

فرهنگی

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان، اولین کنفرانس بزرگداشت مقام علامه مجاهد شیخ حبیب آل ابراهیم را در تالار امام خمینی (ره) در شهر بعلبک برگزار کرد.

این کنفرانس در روزهای پنجشنبه و جمعه ۵ و ۴ مردادماه ۱۳۷۵ برگزار شد و با تشکیل سه نشست، اساتید و محققین به ایراد سخنرانی پرداختند.

در مجلس افتتاحیه ابتدا آیاتی چند از کلام الله مجید تلاوت شد و پس از آن پیام آیت الله محمد علی تسخیری، ریاست محترم سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، به همراه بیانیه رایزن فرهنگی قرائت گردید.

پس از آن حجت الاسلام والمسلمین شیخ موسی شراره، که از معاصرین

برگزاری بزرگداشت شیخ حبیب آل ابراهیم

مرحوم شیخ حبیب بوده است، به نقش احیاگر شیخ حبیب پرداخت.

همچنین آیت الله سید محمد حسین فضل الله در سخنان خود به تحلیل زندگی علامه بزرگ حبیب آل ابراهیم پرداخت و ابعاد شخصیتی ایشان را در دوران حیاتش به پنج بخش تقسیم کرد.

دیگر سخنرانهای این کنفرانس عبارت بودند از: استاد شیخ جعفر مهاجر، هاشم عثمان، شیخ محمد یزیک، استاد حسن امین، دکتر علی زیتون و دکتر حسن عباس نصرالله.

از برنامه های مهمی که در حاشیه این کنفرانس برگزار گردید، باید به نمایشگاه بزرگی از تصاویر و مکاتبات تاریخی و لوازم شخصی شیخ بزرگ اشاره کرد. این اسناد و مدارک با تلاش چند ماهه توسط خانه فرهنگ

جمهوری اسلامی ایران در بعلبک و مساعدت فرزند آن مرحوم جمع آوری شد و به گفته ناظران، آثار جمع آوری شده از میراث مهم شیعی محسوب می شود. شرکت کنندگان تأکید داشتند که جمهوری اسلامی ایران باید به عنوان پیشواز حفظ میراث فرهنگی شیعی در جهت حفظ این آثار تلاش کند. از تصاویر تاریخی و بسیار مهم و منحصر به فرد در این نمایشگاه، عکس مرحوم میرزا ابوالحسن اصفهانی با مرحوم شیخ حبیب است که نظر بسیاری از بینندگان را به خود جلب کرد. یادآور می شود در خلال برنامه های کنفرانس تعدادی از شاعران به ایراد اشعار و قصیده های خود پرداختند.



تأسیس کتابخانه بامداد آذرنگ

فروخته شد و مبلغ آن برای خریدن کتابهای مناسب در اختیار کتابخانه ها قرار گرفت.

اخیراً، پس از مذاکراتی، دو مرکز کودکان (۱). مجتمع پسرانه اردی خانی در قلعه مرغی، تلفن ۵۶۴۲۰۵۰ و ۲. مجتمع شهید چمران، در خیابان ولیعصر، تلفن ۸۷۸۳۱۰۴ تحت پوشش سازمان بهزیستی، موافقت کرده اند دو مجموعه کتاب، در سطوح سنی هفت تا هفده سال، به نام «مجموعه بامداد آذرنگ» تشکیل دهند. نخستین هزینه های

با ارتحال نابهنگام شادروان بامداد آذرنگ، فرزند نویسنده و مترجم فاضل، آقای عبدالحسین آذرنگ، کتابخانه کوچک بامداد به مدرسه ابتدایی شهید صدوقی (تهران، خ بهار شیراز، خ شهید خدایپرست، تلفن ۷۵۳۴۹۰۸)، و مدرسه راهنمایی شهید پاکزادنی (تهران، انتهای خ خرمشهر، داخل مصلای تهران، تلفن ۸۷۶۱۳۵۱) اهدا شد و با موافقت اولیای این دو مدرسه برای تشکیل دو مجموعه کتاب ویژه کودکان و نوجوانان به نام او، وسایل شخصی آن شادروان

تدارک این مجموعه ها از محل پس انداز بامداد و کمک خانواده اش تأمین شده است. و خانم نوش افرین انصاری (محقق) و خانم ثریا قول ایاغ، استادان دانشگاه، داوطلبانه پذیرفته اند که بر تشکیل صحیح و متناسب این مجموعه ها نظارت داشته باشند. خانواده بامداد نیز تعهد کرده اند به قدر استطاعت، سالانه و به طور مستمر به تکمیل این مجموعه ها کمک کنند.

بدین وسیله از همه کسانی که به تکمیل، توسعه یا افزایش مجموعه های

از نمایندگان مراکز و نمایندگان اهداکنندگان، به مصرف تکمیل مجموعه کتابخانه ها برسد.

*

تقی جعفری؛ کلام جدید: آیت الله جوادی آملی

نقد نظریه عقلانیت کلاسیک: ترجمه دکتر ذبیح الله جوادی؛ تأثیر فلسفه کانت بر تفکر دینی مغرب زمین: دکتر حداد عادل؛ دین و سیاست: استاد عمید زنجانی؛ فیزیکدانان غربی و مسئله خداشناسی: دکتر مهدی گلشنی.

صاحب امتیازی، مدیر مسؤلی و سردبیری این نشریه را آقای علی اکبر رشاد به عهده دارد. آینه پژوهش ورود این نشریه را به جامعه مطبوعاتی کشور تبریک گفته و برای دست اندرکاران آن آرزوی توفیق دارد.

*

این دست. عناوین برخی از مقالات دنیای کتاب چنین است: وضع نشر کتاب در ایران، اقتصاد نشر کتاب، درباره مطالعه، ضرورت آگاهی و عادت ملی به مطالعه، نقد ادبی.

*

صورت، و تحت هر نامی، و البته باتوافق قبلی مدیران و مسؤولان مراکز یادشده، در اختیار آنان قرار دهند، تا با نظارت شورایی مرکب

انتشار مجله قبسات

در حیات انسانها عموماً و در دین و دل و خرد انسان مؤمن خصوصاً تأثیر و نقش ایفا می کند. از این رو مبنای قبسات بر آن است که از درج مقالات غیر محققانه یا مقالات علمی صرف که تأثیر و نقش جدی در گره گشایی معضلات و مشکلات کنونی حیاتی دینی و فکری انسان معاصر ندارد، پرهیز کند. در پیمودن این طریق خطیر، قبسات چشم به معاضدت و مساعدت دانشوران، اساتید و فضلالی حوزه و دانشگاه است. عناوین برخی از مقالات این شماره چنین است: دین و عقلانیت: گفتگو با متفکران اطریشی؛ میزگرد عقلانیت؛ سکولاریزم: استاد محمد

انتشار نشریه دنیای کتاب

امتیاز و مدیر مسؤول آن آقای علی اکبر ناصر خاکی است. دنیای کتاب اینک به صورت دو هفته نامه منتشر می شود و مطالب آن متنوع است: مقاله، مصاحبه، نقد کتاب، اخبار کتاب، وضعیت نشر کتاب و مسائل دیگری از

کتاب برای کودکان و نوجوانان، و بویژه برای کودکان بی سرپرست علاقه مند هستند، دعوت می شود که کمکهای خود را، به هر شکل و

قبسات

فلسفی، فرهنگی، اجتماعی

سال اول، شماره اول، پاییز ۱۳۷۵

قبسات، فصلنامه فلسفی، فرهنگی و اجتماعی منتشر شد. این نشریه بیشتر به طرح و نقد و بررسی مباحث و مسائلی می پردازد که در روزگار ما

دنیای کتاب، نشریه خبری و اطلاع رسانی و فرهنگی، پا به عرصه مطبوعات نهاد. این نشریه که در حوزه کتابداری و کتابشناسی منتشر می گردد، سردبیری آن را آقای حسین رحمت الهی به عهده دارد و صاحب

باسم الرحمن الرحيم مرآة التحقيق

نظرة عابرة إلى مجمع الفائدة وتصحيحه/ رضا المختاري
في هذه المقالة بعد أن قُدم تعريف لكتاب مجمع الفائدة والبرهان
للمحقق الأردبيلي، اشير باختصار الى نقد تحقيق هذا الكتاب. وقد
تناول الكاتب خلال تعريفه للكتاب الجوانب غير الفقهية فيه، وتأثيره
في تاريخ الفقه الشيعي، والآراء النادرة والجديدة فيه، وأيضاً أخطاء
المؤلف في هذا الكتاب.
وقد ذكرت في نقد الكتاب المزبور الاشتباهات الواقعة في تصحيح
المتن واستخراج الروايات والمصادر.

أهم كتاب في الكلام للمحقق الأردبيلي/ احمد العابدي
اختصت هذه المقالة بتعريف كتاب الحاشية على الهيات شرح
التجريد للمحقق الأردبيلي، وقد عدّ ذلك أهم كتاب كلامي له.
وقد قام الكاتب في هذه المقالة بعرض عقائد المحقق الأردبيلي فيما
يتعلّق بالوجود والماهية، وحدة الوجود، كون الاخلاق مطلقة أو
نسبية، الامامة، اجتهاد الخلفاء و... الخ.
وفي الختام بحث كيفية تصحيح هذا الكتاب

تحقيق حديقة الشيعة/ صادق حسن زادة المرآهي
يعتبر كتاب حديقة الشيعة من الآثار الفارسية المشهورة للمحقق الأردبيلي
وقد تحدّث كاتب هذه المقالة حول نسبة هذا الكتاب الى المحقق
الأردبيلي في اثناء تعريفه للكتاب المذكور. وقد ردّ على وجهة نظر
القائلين بعدم كون هذا الاثر للمحقق الأردبيلي. وحسب نظر الكاتب
ان هذا الكتاب هو لذلك المحقق، نعم وقع تصرّف في أحد فصوله وقد
نسب الى المحقق الأردبيلي.

تقييم كتب المحقق الأردبيلي/ على اكبر زماني نزاد
استطاع الكاتب في هذه المقالة العلمية-وبعد التتبع الواسع وبحث
اكثر من مئة وخمسين كتاباً- أن يقوم بتعريف كتب المحقق الأردبيلي
ففي القسم الاول من المقالة قُدم تعريف لثلاثين كتاباً للمحقق
الأردبيلي وقد اشير الى شروحها والحواشي عليها.
واما في القسم الثاني من المقالة فقد عرّف ثلاثون كتاباً برسالة منسوبة
الى المحقق الأردبيلي، وقد عرّض توضيح مفصّل حول كل منها.

فقيه حسن السيرة وفي قمة التحقيق/ محمد علي مهدوي راد
في هذه المقالة وقع الكلام بصورة مختصرة حول شخصية وفكر
المحقق الأردبيلي.
وقد اشار الكاتب الى تواضع، ونشر العلم، وتربية الطلاب،
واخلاص وتقوى فقيه الشيعة الكبير، المرحوم المقدس الأردبيلي.
وهذا المقال الافتتاحي الذي تصدر المجلة كان قد كتب لتجليل مقام
المحقق الأردبيلي.

الاستفادة من الاصول في مجمع الفائدة/ محمد الرحمانى
تكفلت المقالة التالية بتبيين الاستفادة من علم اصول الفقه في كتاب
مجمع الفائدة والبرهان. وقد اوضح كاتب المقال مدى تأثير المباحث
الاصولية في استنباط الاحكام الشرعية، وكذلك اوضح المسلك
الاصولي لدى المحقق الأردبيلي.
وأما ما ذكر من المباحث الاصولية التي وردت في كتاب مجمع
الفائدة والبرهان فهي: الحقيقة الشرعية، شرائط التكليف، بحث
الوامر، تخصيص العام بالمفهوم، ونماذج اخرى.

السماحة في فقه المحقق الأردبيلي/ محمد علي السلطاني
لقد استطاع كاتب المقال -بعد تحقيق أهم كتاب فقهي للمحقق
الأردبيلي، أي مجمع الفائدة والبرهان- أن يثبت أن المحقق الأردبيلي
كان يعتمد بشكل أكيد على قاعدة سماحة الشريعة في استنباطه
للاحكام، وكان يعتبر هذه القاعدة حاکمة على أحكام الدين.
هذا، وقد دعم الكاتب مدعاه بذكره عشرات النماذج من
موارد استعمال هذه القاعدة في فتاوى المحقق الأردبيلي، وأوضح أنه
من بين فقهاء الشيعة يعتبر أكثر من غيره استناداً الى قاعدة نفي
العسر والحرج.

الغناء في نظر المحقق الأردبيلي/ سيد علي الحسيني
في البدء تناول الكاتب تعريف الغناء، وقد قسم آراء فقهاء الشيعة
حول هذا الموضوع الى عدّة طوائف، وبعد ذلك طرح أدلة حرمة
الغناء، وبيّن موارد الاستثناء من حرمة الغناء (الغناء الحلال)، ثم شرح
وجهة نظر المحقق الأردبيلي بالنسبة للغناء وبذلك أنهى بحثه.