

معرفی گزارشی

اسماعیل مهدوی راد

کتابشناسی

عرفان پژوهی: کتاب‌شناسی پژوهش عرفانی معاصر؛ محمدرضا یوسفی؛ قم: مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفی، ۸۴۸ ص.

عرفان

فلسفه عرفان: ماهیت و مؤلفه‌ها؛ محقق: علی فضلی، تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۲۱۴ ص.

فلسفه عرفان مقوله نوپنیدادی است که تاکنون ساختار دانشی، ماهیت و مسائل آن و حوزه‌های ورود آن تشریح نشده است. این تحقیق پس از تعریف فلسفه عرفان و ویژگی‌هایش و تبیین مسائل کلی، به نسبت فلسفه عرفان با دیگر علوم همگن می‌پردازد. این دانش از آن رو که عرفان در دو ساحت تجربه عرفانی و ساختار علمی نمایان شده و ساختار علمی آن نیز در دو شاخه علم سلوک و عرفان نظری تبلور یافته، در سه حوزه فلسفه تجربه عرفانی، فلسفه علم سلوک و فلسفه عرفان نظری می‌تواند ورود داشته باشد. این تحقیق به هر سه شاخه توجه کرده و پس از بیان تاریخچه هر یک و توصیف آثار برجسته در هر کدام، به مسائل آنها اشاره کرده است.

یادنامه

دانشنامه علامه آشتیانی؛ محمد ملکی، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۴۹۰ ص.

کتاب حاضر، جامع‌ترین و مستندترین اثری است که درباره «علامه جلال‌الدین آشتیانی» فیلسوف و فقیه عالی مقام، نوشته شده است. این کتاب در دو بخش تدوین و تنظیم شده است و شامل آثار چاپ شده و چاپ نشده و گفت‌وگوهای استاد و همچنین آثاری درباره استاد از جمله مجموعه‌ها، مقاله‌ها، مصاحبه‌ها و نامه‌ها است. مؤلف بیان می‌دارد که مدخل‌ها و مقاله‌های کوتاه و بلندی که در این کتاب در آنها به معرفی آثار استاد پرداخته شده، تقریباً به سبک و سیاق مقاله دانشنامه‌ای نگاشته شده است.

شرح حال

ابوهریره (به زبان فرانسه)؛ عبدالحسین شرف‌الدین؛ مترجم: هارون مکومیه؛ قم: انصاریان، ۲۹۶ ص.

مروری بر شخصیت ابوهریره و بررسی روایات نقل شده از وی در منابع روایی اهل سنت است. در این اثر ابتدا به گوشه‌هایی از زندگانی ابوهریره و معرفی نسبت وی اشاره شده و ادواری از حیات وی در دوران خلفای سه‌گانه و امام علی (ع) مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. نویسنده باتوجه به تناقض‌گویی‌های ابوهریره در روایات نقل شده از وی، به ویژگی‌های احادیث نقل شده از او اشاره کرده و مسند دانستن احادیث مرسل وی توسط علمای حدیثی اهل سنت را مورد خدشه قرار داده و نقل بیش از پنج هزار روایت نبوی از او با وجود اینکه وی فقط در اندکی از عمر خود پیامبر اسلام (ص) را درک نموده را مورد تردید جدی قرار داده، و مدعی است به صورت منصفانه شخصیت او را مورد تجزیه و تحلیل رجالی قرار داده است. وی اذعان دارد که ابوهریره مدعی حضور در وقایعی است که هرگز در آنها حاضر نبوده؛ بنابراین نقل روایات مستقیم در آن وقایع از وی صحیح نیست.

فقه

تاریخ تقلید در شیعه و سیر تحول آن؛ محمدعلی قربانی؛ مشهد: بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی؛ ۴۵۶ ص.

از مسائل مهم تاریخ تشیع، مساله اجتهاد و تقلید است. درباره سرتحول اجتهاد از سوی دانشمندان عامه و خاصه نوشته‌هایی در دست است، اما درباره سیر تحول تقلید شیعه تاکنون کار مستقلی انجام نگرفته است. در کتاب پیش رو تاریخ تقلید در شیعه از جنبه‌های گوناگون

دارد. این حقیقت گاه نیازمند تفسیر است که اندیشمندان مسلمان آن را بیان معانی الفاظ و عبارات دانسته‌اند و گاه به تأویل نیاز دارد. شیخ اشراق رویکردی عظیم نسبت به قرآن کریم و حدیث دارد و این دوازدهم-ترین منابع اندیشه او در سلوک فلسفی و عرفانی است. او بیش از هر فیلسوف مسلمان دیگر به قرآن و سنت توجه کرده است. آنچه در کتاب حاضر آمده، تفاسیر و تأویلات سهروردی از آیات قرآن کریم است که از آثار مختلف او گردآوری شده است.

حدیث

ترجمه کامل فارسی الاختصاص؛ محمد بن محمد مفید، سعدالله ناطق الاسلام؛ قم: نوید اسلام، ۶۵۲ ص.

مجموعه مباحثی اعتقادی و تاریخی از حقایق دین اسلام و تاریخ شیعه و اهل بیت است. در این نوشتار به بررسی فضائل اهل بیت (ع) به ویژه امام علی (ع) و ادله اثبات خلافت ایشان پرداخته شده و ابعادی از شخصیت و کرامات علمی و معنوی آن امام بیان شده است. در بخش دیگری از کتاب حاضر به بحث در مورد حوادث مهم تاریخی مربوط به صدر اسلام پرداخته شده و احادیثی در مورد مسائل اعتقادی و اخلاقی و نیز مواعظ و پندهای تربیتی نقل شده است. نویسنده همچنین تحلیلی از حوادث صدر اسلام مانند: واقعه غدیر خم، سقیفه بنی ساعده و جنگ‌های پیامبر اسلام به ویژه نقش پرننگ امام علی در این قبیل از حوادث ارائه کرده و برتری شیعه و عقاید شیعی بر سایر مذاهب و اندیشه‌های اسلامی را مورد تأکید قرار داده است. وی به آیات و روایات متعددی در مورد فضائل امام علی و شایستگی وی برای احراز مسند امامت و خلافت استناد کرده و نصوص وارد شده در مورد امامت و ولایت آن امام و فرزندان معصوم ایشان را بررسی کرده است.

کلام

شیعه امامیه؛ عبدالهادی فضل‌ی؛ مترجم: سید مهدی نوری کیدقانی؛ قم: دفتر نشر معارف، ۱۰۸ ص.

بیان ادله حقانیت شیعه امامیه و شرح و بررسی اجمالی برخی از عقاید آنان است. در نوشتار حاضر نخست تعریفی از مذهب امامیه و تاریخ پیدایش آن از صدر اسلام ارائه شده و اختلاف نظر مسلمانان در امر خلافت و امامت بعد از رحلت پیامبر (ص) تبیین شده است. آنگاه دلایل حقانیت تشیع و اعتقادات آنان بر اساس احادیث مشهور نبوی مانند: حدیث ثقلین، حدیث سفینه، حدیث امان، حدیث باب حطه و حدیث معرفی امامان دوازده‌گانه توسط رسول خدا بیان شده و عقاید شیعیان در مورد اصول دین تشریح شده است. نویسنده به همین منظور دیدگاه و ادله شیعه را در مورد منصب الهی بودن امامت، عصمت امامان، مسأله بداء، جبر و اختیار، مهدویت، متعه، تقیه، تشیع و وضع قوانین دینی، منابع اجتهاد دینی، مذاهب و فرقه‌های مختلف اسلامی، جایگاه عقل در فهم و اجتهاد دینی، مراد از سنت، مشروعیت اجماع در فقه و برخی دیگر عقاید شیعه را منعکس نموده و حقانیت این عقاید را اثبات کرده است.

تفسیر قرآن

آیت اشراق (تفسیر و تأویل آیات قرآن کریم در آثار سهروردی)؛ سیما سادات نوربخش؛ تهران: شرکت نشر کتاب هرمس، ۶۰۶ ص.

قرآن کریم موصوف به صفاتی نظیر حکمت و علم و خیر و رحمت است و به صورت وحی نازل شده است. وحی، اشاره سریع، الهام و کلام خفی و در اصطلاح، حقیقتی باطنی است که به دیگری تفهیم شود و تنها به رسولان اختصاص

بررسی شده و علاوه بر توجه به بعد تاریخی، ابعاد دیگری مانند کتاب-نگاری، ادوار تقلید، بحث فقه‌پژوهی، مرجعیت، رساله‌های علمیه، حوزه‌ها و مدارس فعال شیعه و فهرست نام فقها و مراجع تقلید شیعه در هشت فصل مورد توجه قرار گرفته است.

نهاد وقف؛ حسین حقی؛ قم: دار الفکر، ۷۶ ص.

بررسی جایگاه وقف در اسلام و ایران است. در این کتاب ابتدا تعریفی لغوی و شرعی از وقف مطرح شده و تاریخچه-ای از آن بیان شده و سیر تاریخی نهاد وقف در ایران و اسلام بررسی شده است. آنگاه به تحولات صورت گرفته در نهاد وقف در عصر کنونی و کارکردهای مهم دینی، اجتماعی و اقتصادی آن اشاره شده و احکام فقهی مربوط به آن بیان شده است. نویسنده در این زمینه به شرایط مال مورد وقف، شرایط وقف، شرایط موقوف علیه، وظایف متولی وقف، اقسام وقف، شرایط خرید و فروش آن، احکام حقوقی آن و برخی از مقررات جدید مربوط به آن اشاره کرده و دیدگاه فقه‌های شیعه و اهل سنت را در این زمینه منعکس کرده و این دیدگاه‌ها را با هم مقایسه کرده است.

که تاکنون در زمینه تاریخ زبان و ادب و شعر و فرهنگ فارسی‌زبانان ایران و خارج از ایران به دست آمده است. مجلدات پیوست مجموعه به ادبیات زبان‌هایی می‌پردازد که ایرانی‌اند ولی فارسی نیستند. با این حال، این زبان‌ها با ادبیات فارسی ارتباط دارند. در پیوست دوم به زبان‌هایی پرداخته شده که تحت تأثیر ادبیات فارسی هستند. موضوع مجلد هجده زبان‌های کردی، پشتو، بلوچی و آسی است.

نقد صیرفیان: فراز و فرود خاقانی شناسی معاصر از رهگذر بررسی هفت اثر از خاقانی‌شناسان این روزگار؛ محمدرضا ترکی؛ تهران: سخن، ۵۰۸ ص.

در چند دهه اخیر، کتاب‌ها و مقالات فراوانی در مورد شعر و شخصیت و زندگی خاقانی شروانی، سخنور شهیر قرن ششم هجری نوشته‌اند. در کتاب حاضر تلاش شده تا از رهگذر نقد و بررسی هفت اثر جدی و تأثیرگذار که به قلم محققان این عرصه نوشته شده، به بررسی فراز و فرود خاقانی‌شناسی معاصر پرداخته شود. در این اثر می‌توان با مهم-ترین و چالش‌برانگیزترین مباحث خاقانی‌شناسی معاصر آشنا شد.

آن جمعی از صاحب‌نظران و برجسته‌ترین پژوهشگران معاصر فعالیت دارند و تاکنون ۳ مجلد از آن منتشر شده است، نخست به صورت کتاب، و سپس لوح فشرده منتشر شده است.

فرهنگ سبک‌شناسی؛ نینا نورگوا، بیاتریکس بوسه، روسیو مونتورو؛ مترجم: احمد رضایی جمکرانی، مسعود فرهمند؛ تهران: مروارید، ۲۹۲ ص.

سبک‌شناسی مطالعه روش‌های آفرینش معنا در ادبیات و دیگر متون، از طریق زبان است. امروزه تصور دانش‌های ادبی بدون سبک‌شناسی بسیار دشوار است. حتی در چشم‌اندازی گسترده‌تر، حوزه‌های دیگر مانند تلویزیون، انواع تبلیغات تجاری و غیرتجاری، شبکه‌های اجتماعی و سایر رسانه‌های در نظام سبک‌شناسی جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده‌اند. سبک‌شناسی دیگر منحصر به حوزه ادبیات و زبان نیست و هر روز قلمرو آن گسترده‌تر می‌شود. کتاب حاضر دانش‌نامه‌ای است که ضمن معرفی شاخه‌های اصطلاحات، متفکران و منابع اصلی سبک‌شناسی، پیوند این دانش را با حوزه‌های دیگر نشان می‌دهد. این اثر با ارائه شناختی تازه از مسائل دانش سبک‌شناسی، راهنمای پژوهش‌های نو و متفاوت در این حوزه است.

بر بلنداری بیستون: یادنامه استاد بهزاد کرمانشاهی؛ به اهتمام ابراهیم رحیمی زنگنه، ناصر گلستان-فر؛ تهران: معین، ۶۷۰ ص.

«استاد یدالله بهزاد کرمانشاهی» یکی از مفاخر فرهنگ ایران زمین در عصر حاضر بود. یدالله بهزاد کرمانشاهی در بهمن ماه ۴۰۳۱ خورشیدی در کرمانشاه پا به عرصه وجود گذاشت. از طی دوران کودکی و گذراندن تحصیلات ابتدایی و متوسطه، در سال ۲۲۳۱ راهی تهران شد و در دانشکده ادبیات به تحصیل پرداخت. او دانشمندی فرزانه، معلمی ادیب و شاعری توانا بود که علاوه بر شاعری، در هنر خوشنویسی دست داشت و از تعلیمات استادان بزرگ خوشنویسی بهره‌مند شده بود. کتاب حاضر

کلیات

دانشنامه ایران؛ زیر نظر: محمدکازم موسوی بجنوردی؛ تهران: مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی؛ ۸۶ ص.

کتاب حاضر، جلد چهارم «دانشنامه ایران» است که مدخل‌های «اسمیت» تا «اقیانوس‌شناسی» را دربر می‌گیرد. دانشنامه ایران نخستین دانشنامه تفصیلی به زبان فارسی است که با توجه به نیازهای اکنون و آینده همه فارسی‌زبانان چه در ایران و چه خارج از ایران، به مرجعی جامع، موثق و ناظر به همه دانش‌ها و معارف بشری طراحی شده است. این اثر که در تهیه و تدوین

ادبیات

تاریخ ادبیات فارسی؛ به اهتمام بنیاد میراث ایرانی، مرکز مطالعات ایران‌شناسی دانشگاه کلمبیا؛ زیر نظر احسان یارشاطر؛ تهران: سخن، ۴۷۲ ص.

مجموعه «تاریخ ادبیات فارسی» با توجه به دامنه وسیع پژوهش و شمول تاریخی و جغرافیایی آن، جامع‌ترین و روزآمدترین کتاب تاریخی است که درباره زبان و ادب فارسی نوشته شده است. این مجموعه که در هجده جلد منتشر شده، دربرگیرنده تقریباً همه اطلاعات موثقی است

تاریخ

زندگی‌نامه و خدمات علمی و فرهنگی مرحوم استاد شیخ عبدالله نورانی؛ ویراستار امید قنبری؛ تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۳۴۴ ص.

کتاب حاضر، جلد یک صد و بیست و هفتم از مجموعه «آثار و مفاخر فرهنگی» است که مشتمل بر زندگی‌نامه و چندین مقاله در رابطه با مرحوم «حاج شیخ عبدالله نورانی» است. در پیشگفتار این کتاب شرحی مختصر و جامع از شخصیت و زندگی علمی استاد «نورانی» آمده و در ادامه کتاب مقالات و نوشته‌هایی از دانشمندان و پژوهشگران آشنا با زندگی استاد «نورانی» گردآوری شده است. «تعدیل المعیار و اهمیت نشر آن»، «یادی از استاد نورانی»، «ذکر جمیل نورانی»، «کلام نورانی»، «به یاد استاد نورانی»، «چگونه می‌توان نورانی شد»، «استاد عبدالله نورانی آیین بنده‌گی خدا» عنوان‌های برخی از مقالات گردآوری شده در این کتاب هستند.

ادیان و مذاهب در ایران باستان؛ کتابیون مزداپور، فرزانه گشتاسب، مینا سلیمی، خسرو قلی‌زاده قلعه، کتابیون نمیرائیان، زهرا تبریزی نژاد ملک محمدی، زهره نوری، مریم‌السادات آقامیری؛ تهران: سمت، ۶۰۴ ص.

اسناد و مدارک مکتوب کهن از بودن ادیان و مذهبی دیرینه در ایران باستان و یا سرچشمه گرفتن آنها از این خطه از جهان خبر می‌دهند. در کتاب حاضر از دین و آیین زرتشتی، کیش مهر، مانویت، باورهای زروانی و آیین مزدکی در پنج بخش مجزا و مستقل سخن رفته است. نویسندگان در هریک از این بخش‌ها نظریاتی آورده‌اند که پژوهندگان عموماً بر آنها باور دارند و به موجب تفاوتی که در ویژگی‌های این ادیان و مذاهب است درباره هریک در اندازه و ترازوی خاص به تفاوتی که در ویژگی‌های این ادیان و مذاهب است، درباره هریک به بحث پرداخته‌اند.

معرفی گزارشی

نویسنده به تبیین وظایف حاکم و حکومت در آرمان‌شهر از منظر ملاصدرا پرداخته و اموری مانند: خدامحوری، دنیاگرایی، فلسفه‌گرایی، یقین‌مداری، تکلیف‌گرایی، ارزش‌مداری، تخصص‌مداری، عقلانیت و ابتهاج و سرزندگی را از ویژگی‌های آرمان‌شهر از منظر ملاصدرا عنوان کرده است.

فلسفه در دوره تجدید حیات فرهنگی غرب (از دانتِه تا کامپانلا)؛ کریم مجتهدی؛ تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۷۳۲ ص.

فلسفه عاملی است که تحرک و پویایی فرهنگ را در اختیار دارد و اعتبار آن را حفظ و تضمین می‌کند. بدون فلسفه فرهنگ تبدیل به تعدادی از فعالیت‌های متداول انطباقی می‌شود که در هر برهه‌ای از زمان بر حسب نیازهای اولیه و امکانات محیط زیست یا شرایط موردی زندگانی جمعی، نزد افراد پدیدار می‌شوند. نویسنده در این پژوهش، نقش فلسفه را در دوره تجدید حیات فرهنگی غرب مورد بررسی و تحلیل قرار داده است.

درآمدی بر تاریخ فلسفه اسلامی؛ گروه مولفان؛ زیر نظر محمد فنایی اشکوری؛ قم: سمت، ۶۰۰ ص.

فلسفه در تاریخ و فرهنگ اسلامی بسیار ریشه‌دار است. آگاهی عمیق از سنت فلسفی در جهان اسلام بدون در دست داشتن اثری که سیر تاریخی این سنت را به گونه‌ای تحلیلی و جامع ارائه کرده باشد، بسیار مشکل است. در کتاب حاضر تصویری اجمالی، گویا، فراگیر، تحلیلی و انتقادی و بدور از تعصب از سیر فلسفه اسلامی عرضه شده است. همچنین فیلسوفان برجسته، تحولات و مکاتب مهم فلسفی و نیز علوم مرتبط با فلسفه، مورد توجه قرار گرفته‌اند.

یادنامه استاد بهزاد است که با هدف زنده نگه داشتن نام و یاد ایشان و ذکر برخی از خدمات فرهنگی ایشان تدوین شده است.

ارج ورجاوند: یادنامه استاد دکتر پرویز ورجاوند؛ به اهتمام شاهین آریامنش؛ مترجم کامران کشیری؛ تهران: شرکت سهامی انتشار، ۵۰۲ ص.

کتاب حاضر یادنامه‌ای است که به پاس بیش از پنجاه سال خدمت میهنی، علمی و فرهنگی زنده‌یاد «دکتر پرویز ورجاوند» تهیه شده است. دکتر ورجاوند پیشرفت و توسعه ایران را بر بنیاد هویت و میراث فرهنگی ایران و تکیه بر خویشتن می‌دانست؛ چرا که از دید او میراث فرهنگی یک ملت، نشانه‌هایی از تاریخ یک فرهنگ و یک ملت به شمار می‌رود که روح آن ملت در وجود آنها جنبه ابدیت و نوینی به خود می‌گیرد.

فلسفه

آرمان شهر ملاصدرا؛ چیستی، ویژگی‌ها و اقتضائات؛ سید عبدالرئوف افضلی؛ قم: مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفی، ۳۶۸ ص.

تفسیری از دیدگاه فلسفی ملاصدرا در مورد آرمان‌شهر و ماهیت و برخی از ویژگی‌ها و بایسته‌های مربوط به آن است. در ابتدای این اثر تعریفی از جامعه و مبانی و اصول معرفت‌شناسی و هستی‌شناسی آن ارائه شده و پس از آن باتوجه به اصالت داشتن فرد یا جامعه، مبانی فلسفی ملاصدرا در مورد آرمان‌شهر و چیستی آن مطرح شده است. نویسنده در ادامه به ارهیه تفاسیر ارائه شده از سوی اندیشمندان غربی در مورد آرمان‌شهر و ویژگی آن پرداخته و مبانی معرفتی آنان را با مبانی معرفتی صدرالمتألهین شیرازی در زمینه ماهیت آرمان‌شهر مقایسه کرده است. در بخش دیگری از کتاب حاضر

<p>اسناد موجب در آرشیوها استفاده شده است تا تصویری کامل‌تر و گویاتر از این بخش سرزنده و با نشاط حیات ایرانیان ارائه گردد. مؤلف بیان می‌دارد که قهوه‌خانه به عنوان یکی از مهم‌ترین پاتوق‌ها و مراکز تجمع افراد نقش برجسته‌ای را در تاریخ جامعه ایرانی ایفا کرده است.</p>	<p>تاریخی قرار داده است. از دیدگاه نویسنده پس از واقعه سقیفه و با به قدرت رسیدن بنی‌امیه، جامعه اسلام به تدریج به عصر جاهلیت برگشت نموده و ضعف اندیشه و رفتار در میان مسلمانان به شدت افزایش یافت تا اینکه منجر به واقعه دلخراش عاشورا شد.</p>	<p>حیات علمی و فرهنگی شیعیان امامیه: از قرن پنجم تا نیمه قرن هفتم ق؛ محمدطاهر یعقوبی؛ اصفهان: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، ۳۶۲ ص.</p>
<p>سفرنامه ناکامورا ناؤکیچی (۱۳۲۰ هـ. ق / ۱۹۰۲ م) مسافر فقیر ژاپنی در ایران؛ شونرو اوشی کاوا؛ مترجم: هاشم رجب‌زاده، تهران: طهوری، ۸۸ ص.</p>	<p>زاهد العلماء: زندگی‌نامه و سرگذشتنامه مرحوم آیت‌الله حاج شیخ مرتضی زاهد؛ حسین حاجی حسینی؛ قم: مطیع، ۱۲۰ ص.</p>	<p>فرهنگ در پیدایش، جهت‌دهی و گسترش اندوخته‌های مادی و معنوی بشر تأثیر قابل توجهی دارد. در کتاب حاضر تبیین حیات علمی و فرهنگی شیعیان امامیه در مقطعی از تاریخ اسلام مورد نظر است که فرهنگ و تمدن اسلامی دوران طلایی و پیشرفت را پشت سر گذاشته بود. این نقش فرهنگی، با توجه به پراکندگی جغرافیایی شیعیان، در مناطق جغرافیایی ایران، عراق و شام تمرکز دارد. بررسی جایگاه شیعیان در تأسیس مراکز علمی و فرهنگی، تحلیل عملکرد شیعیان در توسعه و نوآوری علوم اسلامی با محوریت فقه، نقش شیعیان در مهندسی و تحول علوم عقلی و ... محورهای اصلی این کتاب را تشکیل می‌دهند.</p>
<p>کتاب حاضر، دفتر پنجم از گزارش سفرنامه‌های ژاپنی است. بخش اصلی این سفرنامه که ترجمه فارسی آن در این دفتر آمده است درباره وضع حکومت، احوال مردم و سیاست و رفتار قدرت‌های شمالی در ایران که بیشتر مسافران ژاپنی به آن پرداخته‌اند، است. در این سفرنامه نیز، مانند دیگر سفرنامه‌های اروپاییان مقیاس‌ها و واحدهای سنجش طول و مساحت و ظرفیت و وزن به مقیاس ژاپنی آمده و نیز بهای چیزها با معادل آن به واحد پول ژاپن نوشته شده یا سنجیده شده است.</p>	<p>مروری بر زندگانی و شخصیت علمی و معنوی آیت‌الله مرتضی زاهد از عالمان شیعی معاصر است. در این نوشتار نخست به توصیف نشو و نمای این عالم شیعی و معرفی اساتید وی و نیز معرفی برخی از همراهان و عالمان معاصر ایشان پرداخته شده و پس از آن به توصیف زکاوت علمی و تهذیب نفس وی در دوران مختلف عمر خویش پرداخته شده است. آنگاه به سیره عبادی و اخلاقی مرتضی زاهد اشاره شده و عنایات خاص امام مهدی (ع) نسبت به ایشان در جهت پیشرفت علمی و معنوی توضیح داده شده است. نویسنده در همین راستا به خداترسی ایشان و خوف وی از قیامت، محاسبه دقیق وی از نفس خویش، سخاوت وی، زهد و سازه‌زیستی او، دستگیری نمودن او از فقر و مستمندان، عبادت او، انس وی با قرآن و اهل بیت (ع)، انس او با نماز و راز و نیاز با خدا و بیان برخی از دیدگاه‌های اخلاقی و اعتقادی شیخ مرتضی زاهد پرداخته و نظریات علمی ایشان را در برخی از موضوعات دینی منعکس کرده است.</p>	<p>عاشورا: پیامد تغییر ارزش‌ها: تحلیلی جامعه‌شناختی؛ شمس‌الله مریجی؛ قم: دفتر نشر معارف، ۱۶۸ ص.</p>
<p>قهوه‌خانه در آیین اسناد؛ مریم صدیقی؛ تهران: علم، ۴۰۶ ص.</p>	<p>کتاب حاضر، در کنار توجه به نقش و کارکرد اجتماعی قهوه‌خانه، درصدد است آنچه را که تاکنون در باب این اماکن ناگفته مانده، روشن سازد؛ چنان که بخشی را به قهوه‌خانه سلطنتی که با قهوه‌خانه‌های عمومی متفاوت بود، اختصاص داده است. در این کتاب از</p>	<p>پژوهشی در مورد علل وقوع حادثه عاشورا و قیام امام حسین (ع) است. در ابتدای این اثر به تبیین واقعه سقیفه و پیامدهای سیاسی و اجتماعی آن در جهان اسلام پرداخته شده و روند تغییر ارزش‌های اسلامی در نهاد حکومت و اجتماعی بر اثر انحراف مسأله خلافت و حکومت، مورد شرح و بررسی قرار گرفته است. نویسنده در همین زمینه به نقش مؤثر معاویه در ایجاد تغییرات ارزشی در عرصه حکومت و جامعه اسلامی آن زمان اشاره کرده و قداست‌زدایی از دین اسلام و احکام شرعی توسط وی را با ذکر نمونه‌هایی از اقدامات ضد دینی وی و آرایه قرائتی جدید از دین توسط افراد منحرف و علمای درباری توصیف نموده است. نگارنده حادثه کربلا را به علت همین تغییرات ارزشی صورت گرفته در جامعه و به حاشیه راندن اهل بیت عنوان نموده و علل قیام امام حسین پس از مرگ معاویه و با به خلافت رسیدن یزید را مورد تجزیه و تحلیل</p>