

فرهنگی

برگزاری کنگره زمان و مکان در اجتهاد



کنگره بررسی مبانی فقهی حضرت امام خمینی (ه) - ویژه نقش زمان و مکان در اجتهاد، از تاریخ ۲۴ تا ۲۶ اسفند ۱۳۷۴ در قم برگزار شد. این کنگره به آهنگ بررسی نقش زمان و مکان در اجتهاد تشکیل شد و در ضمن آن دهها مقاله در باره این موضوع تألیف گردید. کنگره فقه مشتمل بر هفت کمیسیون بود: کمیسیون اجتهاد و زمان و مکان، کمیسیون نقش زمان و مکان در موضوعات احکام، کمیسیون فقیهان و

زمان و مکان، کمیسیون جامعیت شریعت و ...

در زمان برگزاری کنگره چند نفر از شخصیت‌های علمی و فرهنگی به ایراد سخنرانی در این باره پرداختند؛ از جمله: حجت الاسلام والمسلمین فنائی در باره جایگاه موضوع شناسی در اجتهاد، حجت الاسلام والمسلمین محمد مرادی در باره جامعیت شریعت، حجت الاسلام والمسلمین صادق لاریجانی در باره نقش علوم بشری در اجتهاد، آقای حسین رجبی در باره منابع فقه و زمان و مکان، حجت الاسلام والمسلمین محمدصادق کاملان در باره نقش و قلمرو عرف در فقه، آیت الله محمدابراهیم جناتی در باره ضرورت تحول اجتهاد در عرصه استنباط، آیت الله موسوی اردبیلی، آیت الله حسین نوری، آیت الله آذری قمی و ... میزگرد کنگره با شرکت آقایان آیت الله سید

محمد کاظم حائری و آیت الله سید محمد موسوی بجنوردی و استاد محمد مجتهد شبستری و دکتر حسین مهرپور به بررسی نقش زمان و مکان در اجتهاد پرداخت.

این کنگره تاکنون چهارده جلد کتاب مشتمل بر دهها مقاله علمی منتشر ساخت. در این کتابها به مسائل چون فقه و زمان و مکان، مباحث نظری فقه و زمان و مکان، مسائل جدید و فقه، احکام حکومتی، جامعیت شریعت پرداخته شده است. کنگره موفق به تهیه کتابشناسی زمان و مکان در اجتهاد شده که بزودی منتشر می شود.

ریاست کنگره به عهده حضرت آیت الله سید محمود هاشمی و مسؤول کمیته علمی آن حضرت حجت الاسلام والمسلمین محمد مهدی فقیهی بوده است.

*

مشارکت ایران در نمایشگاه بین المللی کتاب ابوظبی

کتاب در معرض دید عموم قرار دادند. کتابهای عرضه شده به زبانهای فارسی، عربی، انگلیسی و اردو بوده و در زمینه های دینی، تاریخی، فرهنگی، هنری، ادبیات و قرآنیهای

جمهوری اسلامی ایران در ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب ابوظبی شرکت دارد.

یک مسئول غرفه ایران در این نمایشگاه گفت: چهار مؤسسه انتشاراتی ایران حدود هزار عنوان

نقیس می باشد. وی استقبال خوب بازدیدکنندگان از کتابهای عرضه شده در غرفه ایران را مورد تأکید قرار داد. در این نمایشگاه بیش از ششصد مؤسسه انتشاراتی محلی و خارجی به

عرضه هشتاد هزار عنوان کتاب
می پردازد.

اغلب کتابهای عرضه شده در
این نمایشگاه به زبانهای عربی و

انگلیسی است.

*

برگزاری سومین جشنواره مطبوعات

مطلوب پیش نرفته اند. ... انتظار آن
است که تعمیق و افزایش کیفیت
مطبوعات در زمینه های فرهنگی،
ادبی، هنری، سیاسی، اجتماعی،
ارائه تحلیلهای عمیق و قوی، نشر
فرهنگ عمومی و دانش، پاسداری از
زبان فارسی، تقلید نکردن از روشهای
نادرست غربی، زیبایی در سخن،
لطفات در بیان، متجلی ساختن ذوق
نویسندگی، استفاده هنرمندانه از
عکس، کاریکاتور و دیگر روشهای
مطبوعاتی، تلاش بیشتری صورت
گیرد.

... در جمهوری اسلامی، وجود
اندیشه ها و آرای گوناگون آزاد است و
اصولا در این نظام بحث برخورد با
اندیشه ها، وجود خارجی ندارد؛ اما
عناد و غرض ورزی با طرح آرا و
نظریات متفاوت است.

همچنین در بخشی از سخنان
ریاست محترم جمهوری در دیدار با
شرکت کنندگان در سومین جشنواره
مطبوعات آمده است:

... جوهره انسان در آگاهیها و علم
و دانش است. هر چه قدر جامعه
دانشمندتر و باسوادتر باشد، خدمات
بیشتری به دنبالش خواهد آمد. انسان
در جامعه جاهل و بی اطلاع و کج فهم
زندگی خود را خراب می کند و چیزی
در زندگی مادی و معنوی عاید انسان
نخواهد شد. اگر یک مقدار عالیترا از



سومین جشنواره مطبوعات کشور از
۱۳ تا ۱۶ اردیبهشت ماه جاری در تهران
برگزار شد. مقام معظم رهبری در
دیدار با دست اندرکاران مطبوعات
کشور فرمودند:

... مطبوعات برای جمهوری
اسلامی ایران مسأله ای تجملاتی و
تشریفاتی نیست، بلکه مسأله ای
اساسی است. زیرا این نظام برخلاف
نظامهای دیکتاتوری و سرمایه داری،
نظامی مردمی است و در چنین
نظامی، آگاهی و معرفت، مثل آب و
هوا، برای جامعه ضروری است.
مردم در نظام اسلامی باید سرشار از
معلومات و معرفت لازم و اهل تحلیل
قوی باشند و در تحقق این هدف مهم،
رسالت مطبوعات سالم، با سلیقه ها و
روشهای متفاوت، اساسی و
اجتناب ناپذیر است.

مطبوعات با توجه به تاریخچه خود
و فرهنگ پر بار ملی و مجموعه غنی
ادبیات و شعر و نشر فارسی در حد

این فکر بکنیم و آینده زندگی جاویدان
خودمان را در آخرت، که جز
معتقدات است، در نظر بگیریم،
اینجا بعد خدمت خیلی مهمتر از اینها
می شود. افرادی که در پرورش مردم
در جهت صلاح معنوی موفق شوند
مردمی را خوب پرورش دهند و در
جهت صلاح معنوی پیش ببرند یک
حق جاویدان و ابدی به گردن آن دارند
و حیات واقعی و سعادت ابدی را به
مردم بخشیده اند. این در مورد هدف
که کمی راجع به آن صحبت شد. و اما
مسائل فنی، شیوه های روانی و
اجتماعی خاص در نظر گرفتن شرایط
بسیار و بسیار چیزهای دیگر که در
حرفه مطبوعات می گنجد و جزء
دانش خود شماست و باید سعی کنید
با شیوه های فوق بالا رفته و با انتخاب
شیوه ها و ابزار درست این هدف
مقدس را تامین کنید. من قبلا گفته ام
که از لحاظ هدف و محتوایی
مطبوعات، ما اگر بعد فرهنگی و
انسانی را در نظر بگیریم شاید در
کشورهای دیگر نمونه های زیادی
نداشته باشد. واقعا تیپ مطبوعات
ارزشمندی هستند. قطعا و اکثریت
این نیروها برای صلاح جامعه کار
می کنند. هر کس با دید خویش و
عمدتا انقلابی مسلمان و با
علاقه مندی به کشورشان و دور از
وابستگیهای خطرناک که در بعضی از

محیطها در دنیا دیده می شود، و عملاً ما یک دنیای مطبوعات مفیدی داریم، ولی تمام مسأله این نیست. ما قطعاً خیلی بهتر از این می توانیم باشیم. یقیناً می توانیم محتویات را بیشتر بکنیم، نشریاتمان را قویتر بکنیم و آن حرفهایی را که برای ارائه به مردم انتخاب می کنیم بهترینها را انتخاب کنیم.

خیلی چیزها که الان می تواند اتلاف وقت و پول مردم باشد نباشد و کارهای بهتر از اینها می توانیم بکنیم. من روی چند نکته معمولاً در برخوردهای عادی مان تکیه می کنم که باز هم فقط فهرست را عرض می کنم. ممکن است در سؤال و جوابها بازتر شود. یکی از چیزهایی که به آن خیلی اهمیت می دهم این است که نشریات باید واقع بین باشند، چرا که بدون واقع بینی نمی توان نشریه موفقی داشت. ایده ها مقدس هستند، اما اگر انسان در فضایی پرواز کند که مخاطبش نتواند بهره ببرد، مقداری از نیروها را تلف کرده است. از این که بگذریم باید دقیق باشیم.

نوشته با گفته فرق دارد، انسان باید در همه جا در اظهاراتش دقیق باشد. اما نوشته چیزی است که در تاریخ ثبت می شود. اگر نام نویسنده مقاله نباشد، نام صاحب مجله یا نشریه که

هست و در تاریخ ثبت می شود. حتما چیزی را که می نویسد محکم بنویسد. سعی کنید چیزی را که می نویسید درست و دقیق باشد. بهتر است کمتر بنویسیم، اما بهتر بنویسیم. به جای صد سطر سی سطر مطلب مفید بنویسیم. اما این از چیزهایی است که هنوز ما در مطبوعات اشکال داریم. می بینید که دقتها به اندازه کافی نیست.

در سومین جشنواره مطبوعات، مانند سال پیش، به بهترین مقالات در موضوعاتی مانند سیاسی اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی، علمی و تخصصی، معارف اسلامی، نقد فرهنگی، نقد سیاسی، نقد اقتصادی، تعاطی افکار، دفاع مقدس و تهاجم فرهنگی، جایزه داده شد.

این جشنواره روز پنجشنبه سیزدهم اردیبهشت با اهدای جوایز به نفرات برگزیده در تالار وحدت، پایان یافت.

در هریک از رشته ها، هیأت داوران لوح افتخار جشنواره و تشریف به عمره و لوح تقدیر جشنواره و زیارت آستانه حضرت زینب (س) را به نفرات برگزیده اهدا کرد.

تعدادی از برندگان عبارتند از:
* در رشته نقد فرهنگی یادمان و لوح افتخار جشنواره به

محمداسفندیاری نویسنده مقاله «از بهر خدا منویس» در نشریه آینه پژوهش.

* در بخش «توجه به ایجاد زمینه تعاطی افکار در جامعه» لوح تقدیر این بخش به محمد مهدی فقیهی برای مدیریت نشریه نقد و نظر اختصاص یافت.

* یادمان و لوح افتخار جشنواره در رشته نقد ادبی به مرتضی کرباسی برای مقاله «نگاهی به ترجمه قرآن کریم» در فصلنامه حوزه و دانشگاه.

* در رشته مقاله علوم انسانی با گرایش ادبیات، یادمان و لوح افتخار جشنواره به بهروز عزیدفتری برای مقاله «آگاهی مترجم از دستور زبان مبدأ و توانایی او در برگرداندن زبان» در فصلنامه مترجم.

* در رشته مقاله علوم انسانی در گرایش فلسفه، یادمان و لوح افتخار جشنواره به قاسم کاکایی برای عنوان «اراده الهی و نفی موجبیت» در فصلنامه حوزه و دانشگاه اهدا شد.

لوح تقدیر این رشته به احمد عابدی برای عنوان «حرکت حبی» در نامه مفید اختصاص یافت.

* در بخش مقاله اقتصادی یادمان جشنواره و لوح افتخار به عباسی مخلصی برای مقاله «وجوه شرعی مالیات» در نشریه فقه اهدا شد.

*

دانش آموز ایرانی برنده جایزه ویژه قرن

ایشان را سزاوار دریافت جایزه لایب
نتیج نمود.

این جایزه در قرن هجدهم به
«ژوزف لوئی لاکرانژ» برای
اختراع هندسه ترسیمی و رقومی و
جایزه قرن نوزدهم به «ویلهم
کنراد رونتگن» کاشف اشعه مجهول
داده شده است.

*

نمی توانند وجود خارجی داشته
باشند. وی در ادامه این مطلب نشان
داد که در عالم کون و مکان همه چیز
قابل درک و اندازه گیری و محاسبه
است و می توان به طور دقیق ساختمان
شیمیایی مولکولهای داروهای
شفادهنده سرطان و بیماری عفونی
ایدز را روی کاغذ محاسبه و پیش بینی
کرد. این خدمت عظیم به دانش بشری

سفارت ایران در لندن اعلام کرد
آقای فرخ حسیب، دانش آموز
فارغ التحصیل رشته ریاضی دبیرستان
البرز تهران برنده جایزه قرن بیستم
«لایب نیتز» شد. آقای حسیب ثابت
کرد که اعداد اول در ریاضیات وجود
ندارند و تعریف اقلیدسی اعداد اول از
نظر علم منطق صحیح نیست و اعداد
غیر قابل تقسیم بر اعداد دیگر

شرکت ایران در نمایشگاه کتاب «لایب نیک»

گزارش روابط عمومی سفارت
کشورمان همچنین می افزاید حضور
غرفه کشورمان در این نمایشگاه بسیار
مغتنم و با موفقیت همراه بود.

*

نوع خود محسوب می شود.
روابط عمومی سفارت جمهوری
اسلامی ایران گزارش داد خبر شرکت
ایران در نمایشگاه کتاب لایب نیک، از
طریق رسانه های آلمان پخش شد.

کانال رادیویی «دویچ لند فونک»
آلمان خبر از حضور غیر مترقبه کشورمان
در نمایشگاه کتاب «لایب نیک» داد. بعد
از نمایشگاه بین المللی کتاب
فرانکفورت این مهمترین نمایشگاه در

تجلیل خادمان قرآن از تلاشهای فرهنگی و قرآنی آقای احمد مسجد جامعی

آیتی، دکتر ابوالقاسم گرجی، علی
اکبر الهی خراسانی، محمد حسن
بکایی، سید رضا فقیهی، بهاء الدین
خرمشاهی، دکتر محمد مهدی
فولادوند، مصطفی فومنی حائری،
محمد نقدی، هاشم هاشم زاده
هریسی، حبیب الله فضایی،
عبدالکریم بی آزار شیرازی،
محمد علی مهدوی راد، سید
محمد علی ایازی، عبدالرضا
ایزدپناه، حسین استادولی، حسین
درگاهی، سید مصطفی صدرزاده،
سید عباس صالحی، شهریار
پرهیزکار، سید مرتضی سادات
فاطمی، مرتضی نجفی قدسی.

*

لازم می دانند ضمن تقدیر و تشکر از
کوششهای این برادر بزرگوار در
اشاعه فرهنگ قرآنی کشور، حمایت
خود را نسبت به قوت بخشیدن و
استمرار فعالیتهای قرآنی آن وزارتخانه
اعلام دارند.

ابوالقاسم خزعلی، سید هاشم
رسولی محلاتی، سید مهدی امام
جمارانی، محمد واعظ زاده
خراسانی، محمد ابراهیم جناتی،
سید کمال فقیه امامی، محمد هادی
معرفت، سید جواد گلپایگانی، سید
عبدالله فاطمی نیا، سید محمود
دعایی، محمد علی نظام زاده، دکتر
سید محمد باقر حججی، دکتر سید
جلال الدین مجتبیوی، عبدالمحمد

جناب آقای مهندس مصطفی میر سلیم

وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی:

خدمت به ساحت مقدس قرآن مجید
و تلاش در جهت گسترش فرهنگ قرآنی
کشور از برنامه های موفق وزارت
فرهنگ و ارشاد اسلامی است که طی
سالهای اخیر از سوی معاونت امور
فرهنگی آن وزارتخانه توسط برادر
گرامی و اندیشمند، جناب آقای احمد
مسجد جامعی، که از خاندان علم و
فضیلت و تقوا هستند در قالب ایجاد
نمایشگاههای بزرگ قرآن در تهران و
گسترش آن در شهرستانها و نیز حمایت
از طرحهای مهم قرآنی برنامه ریزی و
اجرا شده است.

اینک خادمان قرآن کریم بر خود

فرهنگ اصفهان



و... را ساخته و پرورانده است. و این فرهنگ تا مادامی که در اندیشه و کردار مردم جاری است و ساری باشد ظهور و بروز بزرگان اندیشه و هنر را بدیهی و طبیعی خواهد ساخت، بزرگانی که خود چشم و چراغ فرهنگ و هنر خواهند بود. .

بعضی از عناوین اولین شماره این نشریه

فرهنگ اصفهان فصلنامه فرهنگی، هنری و اجتماعی است که نخستین شماره آن در پاییز ۱۳۷۴ منتشر شده است صاحب امتیاز این نشریه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان و مدیر مسؤول آن آقای رسولی حامدیان و سردبیر آن آقای منصور گلناری است. در سرفصل این نشریه چنین آمده است که: «فرهنگ اصفهان، نامی است با دو محتوایی پربار و فراگیر. از سویی مهمترین امری که بشر با آن ارتباط دارد و حیات معنوی و روحی او بدان وابستگی مستقیم دارد، فرهنگ است؛ و از سوی دیگر، اصفهان خود، کلام گسترده و فراگیری است که ذکر آن پیشینه درخشان و پررونق تاریخی، هنرهای متنوع و خارق العاده، اصالت فرهنگی و نجابت دینی را در ذهن تداعی می کند.

عبارتند از: شیخ لطف الله اصفهانی و رساله اعتکافیه نوشته رسول جعفریان؛ نگاهی به مکتب فلسفی اصفهان از دکتر دهباشی؛ مطبوعات اصفهان در یکصد سال گذشته نوشته موسی نجفی؛ طرح ایجاد زمینه های مطلوب برای توریسم فرهنگی در استان اصفهان به قلم دکتر رامشت و یک شاعر و یک تذکره اصفهانی به خامه آقای

«فرهنگ اصفهان نشأت گرفته از همان فرهنگی است که بزرگانی چون سلمان فارسی، یعقوبی، ابوالفرح اصفهانی، ابن مسکویه، طغرایی، اسعد اصفهانی، شیخ بهایی، سید ابوالحسن اصفهانی

حسین مسجدی .

این نشریه در قطع رحلی در ۱۱۶ صفحه و با قیمت ۲۰۰ تومان در دسترس خوانندگان قرار دارد. آینه پژوهش ضمن خوش آمدگویی به ورود این نشریه در جامعه مطبوعات، برای دست اندرکاران آن توفیق روزافزون از خدای بزرگ خواستار است.

*





التي فهرست كتب المرأة . ثم انه قام بتعريف ونقد الكتاب المذكور .

خطوة جديدة في تعريف وإحياء كتاب

«سليم بن قيس الهلالي»

في هذه المقالة تمّ عرض تقرير حول كتاب «سليم بن قيس الهلالي» (٨٠هـ) والانتظار المختلفة حول مدى اعتبار الكتاب، والنسخ الخطية وكيفية تصحيحه والذي طبع أخيراً في ثلاث مجلّدات .

والكاتب في مقالته هذه قد أشار الى أهمية كتاب سليم بن قيس ونظر العلماء في اعتباره، وفي الضمن قدّم بعض الانتقادات على الكتاب .

طبع الكتاب والمكتبات والمجلّات في البلدان الإسلامية ان المقالة التالية هي ترجمة لثلاث مقالات من دائرة المعارف (The Oxford Ecnyclopedia of The Modern Islamic World) التي كانت تحت إشراف جان . ل . اسپوزيتو والتي تم طبعها في أمريكا . وقد تناولت هذه المقالة نشر الكتاب والمكتبات والمجلّات في البلدان الإسلامية كما وتضمنت تقريراً حول وضعها في السابق وفي العصر الراهن .

جولة في «المفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم» المقالة التي بين يديك تكفّلت بنقد و تعريف كتاب «المفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم» . وفي البدء قدّم الكاتب تقريراً حول الكتب المتعلقة بالمرأة في العالم الإسلامي ، وبعد ذلك تناول الكتب المعجمية

«مترجم الالم»

لقد تناولت المقالة الحاضرة نقد وتعريف كتاب «شرح المشوي المعنوي لمولوي» بقلم رينولد نيكلسن .
والكاتب ومن خلال التعريف بكتاب المشوي وشروحه الموجودة، انتقد شرح نيكلسن لهذا الكتاب وترجمته الفارسية .

نقد على ترجمة ودليل مبادئ العربية

ان كتاب مبادئ العربية تأليف رشيد الشرتوني من الكتب المهمة في تعليم اللغة العربية، ولذا اعتمد تدريسه في المدارس والحوزات العلمية .
وقد ترجم هذا الكتاب في ايران إلى الفارسية، وقد تكفلت هذه المقالة الحالية نقد ترجمة هذا الكتاب .

تأليف أو تقليد؟

لقد تناولت المقالة التالية نقد كتاب حضرة فاطمة(ع) وهذا الكتاب الذي هو فهرست لما ألف حول سيدتنا فاطمة(ع) حيث عرف فيه عشرات الكتب الفارسية والعربية .
وتكفلت هذه المقالة بنقد هذا الكتاب وبيان الاشكالات والنواقص فيه .

التعرف على مجاهيل المصنفين

في السياسة في المغرب الاسلامي
ان المقالة التالية تدور حول كتاب الشهب اللامعة في السياسة النافعة بقلم ابوالقاسم بن رضوان المالقي من اعلام القرن الثامن .
والكاتب من خلال عرضه لهذا الكتاب واهميته اشار إلى المؤلفات في السياسة الشرعية في الثقافة الاسلامية .

تحقيق كتاب مسند فاطمة(ع)

المقالة التي بين يديك تناولت التعريف بكتاب مسند فاطمة الزهراء(ع)، بقلم العالم السنّي الشهير جلال الدين السيوطي .
ولقد قام الكاتب ضمن تعريفه بالكتاب بتبويب الاحاديث الواردة فيه، وبين ان قسماً من هذه الاحاديث لاتخلو من الخدشة .

التعريف الإجمالي

في هذا الباب تم التعريف بالكتب التالية :

١- طرق نفوذ اللغة الفارسية في الثقافة واللغة العربية في الجاهلية .

٢- كشف الاستار

٣- الفهرست الموضوعي للأسفار

٤- سيرة المعصومين

٥- الابعاد عرفانية في الاسلام

٦- مصباح الفقيه

٧- تاريخ الاسلام السياسي

٨- الانظمة الحقوقية في البلدان السلامية

٩- بيلوغرافيا القرآن

١٠- معالم الفتن

إطلالة على «التجديد في الأدب الفارسي»

نقد و تعريف بكتاب «التجديد في الأدب الفارسي»،
والكاتب وضمن تناوله لهذا الكتاب تحدّث في البدء عن مسائل علم اللغة والأدب في ايران واعتبر الكتاب المزبور من الكتب الموقّعة في هذا المضمار .

Authoring Or Coping?

In this article author critics the book "Hazrat Fatima (SA) Dar Ayeneh Kitab". This book is the bibliography of Hezrat Fatima (SA) which introduces many books on Hazrat Fatima (SA) in. Arabic and Persion. Author critics and points out mistakes and duminution. in the above bibliography.

Review of the book "Musnad-e- Fatima (SA)"

In this article author introduces the book "Musnad-e- Fatima Zehra(SA)" Campilled by the famous Sunni schilor jalal-ul- deen Sooti./Author in this article classifies the hadees according to the subject and also points out the unauthontic hadess in the book.

Quick review of "Harfay Tajeh Dar Adab-e- Farsi"

The article critics and introduces the above book (New ideas in Persian literature). In the begining the author taloes about linguistics and littersature in the present Iran. In Nauthor's opinion ther book is the best on these subjects.

Critic of "Translation and guidances. of Mabady-Al- Arabic"

The booke Mabady -al- Arebic written by Rashid Shertuty is one of the inportant book in teaching of Arabic language, for this preason it is being taught in schools, espacially in Hoj-e- Ilmia. This book has been translated in Persion language and this article critics this translation of the book.

Recognition of the Unknown author in Poalitics from Western Islamic Wold.

This article about the book "As Shab-al- Lameya Fe Seyasat-un- Mafaya" writteh by Abul Qasim Bin Rizwan Al- Maliki in the 8th century.

The author ot this article introduces the book and its impotence. He also Mentiones some other books written about the Islamic politics in the Muslim culture.

Summary Introduction

In this soction summary introduction of this issue the following books have been introduced.

1. Rah hooy Nafuze Farsi dar Farhang wa Zabanay arab-e- Jahily.
 2. Kashful Asfar.
 3. Fehrastay Muzooy Asfar.
 4. Seray Masuman.
 5. Abad-e- Irfaniay Islam.
 6. Misbahul Fiahee.
 7. Tarikh-e- Seyase Islam.
 8. Seyasate Haquqe Kishwaray Islami.
 9. Kitab namay Quran.
 10. Mawalin-ul- Fitan.
-



Publication of Books; Libraries and Magazines in Islamic World.

This article is the result of translation of three articles taken from the Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World. Compiled by John L. Asposito, in America. This article describes the publication of books, libraries and magazines in the past up to present in the Islamic World.

Summary of "Al-MUTIL Fee Ahkcm Al-Mara Wa Al-Boitul muslim"

This article introduces and criticizes the above title book (Detail Rules and regulation of women in muslim home.)

In the beginning the author gives summary and report of books written on women in Islam, Author. also introduces bibliography of books on women. Finally he introduces and criticizes the above titled book.

Another step in revival and reconnaissance of the book "Saleem Ibne Kaais. Halali"

In this article author gives a report on the book "Saleem Ibne kais Holali' (Born in 80AH).

A different view regarding the book's credibility, calligraphy and rectification is given. In the article the author mentions the importance of the book "Saleem Ibne Kais and gives the views of scholars regarding its credibility and finally he criticizes about the book's rectification.

Commentary of Sadness

In this article author introduces and criticizes the Rencelad Nickelson's description of the book "Masnowy o' Manawy". The author in this article first introduces Masnowy Manawy and its description of them and then compares the description given by Nickelson with its Persian translation.
