهره گرفته شده است. در این پژوهش، به بیش از دوهزار بیت اشاره شده که شامل ذکر کلمات، اصطلاحات، نام سوره‌ها، ترجمه آیات و بیان مضامین و مفاهیم و تعبیر قرآنی می‌شود. همچنین در مقدمه مفصل کتاب، تأثیرات قرآن کریم بر دیوان کبیر مولانا تجزیه و تحلیل شده است.

کلیات

شبهه مقاله نویسی
محمد علی قاسمی، ولی‌الله علیزاده؛ چاپ اول، تهران: مرکز فقهی ائمه اطهار، ۱۴۸ ص.

مروری بر روش «مقاله نویسی» و مؤلفه‌های مهم مربوط به آن است. در این پژوهش ضمن بیان معنای مقاله و رابطه آن با تحقیق و پژوهش، به بیان انواع مقاله به اعتبار موضوع و اعتبار نشر آن پرداخته شده و انواع نقد و اصول و مبانی مقالات انتقادی بیان گردیده است. در ادامه نویسنده به اصول نویسندگی و رسالت مهم نویسندگان اشاره کرده و رعایت اموری مانند انسجام درونی و نظم منطقی مطالب، کاربرد زبان علمی، رعایت نکات دستوری و علامت‌گذاری، صداقت، تنوع، ورود و خروج مناسب در نوشتار، به کارگیری چارچوب و ساختار مطلوب، وحدت روش در طی

نوشتار، ارائه مطالب تحلیلی، روان بودن مطلب، مخاطب‌شناسی، کوتاه نویسی، رعایت عفت قلم و امانت داری را مورد تأکید قرار داده و به روش‌شناسی مقاله و تعیین روش گردآوری اطلاعات و تدوین آنها، بیان اجزای مقاله، ارجاع دادن مطالب، مراحل ارزیابی و نشر مقاله در مجلات و نشریات علمی پرداخته است.

عرفان

پیدایی تصوف

محمد منصوری؛ چاپ اول، تهران: آفرینش، ۳۰۴ ص.

موضوع این کتاب، بررسی مسیر تصوف و عرفان است. نگارنده در این نوشتار می‌کوشد، اساس شکل‌گیری تصوف و عرفان ایرانی - اسلامی را بررسی کند. وی در این راستا درباره روابط واجب الوجود و عالم بحث کرده و اساس حکمت را در تصوف مورد بررسی قرار داده است. سپس با توجه به این نکته که مذهب بودا و مذهب وحدت وجود هندی و ایرانی در تصوف اسلامی تأثیر بسزایی داشته‌اند، هر یک از این موارد را شرح داده و به جستجوی تصوف در آیین زردشتی پرداخته است. وی در ادامه، پیدایی تصوف در غرب و تصوف در نوافلاطونیان را مطالعه کرده و در پایان نیز به مقوله‌های تصوف و اسلام، ادبیات عرفانی در اسلام، عرفان در ایران و معرفت‌عارفان مصلوب پرداخته است.

هنر و زیبایی در عرفان ایران:

مجموعه مقالات درباره هنر و زیبایی در نشریه عرفان ایران گردآورنده: لادن اعتضادی؛ چاپ اول، تهران: حقیقت، ۳۴۶ ص.

در این کتاب، به بررسی تأثیر متقابل عرفان و هنر پرداخته شده است. کتاب حاضر، مجموعه‌ای است از بیست مقاله پیرامون هنر و زیبایی و تأثیر آن در عرفان که بنا بر موضوع در پنج فصل طبقه‌بندی شده‌اند. «عرفان، هنر و زیبایی»؛ «عرفان، هنر و پیشه»؛ «عرفان، شعر و موسیقی»؛ «عرفان و هنر هنرهای بصری» و «عرفان و معماری» پنج بحث عمده این مقاله‌ها هستند. از مقاله‌های مندرج در کتاب می‌توان به این موارد اشاره کرد: «فریت‌هوف شوئون و معنای زیبایی / دکتر سعید بینای مطلق»؛ «هنر، صنعت و دین / فویون بائرز»؛ «تاملی در باب معنای روحانی کار / سید حسن آذرکار»؛ «شعر عارفانه محض و شعر زندانه و عاشقانه در ثنای نعمت‌الله ولی / دکتر نصرالله پورجوادی»؛ «بررسی مواردی از آداب صوفیه از نظر فقهی / علی آقانوری»؛ «هنر خوش‌نویسی و نسبت آن با موسیقی اصیل ایرانی / آریاسب دادبه» و «معماری ذاکرانه: یادداشتی در مناسبات عملی ذکر با معمار و فصل معماری / دکتر مهرداد قیومی بید هندی».

فقه

معاهدات بین‌المللی در اسلام: نظریه و عمل از دیدگاه حقوق بین‌الملل اسلامی در مکاتب اهل تسنن
 لیبب احمد بسول؛ مترجم: مهدی شفیعیان؛ چاپ اول، تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، ۳۵۲ ص.

در این کتاب به بیان برخی قرارداد‌های بین‌المللی و حقوقی از دیدگاه اسلام پرداخته شده است. نویسنده در این پژوهش بر آن است که نظریه قانون در حقوق بین‌الملل اسلامی را با توجه به قرارداد‌های منعقد شده با غیرمسلمانان و براساس مکاتب اهل سنت شرح داده و همچنین برخی از قرارداد‌هایی که به لحاظ نظری و تاریخی مورد توجه بوده‌اند را بررسی کرده است. کتاب، مشتمل بر چهار فصل است. در فصل نخست، موضوع حقوق بین‌الملل اسلامی معرفی گردیده و خلاصه‌ای از گسترش تاریخی و اهمیت آن به همراه اندیشه‌های فقها در این زمینه بیان شده است. فصل دوم کتاب به تبیین روابط مسلمان ذمی و مسلمان مستأمن در زمینه‌های مختلف پرداخته شده و فصل سوم به بحث پیرامون نظریه حقوق اسلامی درباره قرارداد‌های بین‌المللی به ویژه حدود، مفاد، مدت و انقضای آنها اختصاص یافته است. پژوهشگر، در آخرین فصل به تفصیل درباره پنج قرارداد منتخب تاریخی بحث نموده و پس از شرح چگونگی عقد قرارداد‌های پیش‌گفته، به بیان پیامدهای خاص آنها پرداخته است.

فلسفه

نظام فیض از دیدگاه فیلسوفان مسلمان
 (پیدایش عوالم هستی از منظر حکیمان مشایی، اشراقی و حکمت متعالیه)
 عینالله خادمی؛ چاپ اول، تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، ۳۲۰ ص.

موضوع این کتاب شناخت هستی و شرح نظریه نظام فیض از منظر فلسفه اسلامی است. نگارنده در راستای شناخت نظریه فیض و یافتن پاسخ این سوال که «چگونه ممکن است از خداوند با حفظ وحدتش، عوالم کثیر و موجودات متعدد صادر شود؟» به مطالعه آرای فارابی، بوعلی، شیخ اشراق و علامه طباطبایی پرداخته است و دیدگاه‌های ایشان را با یکدیگر مقایسه نموده، تأثیرات هر یک را درباره نظام فیض بیان کرده و در نهایت به پاسخ پرسش نخست خود دست یافته است.

نومینالیسم و فلسفه صدرایی

سیدعلی علم‌الهدی؛ چاپ اول، تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، ۲۶۶ ص.

نویسنده در این کتاب به بررسی نسبت فلسفه ذات‌گرایی و نومینالیسم در فلسفه «محمد بن ابراهیم صدرالدینی شیرازی» معروف به «ملاصدرا» (۹۷۹ - ۱۰۵۰ق) پرداخته است. بدین ترتیب نخست اصول و مبانی‌ای از فلسفه ملاصدرا که در بحث از ماهیت نقش مؤثری ایفا کرده‌اند، آورده شده و سپس ماهیت در اندیشه برخی متفکران مسلمان تا پیش از ملاصدرا بیان شده است. در این مسیر ویژگی‌های ماهیت از دو بعد وجودشناسی و معرفت‌شناختی مورد توجه قرار گرفته است. در ادامه بحث ماهیت از دو بعد معرفی شده از نگاه ملاصدرا بازگویی می‌شود و این فرضیه تأکید می‌گردد که در فلسفه اصالت وجود هیچ ابزاری برای تحصیل علم و معرفت یقینی به عالم خارج وجود ندارد و از همین رو این فلسفه به لحاظ معرفت‌شناختی دچار نومینالیسم شده است. در پایان نیز لوازم معرفت‌شناختی به نومینالیسم و مشکلاتی که گریبانگیر این فلسفه خواهد بود، توضیح داده شده است.