

- شاید سده پنجم - باشد. در طول این چند سال گاه گاهی برای تصحیح و تحقیق و آماده چاپ شدن آن کارهایی انجام داد و در فروردین امسال ۱۳۸۳-ش- با صرف وقت فراوان یک مرحله دیگر از کار را به پایان رساندم و به خواست خدای منان قصد دارم که مرحله نهایی کار را هم انجام داده و کتاب را به دست چاپ بسپارم.

اما متأسفانه با همه تبعیت و تأملی که انجام شده‌نمود مؤلف و نام کتاب و سال تألیف آن مجهول است و باید به عنوان یک نسخه منحصر از یک اثر ناشناخته منتشر شود.

از طرفی به خاطر دارم که یکی از دانشمندان اصفهان نسخه خطی بی سروته که موضوعش بسیار جالب و سودمند بود به دستش افتاد و با خوشحالی آن را به چاپ رساند. سپس روشن شد که آن کتاب هم شناخته شده بوده و هم مکرر چاپ شده بوده است. و همین طور در قم نسخه خطی از یک کتاب شناخته شده جالب نزد یکی از نویسنده‌گان بوده به خیال آن که چاپ نشده، همان نسخه خطی را به دست چاپ افست سپرد و بعد معلوم شد قبل از تحقیق چاپ شده بوده است.

از این رو، با خود گفتم مبادله چاپ این کتاب توسط حکیر، برای اهل کتاب، خاطره سومی شود. پس چه بهتر که با معرفی آن، و یاد کردن قرائتی که از راه آنها ممکن است مؤلف و مؤلف و زمان تألیف معلوم شود، از کتابشناسان عزیز استمداد نمایم تا شاید این ابهام بر طرف گردد.

اکنون به معرفی نسخه می‌پردازم.  
نسخه دارای ۲۹۲ صفحه با قطع کوچک‌تر از وزیری است.

## کتاب ارزشمند ۹ کهن ۹ ناشناخته

رضا استادی

چند سال پیش، تعدادی نسخه خطی از آذربایجان- و ظاهرآ از شهرستان مرنده- به قم آورده و به یکی از کتابخانه‌ها برای فروش عرضه شد. سرپرست آن کتابخانه برخی از آن نسخه‌هارا انتخاب کرد و خرید و بقیه به عنوان این که نسخه‌های ارزشمندی نیست نصیب یکی از دوستان حقیر گردید. ایشان این نسخه‌هارا احتیاطاً به بنده نشان داد تا در صورتی که کتاب ارزنه‌ای در میان آنها باشد مشخص گردد. در میان آنها یک نسخه بی اول و آخر که روی برگ اول آن نوشته بود: «کتابی است در اخلاقیات و مساعظ» و به نظر می‌آمد نسخه کهنه باشد جلب نظر کرد و به عنوان امانت نزد اینجانب ماند.

با تورق این کتاب و مطالعه مکرر برخی از موارد آن به این نتیجه رسیدم که از تألیفات گرانقدر یکی از دانشمندان شیعه

علی بن عمر الحافظ يقول سمعت ابا سهل بن زیاد ... ص ۳۳۸  
این همان دومی است.

۶. اخیرنا حمزه بن یوسف السهمی رحمه الله قال حدثنا  
عبدالله بن عدی الحافظ ... ص ۳۷۴

این هم مانند بقیه از سده چهارم و پنجم است.

۷. سمعت حمزه بن یوسف السهمی الجرجانی يقول  
سمعتم ابا احمد بن علی الحافظ ... ص ۵۲۲  
این همان چهارمی است.

این پنج نفر حافظ، همه از عرفاء و همه با یک واسطه از مشایخ قشیری متوفای ۴۶۵ هستند و بنابراین از سده چهارم و پنجم می باشند که در رساله قشیریه یاد شده اند.  
آیا مؤلف این کتاب یکی از آنها نیست؟ آیا شیعه بودن او مبعد این احتمال نیست؟ زیرا عرفاء و مشایخ آنها غالباً از عame می باشند.

شاید او از حفاظ حديث بوده و در این کتاب هم صدھا حديث و اثر از رسول خدا و امیر مؤمنان نقل کرده است و گاهی از حضرت امام حسن، حضرت باقر، حضرت صادق، حضرت رضا(ع) حديث نقل کرده است که تعداد آنها زیاد نیست و گویا در زمان تألیف این کتاب مصادر حديثی شیعه هنوز همه جا متشر نشده بوده و یا نزد ایشان نبوده است، زیرا قرائتی هست که ایشان بیشتر از کتب عامه نقل کرده است.  
در ذیل هر عنوانی علاوه بر آیات و روایات مطالب عرفانی با نام گوینده و یا با عنوان «قبل» یاد کرده است.  
دو جا از کتابی به نام «المیزان» یاد می کند. در عنوان «الورع» می نویسد:

قال صاحب المیزان: الورع ستر بین العبد والشبهات  
والنقوی ستر بین العبد و بین الحرام ...  
و در عنوان «ذکر الاولیاء والاعداء» می نویسد:  
و ذکر صاحب المیزان: ان الفقر للاولیاء كرامتهم و طاعة الله  
حلوتهم و حب الله لذتهم و الى الله حاجتهم ...  
متأسفانه این جانب این کتاب و صاحب آن را نتوانستم بشناسم.

در عنوان «اللوح والقلم» می نویسد:  
ذکر صاحب کتاب الاعتقاد: ان اللوح والقلم هما ملکان.  
و در اعتقادات صدوق ص ۴۴ آمده:  
باب الاعتقاد فی اللوح والقلم. قال الشیخ ابو جعفر رضی  
الله عنه: اعتقادنا فی اللوح والقلم انہما ملکان.  
دو جا در ذیل آیه ای از تفسیری مطلی نقل می کند.  
در عنوان «الدین و معناه» می نویسد: ومن معانی الدین

از اول و آخر و سط افتاده و نقص دارد که مقدار آن روشن نیست، زیرا شماره صفحه ندارد.

هیج جای کتاب و نسخه تاریخ تأليف یا کتابت ندارد اما حدس می زنم تحریر سده هشتم باشد.  
به خط مؤلف نیست، و نشانی از مقابله و تصحیح ندارد.  
کاتب با این که گویا اهل علم بوده اما در مواردی برخی کلمات را طوری نوشته که نمی توان درست خواند و برخی از موارد که تعداد آن کم است- با تصحیح قیاسی هم قابل اصلاح نیست.  
مؤلف به آیات قرآن مجید تسلط کامل داشته و در طول کتاب از حدود ۴۵۰ آیه قرآن بهره برده است.

و نیز می توان او را از مفسران قرآن مجید دانست، زیرا در بسیاری از موارد آیه هارا با تفسیر مزجی شرح داده است.  
مؤلف خود را به عنوان «الحافظ» یاد می کند. در آغاز همه عنوان ها- که حدود هشتاد عنوان است- می نویسد: قال الحافظ.  
در رساله قشیریه (از سده پنجم) (طبق فهرست اعلام آن)  
چند جا با عنوان الحافظ یاد شده.

۱. سمعت محمد بن الحسین يقول سمعت سمعت محمد بن علی  
الحافظ يقول سمعت اباما عاذ القزوینی ... ص ۲۰

این حافظ که قشیری از شاگرد او شنیده از سده چهارم و پنجم است.

۲. سمعت محمد بن الحسین يقول سمعت سمعت علی بن عمر  
الحافظ يقول سمعت ابن رشيق ... ص ۲۸

این حافظ هم از سده چهارم و پنجم است.  
۳. اخیرنا محمد بن الحسین قال سمعت عبد الرحیم بن علی الحافظ بیگداد ... ص ۴۲

این هم مانند آن دو از سده چهارم و پنجم است.  
۴. سمعت الشیخ ابا عبد الرحمن السلمی يقول سمعت ابا

احمد الحافظ ... ص ۶۴  
این هم مانند آن سه نفر است.

۵. سمعت محمد بن الحسین رحمه الله يقول سمعت

الجزاء قال الله تعالى: ملك يوم الدين . قال صاحب التفسير:  
يوم يدان الناس بأعمالهم .

و در عنوان «الملة» می‌نویسد: وقد ذکر الله تعالى ابراهیم  
بالوفاء فقال: و ابراهیم الذى وقى . قال صاحب التفسیر: قام  
لربه باستكمال الطاعة .

هنوز برای اینجانب روشن نشده که مقصود کدام تفسیر است .  
در عنوان «الأخوة» می‌نویسد:

قرأت في المفتخر تصنيف أبي محمد الحسن بن حمزة  
العلوي رضي الله عنه روى عن رجاله عن رسول الله صلى الله  
عليه وآله ...

این کتاب و مؤلف آن نیز هنوز برای اینجانب شناخته نشده است .  
دوازده امام رانام می‌برد و از مصائب اهل بیت اجمالاً یاد  
می‌کند و جمله‌ای از خطبه فدکیه حضرت زهراء که شاهد ظلم  
ابویکر است نقل می‌کند و در عین حال دو جانبه نام ابویکر،  
«الصديق» را اضافه می‌کند که گویای اینست که تا حدی تقدیم  
می‌کرده است و به هر حال در شیعه بودن او تردیدی نیست .

در یک جا می‌نویسد: «و جرى بين بعض أهل ناحيتنا و شيخ  
يقال له ماجد بن محمد مناظرة في باب التوحيد فكتب ماجد الى  
شيخ الحجازيين وهو ابوسهل محمد بن سليمان الحنفي ... فورد  
الجواب ...» .

ابوسهل محمد بن سليمان حنفی از قرن پنجم در کتاب‌های  
ترجم معرفی شده اما او در نیشابور بوده است .  
اگر همو شیخ الحجازین باشد روشن می‌شود که زمان  
تألیف کتاب حدود سده پنجم بوده است .

یک جا که می‌خواهد برای نسبت به مکان مثال بزنده می‌نویسد:  
کقولهم: عراقي أو حجازي أو شامي او مغربى او يمانى و  
اشباها .

که شاید ایرانی نبودن او و یا ساکن ایران نبودن او از این  
عبارت استشمام شود .

و از این افراد نام می‌برد و مطلبی نقل می‌کند:  
۱. ابومحمد الحسن بن حمزة العلوی مؤلف کتاب «المفتخر»  
۲. شبلى در گذشته ۳۳۴ .

۳. ابوموسی دنبلي یا دبلي یا دبلي که در رساله قشیريه  
(سده پنجم) نام او هست .  
۴. جنید بن محمد در گذشته ۲۹۷ .

۵. ابویزید بسطامی در گذشته ۲۶۱ یا ۲۳۴ .  
۶. صفار از سعید بن عطاء شیباني از ابوالعباس بن عطا که  
این سومی در گذشته ۳۰۹ است .

۷. حسین بن منصور حلاج در گذشته ۳۰۹ .
۸. عبیدالله بن حسین کرخی در گذشته ۳۴۰ .
۹. ذوالنون بن ابراهیم مصری در گذشته ۲۴۵ .
۱۰. سری السقطی شاگرد معروف کرخی و در گذشته ۲۵۷ .
۱۱. ابوعبدالله المحاسبی در گذشته ۲۴۳ یا الجاسی .
۱۲. جایان پدر و پسر (سده چهارم)
۱۳. محمدبن حسن شیباني ظ در گذشته ۱۸۹ .
۱۴. ابوالعباس نعلب در گذشته ۲۹۱ .
۱۵. صاحب الاعتقاد که شیخ صدوق و متوفای ۳۸۱ است .
۱۶. قبیبی که ظاهرًا معاصر فضل بن شاذان است . (سده سوم)
۱۷. یحیی بن معاذ رازی متوفای ۲۵۸ در نیشابور .
۱۸. ابن جریح در گذشته ۱۵۰ .

۱۹. حمزة بن حمزة العلوی معاصر یحیی بن معاذ (سده سوم).  
۲۰. طلق بن حبیب که در رساله قشیریه (سده پنجم) یاد شده است .  
این افراد غالباً از عرفان هستند و نام چند نفر دیگر هم یاد شده  
که هیچ کدام از متأخرین از سده چهارم و پنجم نیستند .  
نه دعا به عنوان دعای امیر المؤمنین نقل کرده که همه آنها عین  
دعاهای صحیفه سجادیه است بالتخیص و برخی از تفاوت‌ها در  
کلمات و جمل و تقدیم و تأخیر (که این مطلب قابل توجه است و  
نیاز به بررسی دارد) .

مطالبی از امیر المؤمنان(ع) نقل شده که با آن چه در نهج البلاغه  
هست تفاوت‌هایی دارد که شاهد اینست که مؤلف از غیر  
نهج البلاغه، نقل کرده است .

جز در یکی دو مورد روایات و منقولات سلسله سند ندارد و  
در بسیاری از موارد مطالبی که در روایات خاصه یا عامه هست به  
عنوان «قیل» مطرح شده است .

گاهی اشاره به برخی مسائل کلامی دارد و طبق مبانی شیعه  
بحث کرده است .

گاهی به مسائل ادبی اشاره دارد و برای شاهد، شعری  
می‌آورد که در کتاب‌های مانند لسان العرب هم نیامده است .



العرش والكرسي  
العفو  
العقل  
العلم

الغصب والسطخ والبغض والرحمة والرضا والحب  
والضمحك والصبر والحياة والملامة من الله

الغيب

فضل الله

الفضل والعدل

الفطرة

الفقر والغنى

القضاء والقدر

القناعة

الكتب المترلة

اللطف والتوفيق والحرمان والعصمة والخذلان والتاييد  
والتسديد والتقريب والبعد

اللروح والقلم

المحنۃ

المروة والفتواة

معاملات فاضله تجري بين العباد

معانی سنیة

المعرفة

الملة

منازل المؤمنین

نعم الله

النفس الامارة واللؤامة والمطمئنة

النفس والروح والقلب

الورع والتقوی

الهدی

القین

نمونه هایی از مطالب کتاب

۱. ذکروا ان ابا حنيفة دخل على جعفر بن محمد الصادق (ع)  
قال: ما ترك العرب شيئاً من المثل. فقال الصادق (ع): لا تقل  
مثل هذا يا نعمان ولكن قل: ما ترك الله شيئاً من الحكم.  
قال يابن رسول الله (ص): اين قول العرب في كتابه: أعط  
أخاك تمرة فإن أبي فجمرة؟ قال (ع): ذلك قوله عز ذكره: ومن  
يعيش عن ذكر الرحمن نقىض له شيطاناً فهو له قرين.

قال: اين قول العرب في كتابه: من اذى جاره ورثه الله داره؟  
قال (ع): ذلك قوله عز ذكره لنھلکن الظالمين ولنسكتكم الارض  
من بعدهم.

قال فتعجب نعمان وخرج

۲. ذکروا ان عمر بن الخطاب كان جالساً ذات يوم وحوله  
المهاجرون والأنصار وفي القوم على بن ابی طالب (ع) فسألهم  
عن افضل الاعمال فمنهم من قال: قراءة القرآن، ومنهم من قال:  
طلب العلم، ومنهم من قال: الصلاة، ومنهم من قال: الصيام و  
اکثروا الاجویه و أمیر المؤمنین (ع) سكت.

فنظر اليه مستغرباً فقال أمیر المؤمنین عليه السلام: ان من  
العبادة ترکاً لها قليل مدوم عليه خير من كثير مملول منه اذا اخرت  
النواقل بالفرائض فارفعوها ... .

۳. ذکر عن أمیر المؤمنین (ع) قال: السرور سبعة: سرور  
ساعة وسرور يوم وسرور جمعة وسرور شهر وسرور سنة و  
سرور دهر وسرور لا يدید.

اما سرور ساعة فالجماع واما سرور يوم فدخول الحمام واما  
سرور الجمعة فلبس الغسل واما سرور الشهر فالغربة واما سرور  
السنة فالتزويج واما سرور الدهر فلقاء الاخوان واما سرور الابد  
فتعیم الجنة.

۴. مؤلف در عنوان افلاک می نویسد: کان مؤلف الكتاب  
-یعنی همین کتاب- اذا وصف أمیر المؤمنین عليه السلام قال:  
قمری السبق والسرعة عطاردی الخط و الكتابة زهروی الظرف  
والملاحة شمسی الخیر والمنتفعة مریخی البطش والشجاعة  
زحلی الحقن والحمیة

۵. در در عنوان الامّة العادلة یاد می کند و مثلاً  
می گوید: عليه اجماع الامّة العادلة

۶. منازل عباد که همان منازل السائرين است را از پرخی از  
عرفاً ۵۰ متر نقل می کند؛ اول: الانتباه عن الغفلة ... پنجمان:  
مقام القناة.