

منشورات معهد تاريخ العلوم العربية و الاسلاميه  
\* سلسلة ج - عيون التراث

- المجلد ۱/۱ (C1و1)

جامع المبادئ والغايات في علم الميقات،  
المراكشي، الجزء الاول، يصدرها فؤاد سزكين. طبع  
بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ۳۳۴۳، مكتبة طوب  
قابوسراي في استانبول.

- المجلد ۲/۱ (C1و2)

جامع المبادئ والغايات في علم الميقات،  
المراكشي، الجزء الثاني. يصدرها فؤاد سزكين. طبع  
بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ۳۳۴۳، مكتبة طوب  
قابوسراي في استانبول.

- المجلد ۲ (C2)

مصالح الأبدان و الأنفس، ابي زيد البلخي، يصدرها  
فؤاد سزكين.

طبع بالتصوير عن مخطوطة آيا صوفيا ۳۷۴۱ مكتبة  
السليمانية في استانبول.

- المجلد ۱/۳ (C3و1)

كتاب الفلاحة النبطية، ترجمة أبي بكرين وحشية،  
الجزء الاول، يصدرها فؤاد سزكين.

طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ۱۹۸۹  
مكتبة طوب قابو سراي في استانبول.

- المجلد ۲/۳-۴ (C3و2-4)

كتاب الفلاحة النبطية، ترجمة أبي بكرين وحشية، الجزء  
الثاني و الثالث والرابع، يصدرها فؤاد سزكين.

۱. منشورات معهد تاريخ العلوم العربية و الاسلاميه، سلسلة ج، عيون  
التراث.

2. Series C: Facsimile Editions

3. Institute for the History of Arabic - Islamic Science at the Jo-  
hann Wolfgang Goethe University, Frankfurt am Main, Ger-  
many.

معهد تاريخ العلوم العربية و الاسلاميه في إطار جامعة فرانكفورت،  
فرانكفورت، ألمانيا.

۴- برای اطلاع بیشتر در مورد انستیتو تاريخ علوم عربي - اسلامي ر.ك:  
ارجمند، مهدی «فهرست مقالات نشریه تاريخ علوم عربي - اسلامي»،  
آئینه پژوهش، سال چهارم، شماره شش (فروردین - اردیبهشت ۱۳۷۳)،  
ص ۱۱۷-۱۰۵.

## کتاب خطی انتشار یافته انستیتو تاريخ علوم عربي - اسلامي

سری ج - نسخه های عکسی<sup>۱</sup>

مهدی ارجمند

سری «ج»<sup>۲</sup> نشریات انستیتو تاريخ علوم عربي -  
اسلامي<sup>۳</sup> دربرگیرنده نسخه های عکسی است که انتشار  
آن از سال ۱۹۸۴م آغاز شده و تاکنون ۱۲۴ جلد از این  
مجموعه شامل ۵۷ عنوان، چاپ شده است.

این سری نسخه های عکسی از روی نسخه های  
خطی بسیار نفیس موجود در کتابخانه های مختلف دنیا تهیه  
شده است. در آغاز هر عنوان شرح نسبتاً کاملی در مورد  
مشخصات نسخه اصلی، کتابشناسی نسخه های موجود و نیز  
نقد و تصحیحات انجام شده در مورد آن به دوزبان  
انگلیسی و عربي آورده شده است. این مجموعه به همت  
پرفسور فؤاد سزگین آماده گردیده که خود ریاست انستیتو  
تاريخ علوم عربي - اسلامي را نیز به عهده دارد. در مقاله  
حاضر پس از شماره هر جلد از مجموعه یادشده،  
مشخصات کامل کتاب و نیز نسخه خطی مربوطه نوشته  
شده است.<sup>۴</sup>

[عبدالمؤمن بن يوسف بن فاخر] المتوفى سنة ٦٩٣هـ،  
يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ٣٦٥٣ مكتبة نور  
عثمانية في استانبول .

الرسالة الشرفية، تأليف صفى الدين الأرموى  
[عبدالمؤمن بن يوسف بن فاخر] المتوفى سنة ٦٩٣هـ،  
يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ٣٤٦٠  
مكتبة طوب قابو سراي في استانبول .  
-المجلد ٧ (C7)

أنس المهج وروض الفرج، تأليف الإدريسي [أبي  
عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله بن إدريس] المتوفى  
نحو سنة ٥٦٠هـ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة حكيم أوغلي ٦٨٨ و  
حسن حسني ١٢٨٩، مكتبة السليمانية في استانبول .  
-المجلد ٨ (C8)

تسهيل السبيل إلى تعلم الترسل، تأليف الحميدى  
[أبي عبدالله محمد بن فتوح بن عبدالله] المتوفى سنة  
٤٨٨هـ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ٢٣٥١  
مكتبة طوب قابو سراي في استانبول .  
-المجلد ٩ (C9)

كتاب الأنواء والأزمنة ومعرفة أعيان الكواكب،  
تأليف ابن عاصم [أبي بكر عبدالله بن حسين بن ابراهيم  
ابن حسين بن عاصم الشقفي] المتوفى سنة ٤٠٣هـ،  
يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ٣٥٠٨  
مكتبة طوب قابو سراي في استانبول .  
-المجلد ١٠ (C10)

كتاب الدلائل، تأليف الحسن بن البهلول (عاش في  
القرن الرابع الهجرى)، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة حكيم أوغلي ٥٧٢ مكتبة  
السليمانية في استانبول .  
-المجلد ١١ (C11)

كتاب في حل شكوك كتاب أقليدس في الأصول وشرح  
معانيه، تأليف ابن الهيثم [أبي على الحسن بن الحسن بن  
الهيثم] المتوفى نحو سنة ٤٣٢هـ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ١٩٨٩  
مكتبة طوب قابو سراي في استانبول .  
-المجلد ٥/٣ (C3,5)

كتاب الفلاحة النبطية، ترجمه أبي بكر بن وحشية،  
الجزء الخامس، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ١٩٨٩  
مكتبة طوب قابو سراي في استانبول .  
-المجلد ٦/٣ (C3و6)

كتاب الفلاحة النبطية، ترجمة أبي بكر بن وحشية،  
الجزء السادس، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ١٩٨٩  
مكتبة طوب قابو سراي في استانبول .  
-المجلد ٧/٣ (C3و7)

كتاب الفلاحة النبطية، ترجمة أبي بكر بن وحشية،  
الجزء السابع، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ١٩٨٩  
مكتبة طوب قابو سراي في استانبول .  
-المجلد ٤ (C4)

منثور المنظوم للبهائي، تأليف ابي سعد النيرماني  
[محمد بن علي بن خلف الهمداني] المتوفى سنة ٤١٣هـ،  
يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ١٣٩٨ مكتبة  
كوبريلي في استانبول .  
-المجلد ١/٥ (C5و1)

كتاب البيطرة، تأليف الصاحب تاج الدين [أبي عبدالله  
محمد بن محمد بن علي] المتوفى سنة ٧٠٧هـ، الجزء  
الاول، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة فاتح ٣٦٠٨ مكتبة  
السليمانية في استانبول .  
-المجلد ٢/٥ (C5و2)

كتاب البيطرة، تأليف الصاحب تاج الدين [أبي عبدالله  
محمد بن محمد علي] المتوفى سنة ٧٠٧هـ، الجزء  
الثاني، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة فاتح ٣٦٠٩ مكتبة  
السليمانية في استانبول .  
-المجلد ٦ (C6)

كتاب الأدوار، تأليف صفى الدين الأرموى

طبع بالتصوير عن مخطوطة فاتح ٥١٩٥ مكتبة  
السليمانية في استانبول .  
-المجلد ١٦/١ (1و16C)

كامل الصناعة الطبية، تأليف علي بن العباس  
المجوسي، عاش في القرن الرابع الهجري، الجزء  
الأول، يصدرها فؤاد سزكين .  
طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ٦٣٧٥، القسم  
العربي مكتبة جامعة استانبول .  
-المجلد ١٦/٢ (2و16C)

كامل الصناعة الطبية، تأليف علي بن العباس  
المجوسي، عاش في القرن الرابع الهجري، الجزء الثاني  
-القسم الأول، يصدرها فؤاد سزكين .  
طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ١٤٧١٣، القسم  
العربي مكتبة جامعة استانبول .  
-المجلد ١٦/٣ (3و16C)

كامل الصناعة الطبية، تأليف علي بن العباس  
المجوسي، عاش في القرن الرابع الهجري، الجزء الثاني  
-القسم الثاني، يصدرها فؤاد سزكين .  
طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ١٤٧١٣، القسم  
العربي مكتبة جامعة استانبول .  
-المجلد ١٧ (17C)

كناش في الطب، تأليف يعقوب الكشكري، عاش في  
أوائل القرن الرابع الهجري، يصدرها فؤاد سزكين .  
طبع بالتصوير عن مخطوطة أيا صوفيا ٣٧١٦ مكتبة  
السليمانية استانبول .  
-المجلد ١٨ (18C)

أدب الطبيب، تأليف الرهاوي [إسحاق بن علي  
الرهاوي] عاش في القرن الثالث للهجرة، يصدرها فؤاد  
سزكين .  
طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ١٦٥٨ مكتبة  
السليمانية في أدنه .  
-المجلد ١٩ (19C)

جمل الفلسفة، تأليف محمد بن علي بن عبدالله بن  
الهندي، عاش في أوائل القرن السادس الهجري،  
يصدرها فؤاد سزكين .  
طبع بالتصوير عن مخطوطة أسعد أفندي ١٩١٨ مكتبة  
السليمانية استانبول .

طبع بالتصوير عن مخطوطة مكتبة جامعة استانبول  
القسم العربي، ٨٠٠ وأكمل بقسم من مخطوطة مكتبة  
جامعة لايدن رقم : شرقي ٥١٦ .  
-المجلد ١٢ (12C)

الناسخ و المنسوخ في القرآن، تأليف أبي عبيد القاسم  
بن سلام، المتوفى سنة ٢٢٤هـ، يصدرها فؤاد سزكين .  
طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ١٤٣ مكتبة  
طوب قابو سراي في استانبول .  
-المجلد ١٣/١ (1و13C)

تفسير القوائد التسع المعلقة، تأليف أبي جعفر  
النحاس [أحمد بن محمد بن اسماعيل] المتوفى سنة  
٣٣٨هـ، القسم الأول، يصدرها فؤاد سزكين .  
طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ٢٣٦٦  
مكتبة طوب قابو سراي في استانبول .  
-المجلد ١٣/٢ (2و13C)

تفسير القوائد التسع المعلقة، تأليف أبي جعفر  
النحاس [أحمد بن محمد بن اسماعيل] المتوفى سنة  
٣٣٨هـ، القسم الثاني، يصدرها فؤاد سزكين .  
طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ٢٣٦٦  
مكتبة طوب قابو سراي في استانبول .  
-المجلد ١٤ (14C)

جوامع العلوم، تأليف ابن فريعون، عاش في القرن  
الرابع الهجري، يصدرها فؤاد سزكين .  
طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ٢٧٦٨  
مكتبة طوب قابو سراي في استانبول .  
-المجلد ١٥/١ (1و15C)

كتاب الروحة (في حرفي الضاد و الظاء) تأليف الجبر  
باذقاني [مهذب الدين محمد بن الحسن ابن محمد بن  
جعفر] عاش في النصف الثاني للقرن الرابع الهجري،  
القسم الأول، يصدرها فؤاد سزكين .  
طبع بالتصوير عن مخطوطة فاتح ٥١٩٥ مكتبة  
السليمانية في استانبول .  
-المجلد ١٥/٢ (2و15C)

كتاب الروحة (في حرفي الضاد و الظاء) تأليف الجبر  
باذقاني [مهذب الدين محمد بن الحسن ابن محمد بن  
جعفر] عاش في النصف الثاني للقرن الرابع الهجري،  
القسم الثاني، يصدرها فؤاد سزكين .

-المجلد ٢٠ (C20)

كتاب الاعتماد في الأدوية المفردة، تأليف ابن الجزار [أبو جعفر أحمد بن إبراهيم ابن أبي خالد الجزار] المتوفى سنة ٣٦٩هـ، يصدرها فؤاد سزكين. طبع بالتصوير عن مخطوطة آيا صوفيا ٣٥٦٤ مكتبة السلিমانيّة استانبول.

-المجلد ٢١ (C21)

المدخل الكبير إلى علم أحكام النجوم، تأليف أبي معشر [جعفر بن محمد بن عمر البلخي] المتوفى سنة ٢٧٢هـ، يصدرها فؤاد سزكين. طبع بالتصوير عن مخطوطة جارا لله ١٥٠٨، مكتبة السلیمانيّة في استانبول.

-المجلد ٢٢ (C22)

تصحيح التصحيح و تحرير التحريف، تأليف الصفدي [صلاح الدين خليل بن أيبك] المتوفى سنة ٧٦٤هـ، يصدرها فؤاد سزكين. طبع بالتصوير عن مخطوطتي مكتبة السلیمانيّة، قسم آيا صوفيا ٤٧٣٢ و مكتبة طوب قابو سراي، قسم أحمد الثالث ٢٤١٨ في استانبول.

-المجلد ٢٣ (C23)

كتابان في العمل بالأسطرلاب، تأليف عبدالرحمن الصوفي [أبي الحسن عبدالرحمن بن عمرو بن محمد] المتوفى سنة ٣٧٦هـ، يصدرها فؤاد سزكين. طبع بالتصوير عن مخطوطتي طوب قابو سراي، قسم أحمد الثالث ٣٥٠٩ و مكتبة السلیمانيّة، قسم آيا صوفيا ٢٦٤٢ في استانبول.

-المجلد ٢٤ (C24)

كتاب الجبر و المقابله، تأليف أبي كامل [شجاع بن أسلم] عاش في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري، يصدرها فؤاد سزكين. طبع بالتصوير عن مخطوطة قره مصطفى باشا ٣٧٩ مكتبة بايزيد في استانبول.

-المجلد ٢٥ (C25)

كتاب ضواري الطير، تأليف الغطريف بن قدامة الغساني، عاش في القرن الثاني للهجرة، يصدرها فؤاد سزكين. طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ٢٠٩٩ مكتبة طوب قابو سراي في استانبول.

-المجلد ٢٦ (C26)

مجلة في الموسيقى، تأليف فتح الله الشرواني، المتوفى حوالي ٨٥٧هـ، يصدرها فؤاد سزكين. طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ٣٤٤٩ مكتبة طوب قابو سراي في استانبول.

-المجلد ٢٧ (C27 و1)

متهى الطلب من أشعار العرب، المجلد الأول، تأليف أبي غالب بن ميمون [محمد بن المبارك بن محمد ابن محمد بن ميمون] المتوفى سنة ٥٩٧هـ، يصدرها فؤاد سزكين. طبع بالتصوير عن مخطوطة لاله لى ١٩٤١ مكتبة السلیمانيّة في استانبول.

-المجلد ٢٧ (C27 و2)

متهى الطلب من أشعار العرب، المجلد الثاني (الجزء الثالث من الكتاب)، تأليف أبي غالب بن ميمون [محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون] المتوفى سنة ٥٩٧هـ، يصدرها فؤاد سزكين.

طبع بالتصوير عن مخطوطة س - ٥٣ مكتبة جامعة بيل نيوهافن.

-المجلد ٢٧ (C27 و3)

متهى الطلب من أشعار العرب، المجلد الثالث، تأليف أبي غالب بن ميمون [محمد بن المبارك بن محمد ابن محمد بن ميمون] المتوفى سنة ٥٩٧هـ، يصدرها فؤاد سزكين. طبع بالتصوير عن مخطوطة س - ٥٤ مكتبة جامعة بيل نيوهافن.

-المجلد ٢٨ (C28)

الزيج المأموني المتحجن، تأليف يحيى بن أبي منصور، المتوفى حوالي ٢١٥هـ، يصدرها فؤاد سزكين. طبع بالتصوير عن مخطوطة مكتبة اسكوريال رقم عربي ٩٢٧.

-المجلد ٢٩ (C29)

كتاب صور الكواكب، تأليف عبدالرحمن الصوفي [أبي الحسين عبدالرحمن بن عمر بن محمد] المتوفى سنة ٣٧٦هـ، يصدرها فؤاد سزكين.

طبع بالتصوير عن مخطوطة مارش ١٤٤ مكتبة بودليان في اكسفورد.

-المجلد ٣٠ (C30 و1)

كتاب الأغذية، الجزء الأول، تأليف إسحاق بن سليمان الإسرائيلي، المتوفى حوالي سنة ٣٢٥هـ، يصدرها فؤاد سزكين.

كتب خطي انتشار یافته استیتور تاریخ علوم عربی - اسلامی

طبع بالتصوير عن مخطوطة فاتح ٣٦٠٤ مكتبة  
السليمانية في استانبول .

- المجلد ٢/٣٠ (C30,2)

كتاب الأغذية، الجزء الثاني، تأليف إسحاق بن  
سليمان الإسرائيلي، المتوفى حوالى سنة ٣٢٥هـ،  
يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة فاتح ٣٦٠٥، مكتبة  
السليمانية في استانبول .

- المجلد ٣/٣٠ (C30,3)

كتاب الأغذية، الجزآن الثالث والرابع، تأليف  
إسحاق بن سليمان الإسرائيلي، المتوفى حوالى سنة  
٣٢٥هـ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة فاتح ٣٦٠٦ و ٣٦٠٧  
مكتبة السليمانية في استانبول .

- المجلد ١/٣١ (C31,1)

التصريف لمن عجز عن التأليف، القسم الأول،  
تأليف أبي القاسم الزهراوي [خلف بن عباس] المتوفى  
حوالى سنة ٤٠٠هـ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة بشيرآغا ٥٠٢ مكتبة  
السليمانية في استانبول .

- المجلد ٢/٣١ (C31,2)

التصريف لمن عجز عن التأليف، القسم الثاني،  
تأليف أبي القاسم الزهراوي [خلف بن عباس] المتوفى  
حوالى سنة ٤٠٠هـ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة بشيرآغا ٥٠٢ مكتبة  
السليمانية في استانبول .

- المجلد ٣٢ (C32)

كتاب السبعين، تأليف جابر بن حيان، عاش في القرن  
الثاني للهجرة، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة حسين جلبي ٧٤٣، مكتبة  
بورسه في تركيا .

- المجلد ١/٣٣ (C33,1)

بغية الطلب في تاريخ حلب، المجلد الأول، تأليف  
ابن العديم [كمال الدين عمر بن أحمد] المتوفى سنة ٦٦٠  
لهجرة، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة آياصوفيا ٣٠٣٦، مكتبة  
السليمانية استانبول .

- المجلد ٢/٣٣ (C33,2)

بغية الطلب في تاريخ حلب، المجلد الثاني، تأليف  
ابن العديم [كمال الدين عمر بن أحمد] المتوفى سنة ٦٦٠  
لهجرة، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة ١/٢٩٢٥ أحمد الثالث  
مكتبة طوب قابوسراي، استانبول .

تراجم أحمد بن جعفر - أحمد بن عبد الوارث .

- المجلد ٣/٣٣ (C33,3)

بغية الطلب في تاريخ حلب، المجلد الثالث، تأليف  
ابن العديم [كمال الدين عمر بن أحمد] المتوفى سنة ٦٦٠  
لهجرة، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢/٢٩٢٥ أحمد الثالث  
مكتبة طوب قابو سراي، استانبول . تراجم أحمد بن محمد

- اسحاق بن منصور

- المجلد ٤/٣٣ (C33,4)

بغية الطلب في تاريخ حلب، المجلد الرابع، تأليف  
ابن العديم [كمال الدين عمر بن أحمد] المتوفى سنة ٦٦٠  
لهجرة، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣/٢٩٢٥ أحمد الثالث  
مكتبة طوب قابوسراي، استانبول . تراجم إسحاق بن

منصور - أمية بن عبد الله .

- المجلد ٥/٣٣ (C33,5)

بغية الطلب في تاريخ حلب، المجلد الخامس،  
تأليف ابن العديم [كمال الدين عمر بن أحمد] المتوفى سنة  
٦٦٠ لهجرة، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة ١٤٠٤ مجموعة فيض  
الله، مكتبة ملة استانبول . تراجم الحجاج بن هشام -

الحسن بن علي .

- المجلد ٦/٣٣ (C33,6)

بغية الطلب في تاريخ حلب، المجلد السادس،  
تأليف ابن العديم [كمال الدين عمر بن أحمد] المتوفى سنة  
٦٦٠ لهجرة، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٤/٢٩٢٥ أحمد الثالث

-المجلد ٣٤ (C34)

كتاب الشطرنج مما ألفه العدلي و الصولي وغيرهما،  
يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة لالا اسماعيل أفندي  
٥٦٠ ، مكتبة السليمانية في استانبول .

-المجلد ٣٥ (C35)

مااتفق لفظه و افترق مسماه في الأماكن و البلدان  
المتشبهة في الخط ، تأليف الحازمي [أبي بكر محمد بن موسى  
بن عثمان] المتوفى سنة ٥٨٤ للهجرة ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة لاله لي ٢١٤٠ ، مكتبة  
السليمانية في استانبول .

-المجلد ٣٦ (C36)

جمهرة الإسلام ذات النثر و النظام ، تأليف الشيرزى  
[أمين الدولة أبي الغنائم مسلم بن محمود] المتوفى بعد  
سنة ٦٢٢ للهجرة ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ٢٨٧ ، شرقى مكتبة  
جامعه ليدن في هولندا .

-المجلد ٣٧ (C37)

الإفادة و التصبير لكل رام مبتدىء أو مهير ، تأليف عبدالله بن  
ميمون ، نحو سنة ٧٠٠ للهجرة ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ١٢١٣ ، مكتبة  
كوبربلي في استانبول .

-المجلد ٣٨ (C38)

المجالسة و جواهر العلم ، تأليف أبي بكر الدينوري  
[أحمد بن مروان بن محمد] المتوفى نحو سنة ٣٣٠هـ ،  
يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ٦١٨ ،  
مكتبة طوبقابوسراي في استانبول .

-المجلد ٣٩ (C39)

مواد البيان ، تأليف علي بن خلف بن علي بن عبدالوهاب ، عاش  
في منتصف القرن الخامس الهجرية ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة فاتح ٤١٢٨ ، مكتبة  
السليمانية في استانبول .

-المجلد ٤٠ (C40)

الانتصار للقرآن ، المجلد الأول ، تأليف الباقلاني  
[أبي بكر محمد بن الطيب] المتوفى سنة ٤٠٣ للهجرة ،  
يصدرها فؤاد سزكين .

مكتبة طوبقابوسراي ، استانبول . تراجم الحسين بن  
عبدالله - خالد بن برمك .

-المجلد ٧/٣٣ (C33,7)

بغية الطلب في تاريخ حلب ، المجلد السابع ، تأليف  
ابن العديم [كمال الدين عمر بن أحمد] المتوفى سنة ٦٦٠  
لهجرة ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٥/٢٩٢٥ أحمد الثالث  
مكتبة طوبقابوسراي ، استانبول . تراجم خالد بن الحارث  
- دعلج بن أحمد .

-المجلد ٨/٣٣ (C33,8)

بغية الطلب في تاريخ حلب ، المجلد الثامن ، تأليف  
ابن العديم [كمال الدين عمر بن أحمد] المتوفى سنة ٦٦٠  
لهجرة ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٦/٢٩٢٥ أحمد الثالث  
مكتبة طوبقابوسراي ، استانبول . تراجم راجح بن  
إسماعيل - زنكي بن مودود .

-المجلد ٩/٣٣ (C33,9)

بغية الطلب في تاريخ حلب ، المجلد التاسع ، تأليف  
ابن العديم [كمال الدين عمر بن أحمد] المتوفى سنة ٦٦٠  
لهجرة ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٧/٢٩٢٥ أحمد الثالث  
مكتبة طوبقابوسراي ، استانبول . تراجم زهدم بن الحارث  
- سعيد بن سلام .

-المجلد ١٠/٣٣ (C33,10)

بغية الطلب في تاريخ الطلب ، المجلد العاشر ،  
تأليف ابن العديم [كمال الدين عمر بن أحمد] المتوفى سنة  
٦٦٠ للهجرة ، يصدرها فؤاد سزكين .

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٧/٢٩٢٥ أحمد الثالث  
مكتبة طوبقابوسراي ، استانبول . تراجم كئي ، ألقاب ، نسب .

-المجلد ١١/٣٣ (C33,11)

فهرس بغية الطلب في تاريخ لابن العديم (للأعلام  
المتراجم لهم) إعداد ديفيدموري ، مراجعة مازن عماوي ،  
يصدرها فؤاد سزكين .

الأول من نسخة المؤلف، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور. طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٧٦١، مجموعته فاتح مكتبة السليمانية، استانبول.

- المجلد ٢/٤٥ (C45,2)

كتاب الدر الفريد وبيت القصيد، المجلد الثاني، تأليف محمد بن ايدمر [النصف الثاني من القرن السابع الهجري]، المجلد الثاني وهو النصف من الجزء الأول من نسخة المؤلف، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٧٦١، مجموعة فاتح مكتبة السليمانية، استانبول.

- المجلد ٣/٤٥ (C45,3)

كتاب الدر الفريد وبيت القصيد، المجلد الثالث، تأليف محمد بن ايدمر [النصف الثاني من القرن السابع الهجري]، المجلد الثالث وهو النصف الأول من الجزء الثاني من نسخة المؤلف، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٣٠١ مكتبة طوبقابوسراي، قسم أحمد الثالث، استانبول.

- المجلد ٤/٤٥ (C45,4)

كتاب الدر الفريد وبيت القصيد، المجلد الرابع، تأليف محمد بن ايدمر [النصف الثاني من القرن السابع الهجري]، المجلد الرابع وهو النصف الثاني من الجزء الثاني من نسخة المؤلف، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٣٠١ مكتبة طوبقابوسراي، قسم أحمد الثالث، استانبول.

- المجلد ٥/٤٥ (C45,5)

كتاب الدر الفريد وبيت القصيد، المجلد الخامس، تأليف محمد بن ايدمر، توفي ٧١٠هـ، المجلد الخامس وهو الجزء الثالث من نسخة المؤلف، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٤٤٠١ المكتبة الرضوية، مشهد.

- المجلد ١/٤٦ (C46,1)

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن فضل

طبع بالتصوير عن مخطوطة قره مصطفى باشا ٦، مكتبة بايزيد في استانبول.

- المجلد ١/٤١ (C41,1)

المغني في أحكام النجوم، الجزء الأول، تأليف ابن هبنتا، المتوفى بعد سنة ٣١٧ للهجرة، إصدار فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا و مازن عماوي و ايكهارد نويباور. طبع بالتصوير عن المخطوطة رقم ٩٣٥٤ عام مكتبة الظاهرية في دمشق.

- المجلد ٢/٤١ (C41,2)

المغني في أحكام النجوم، الجزء الثاني، تأليف ابن هبنتا، المتوفى بعد سنة ٣١٧ للهجرة، إصدار فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا و مازن عماوي و ايكهارد نويباور. طبع بالتصوير عن المخطوطة رقم ٨٥٢ عربي مكتبة الدولة البافارية في ميونيخ.

- المجلد ٤٢ (C42)

كتاب الخراج و صناعة الكتابة، تأليف قدامة بن جعفر، المتوفى نحو سنة ٣٢٠ للهجرة، يصدرها سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا و مازن عماوي و ايكهارد نويباور. طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ١٠٧٦ مكتبة كوبربلي في استانبول.

- المجلد ٤٣ (C43)

مجموع في الجغرافيا مما ألفه ابن الفقيه و ابن فضلان و أبودلف الخزر جي، يصدها فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة المكتبة الرضوية في مشهد، ٥٢٢٩.

- المجلد ٤٤ (C44)

كتاب أنوار علو الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام، تأليف أبي جعفر الإدريسي [محمد بن عبدالعزيز بن عبد الرحمن] توفي ٦٤٩هـ، يصدرها فؤاد سزكين، إعداد أرسولا سزكين.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٦٢ مكتبة حون رايلاندس، مانشستر.

- المجلد ١/٤٥ (C45,1)

كتاب الدر الفريد و بيت القصيد، المجلد الأول، تأليف محمد بن ايدمر [النصف الثاني من القرن السابع الهجري]، المجلد الأول وهو النصف الأول من الجزء

الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي ٧٤٩هـ،  
السفر الأول، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين  
جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ١/٢٧٩٧ احمد الثالث،  
طوبقابوسراي، استانبول.

- المجلد ٢/٤٦ (C46,2)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن  
فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي ٧٤٩هـ،  
السفر الثاني، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع  
علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٢٢٧ يازمه باغشلار،  
مكتبة السليمانية استانبول.

- المجلد ٣ و ٤/٤٦ (C46,3-4)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن  
فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي  
٧٤٩هـ، السفر الثالث، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون  
مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢/٢٧٩٧ (ص  
١٧٨-٤٦٢) أحمد الثالث، طوبقابوسراي، استانبول.

- المجلد ٥/٤٦ (C46,5)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن  
فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي  
٧٤٩هـ، السفر الخامس، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون  
مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٤١٨ آياصوفيا، مكتبة  
السليمانية، استانبول.

- المجلد ٦/٤٦ (C46,6)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن  
فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي  
٧٤٩هـ، السفر السادس، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون  
مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٠٣٧ لاله لي، مكتبة  
السليمانية، استانبول.

- المجلد ٧ و ٨/٤٦ (C46,7-8)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن  
فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي  
٧٤٩هـ، السفر السابع، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع

علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.  
طبع بالتصوير عن مخطوطة ٤/٢٧٩٧ (ص  
٢١٨-٥٧٠) أحمد الثالث، طوبقابوسراي، استانبول.

- المجلد ٩/٤٦ (C46,9)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن  
فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي  
٧٤٩هـ، السفر التاسع، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع  
علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٤٢٢ آياصوفيا، مكتبة  
السليمانية، استانبول.

- المجلد ١٠/٤٦ (C46,10)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن  
فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي  
٧٤٩هـ، السفر العاشر، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون  
مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٤٢٣ آياصوفيا، مكتبة  
السليمانية، استانبول.

- المجلد ١١/٤٦ (C46,11)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن فضل الله  
العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي ٧٤٩هـ،  
السفر الحادي عشر، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع  
علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٤٢٣ (ص ٤٢٢-٥٣٢)  
و ٣٤٢٤ (ورقة ٥٥-١٢١) آياصوفيا، مكتبة السليمانية،  
استانبول.

- المجلد ١٢/٤٦ (C46,12)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن  
فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي  
٧٤٩هـ، السفر الثاني عشر، يصدره فؤاد سزكين،  
بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد  
نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٤٢٥ آياصوفيا، مكتبة  
السليمانية، استانبول.

- المجلد ١٣/٤٦ (C46,13)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن  
فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي  
٧٤٩هـ، السفر الثالث عشر، يصدره فؤاد سزكين،



بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٤٢٦ آياصوفيا، مكتبة السلبيمانية، استانبول.

- المجلد ١٤/٤٦ (C46,14)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي ٧٤٩هـ، السفر الرابع عشر، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة أدد ٩٥٨٩ مكتبة البريطانية، لندن.

- المجلد ١٥/٤٦ (C46,15)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي ٧٤٩هـ، السفر الخامس عشر، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٤٢٨ آياصوفيا، مكتبة السلبيمانية، استانبول.

- المجلد ١٦/٤٦ (C46,16)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي ٧٤٩هـ، السفر السادس عشر، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٤٢٩ آياصوفيا، مكتبة السلبيمانية، استانبول.

- المجلد ١٧/٤٦ (C46,17)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي ٧٤٩هـ، السفر السابع عشر، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ١٢٣٢٧ مكتبة الوطنية، باريس.

- المجلد ١٨/٤٦ (C46,18)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي ٧٤٩هـ، السفر الثامن عشر، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٧٩٧/١٢ (ص ٢٦٧-١)، مكتبة السلبيمانية، استانبول.

- المجلد ١٩/٤٦ (C46,19)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي ٧٤٩هـ، السفر الثاني و، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٤٣٢ آياصوفيا، مكتبة السلبيمانية، استانبول.

- المجلد ٢٠/٤٦ (C46,20-21)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي ٧٤٩هـ، السفر الثامن عشر، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ١٦٦٨ (ق ١ - ١٧٠ ب)، مجموعة روان كوشكي، طوبقابي سراي، استانبول.

- المجلد ٢٢/٤٦ (C46,22)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي ٧٤٩هـ، السفر الثاني والعشرون، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ١٦٦٨ (ق ١٧٠ ب - ٢١٠ ب)، مجموعة روان كوشكي، و مخطوطة /١٤

٢٧٩٧ (ص ١٢ - ١٧١)، احمد الثالث طوبقابي سراي، استانبول.

- المجلد ٢٣/٤٦ (C46,23)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي ٧٤٩هـ، السفر الثالث والعشرون، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، ايكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٧٩٧/١٤ (ص ١٧١ - ٢٥٠)، أحمد الثالث طوبقابي سراي، استانبول.

- المجلد ٢٤/٤٦ (C46,24)

مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي ٧٤٩هـ، السفر الرابع والعشرون، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، ايكهارد نويباور.

بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي .  
 طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٥١٥ مجموعة شهيد  
 علي باشا، مكتبة السليمانية، استانبول .  
**- المجلد ١/٤٩ (C49,1)**  
 مناهج الفكر و مباحج العبر، الجزء الاول، تأليف  
 جمال الدين الوطواط [محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي]  
 توفي ٧١٨هـ، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع  
 علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي .  
 طبع بالتصوير عن مخطوطة ٤١١٦ مجموعة فاتح،  
 مكتبة السليمانية، استانبول .  
**- المجلد ٢/٤٩ (C49,2)**  
 مناهج الفكر و مباحج العبر، الجزء الثاني، تأليف  
 جمال الدين الوطواط [محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي]  
 توفي ٧١٨هـ، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع  
 علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي .  
 طبع بالتصوير عن مخطوطة ٤١١٦ مجموعة فاتح،  
 مكتبة السليمانية، استانبول .  
**- المجلد ١/٥٠ (C50,1)**  
 أعيان العصر و أعوان النصر، الجزء الاول، تأليف  
 صلاح الدين الصفدي [خليل بن أبيك] توفي ٧٦٤هـ، الجزء  
 الاول (أياجي - صير غتمش)، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون  
 مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي .  
 طبع بالتصوير عن مخطوطة ١٨٠٥ مجموعة عاطف  
 أفندي، مكتبة السليمانية، استانبول .  
**- المجلد ٢/٥٠ (C50,2)**  
 أعيان العصر و أعوان النصر، الجزء الثاني، تأليف  
 صلاح الدين الصفدي [خليل بن أبيك] توفي ٧٦٤هـ،  
 الجزء الثاني (الضفدع - محمد بن حسينا)، يصدره فؤاد  
 سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي .  
 طبع بالتصوير عن مخطوطة ١٨٠٩ مجموعة عاطف  
 أفندي، مكتبة السليمانية، استانبول .  
**- المجلد ٣/٥٠ (C50,3)**  
 أعيان العصر و أعوان النصر، الجزء الثاني، تأليف  
 صلاح الدين الصفدي [خليل بن أبيك] توفي ٧٦٤هـ،  
 الجزء الثالث (محمد بن الحشيشي - اليونيني)، يصدره  
 فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن  
 عماوي .

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٧٩٧/١٥ (ص)  
 ٣٣٨-١، احمد الثالث طوبقابي سراي، استانبول .  
**- المجلد ٢٥/٤٦ (C46,25)**  
 مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن  
 فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي  
 ٧٤٩هـ، السفر الخامس و العشرون، يصدره فؤاد سزكين،  
 بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، ايكهارد نويباور .  
 طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٤٣٧ آياصوفيا مكتبة  
 السليمانية، استانبول .  
**- المجلد ٢٦/٤٦ (C46,26)**  
 مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن  
 فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي  
 ٧٤٩هـ، السفر السادس و العشرون، يصدره فؤاد سزكين،  
 بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، ايكهارد نويباور .  
 طبع بالتصوير عن مخطوطة ١٩١٧ يازمه باغشغر،  
 مكتبة السليمانية، استانبول .  
**- المجلد ٢٧/٤٦ (C46,27)**  
 مسالك الابصار في ممالك الأمصار، تأليف ابن  
 فضل الله العمري [شهاب الدين احمد بن يحيى] توفي  
 ٧٤٩هـ، السفر السابع و العشرون، يصدره فؤاد سزكين،  
 بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، ايكهارد نويباور .  
 طبع بالتصوير عن مخطوطة ٣٤٣٩ آيا صوفيا، مكتبة  
 السليمانية، استانبول .  
**- المجلد ١/٤٧ (C47,1)**  
 المعالجات البقرائية، القسم الاول، تأليف أبي  
 الحسن الطبري [القرن الرابع الهجري]، يصدره فؤاد  
 سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي .  
 طبع بالتصوير عن مخطوطة ٤٤٧٤ مكتبة ملك ملي، طهران .  
**- المجلد ٢/٤٧ (C47,2)**  
 المعالجات البقرائية، القسم الثاني، تأليف أبي  
 الحسن الطبري [القرن الرابع الهجري]، يصدره فؤاد  
 سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي .  
 طبع بالتصوير عن مخطوطة ٤٤٧٤ مكتبة ملك ملي، طهران .  
**- المجلد ٤٨ (C48)**  
 المختار من المقتبس للمرزباني، لمحمد بن عمران  
 المرزباني [توفي ٣٨٤هـ] من عمل علي بن حسن بن  
 معاويه [القرن السادس الهجري]؟، يصدره فؤاد سزكين،

- المجلد ٥١/٥ (C51,5)

قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، الجزء السادس (قيصر بن عثمان - محمد بن نصر الله)، تأليف ابن الشعار الموصلي [المبارك بن أحمد بن حمدان] توفي ٦٥٤هـ، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٣٢٧ مجموعة أسعد أفندي، مكتبة السليمانية، استانبول.

- المجلد ٥١/٦ (C51,6)

قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، الجزء السابع (محمد بن حيدر - محمد بن محمد)، تأليف ابن الشعار الموصلي [المبارك بن أحمد بن حمدان] توفي ٦٥٤هـ، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٣٢٨ مجموعة أسعد أفندي، مكتبة السليمانية، استانبول.

- المجلد ٥١/٧ (C51,7)

قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، الجزء التاسع (نصر بن يوسف - يحيى بن عبدالعظيم)، تأليف ابن الشعار الموصلي [المبارك بن أحمد بن حمدان] توفي ٦٥٤هـ، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٣٢٩ مجموعة أسعد أفندي، مكتبة السليمانية، استانبول.

- المجلد ٥١/٨ (C51,8)

قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، الجزء العاشر (يحيى بن عبدالقاهر - يلمان)، تأليف ابن الشعار الموصلي [المبارك بن أحمد بن حمدان] توفي ٦٥٤هـ، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٣٣٠ مجموعة أسعد أفندي، مكتبة السليمانية، استانبول.

- المجلد ٥١/٩ (C51,9)

فهرس الأعلام المترجم لهم في قلائد الجمان لابن الشعار الموصلي، يصدرها فؤاد سزكين، اعداد مازن عماوي.

- المجلد ٥٢ (C52)

حاوي الفنون و سلوة المحزون، تأليف ابن الطحان

طبع بالتصوير عن مخطوطة ١٨٠٩ مجموعة عاطف أفندي، مكتبة السليمانية، استانبول.

- المجلد ٥١/١ (C51,1)

قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، الجزء الاول (ابراهيم بن محمد - إلياس بن جامع)، تأليف ابن الشعار الموصلي [المبارك بن أحمد بن حمدان] توفي ٦٥٤هـ، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٣٢٣ مجموعة أسعد أفندي، مكتبة السليمانية، استانبول.

- المجلد ٥١/٢ (C51,2)

قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، الجزء الثالث (سعد بن خليل - عبدالعزيز بن عثمان)، تأليف ابن الشعار الموصلي [المبارك بن أحمد بن حمدان] توفي ٦٥٤هـ، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٣٢٤ مجموعة أسعد أفندي، مكتبة السليمانية، استانبول.

- المجلد ٥١/٣ (C51,3)

قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، الجزء الرابع (عبدالعزيز بن ابراهيم - علي بن مسلم)، تأليف ابن الشعار الموصلي [المبارك بن أحمد بن حمدان] توفي ٦٥٤هـ، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٣٢٥ مجموعة أسعد أفندي، مكتبة السليمانية، استانبول.

- المجلد ٥١/٤ (C51,4)

قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، الجزء الخامس (علي بن يوسف - أبو القاسم بن أبي جعفر)، تأليف ابن الشعار الموصلي [المبارك بن أحمد بن حمدان] توفي ٦٥٤هـ، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٣٢٦ مجموعة أسعد أفندي، مكتبة السليمانية، استانبول.

الموسيقى [أبو الحسين محمد بن الحسن] توفي بعد ٤٤٩هـ،  
يصدره فؤاد سزكين، إيكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة فنون جميلة ٥٣٩،  
دارالكتب المصرية، القاهرة.

- المجلد ٥٣ (C53)

كتاب الأمكنة والمياه والجبال، تأليف أبي الفتح  
الإسكندري [نصر بن عبد الرحمن] توفي ٥٦١هـ، يصدره  
فؤاد سزكين، بالتعاون مع مازن عماوي.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٣٦٠٣ مكتبة المتحف  
البريطاني، لندن.

- المجلد ١/٥٤ (C54,1)

جامع الأدوية المفردة، المجلد الأول (الأحرف  
زاي، حاء، طاء)، تأليف ابن سمجون [أبي بكر حامد بن  
سمجون] توفي في القرن ٤هـ، يصدره فؤاد سزكين،  
بالتعاون مع مازن عماوي، فريد بن فغول، إيكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة أور. ١١٦١٤ (ق  
١-٤٧)، المكتبة البريطانية، لندن ومخطوطة هنت. ١٥٩  
(ق ١-١٠٨)، مكتبة بودليانا، أكسفورد.

- المجلد ٢/٥٤ (C54,2)

جامع الأدوية المفردة، المجلد الثاني (الأحرف ياء،  
كاف، لام، ميم)، تأليف ابن سمجون [أبي بكر حامد بن  
سمجون] توفي في القرن ٤هـ، يصدره فؤاد سزكين،  
بالتعاون مع مازن عماوي، فريد بن فغول، إيكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة هنت. ١٥٩  
(ق ١٠٩-٢٧٧)، مكتبة بودليانا، أكسفورد.

- المجلد ٣/٥٤ (C54,3)

جامع الأدوية المفردة، المجلد الثالث (الأحرف ياء،  
كاف، لام، ميم)، تأليف ابن سمجون [أبي بكر حامد بن  
سمجون] توفي في القرن ٤هـ، يصدره فؤاد سزكين،  
بالتعاون مع مازن عماوي، فريد بن فغول، إيكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة أحمد الثالث ٢١٢١  
طوبقابي سراي، استانبول.

- المجلد ٤/٥٤ (C54,4)

جامع الأدوية المفردة، المجلد الرابع (الأحرف  
قاف، راء، سين، تاء، ثاء، خاء، ذال، ظاء، غين،  
شين)، تأليف ابن سمجون [أبي بكر حامد بن سمجون] توفي  
في القرن ٤هـ، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع مازن

عماوي، فريد بن فغول، إيكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة بروس ٤٨  
(ق ٣٣-١٦٨)، مكتبة بودليانا، أكسفورد.

- المجلد ٥٥ (C55)

التذكرة، تأليف ابن العديم [كمال الدين عمر بن  
أحمد] توفي ٦٦٠هـ، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع  
مازن عماوي، فريد بن فغول، إيكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة أدب ٢٠٤٢، دارالكتب و  
الوثائق المصرية، القاهرة.

- المجلد ٥٦ (C56)

خطاي نامه (وصف مملكة الصين)، تأليف علي أكبر  
خطائي، توفي بعد ٩٢٢هـ، يصدره فؤاد سزكين، بالتعاون مع  
مازن عماوي، فريد بن فغول، إيكهارد نويباور.

طبع بالتصوير عن مخطوطة رئيس الكتاب ٦٠٩  
مكتبة السلیمانية، استانبول.

- المجلد ٥٧ (C57)

شرح كتاب أرسطو طاليس في السماع والعالم لابن رشد،  
لابن رشد [محمد بن أحمد بن الحفيد] توفي ٥٩٥هـ،  
يصدره فؤاد سزكين، قدم له جير هارد إندرس.

طبع بالتصوير عن مخطوطة ١١٨٢١ المكتبة الوطنية-  
تونس.

