



جامع المقاصد

فی شرح القواعد

تألیف

الحقائق

الشیعی علی بن الحسین السکری

المؤلفة ۹۶۰ هـ

المندوبي

تحقيق

میرحسین مقدم ایوبی

سخنی درباره

جامع المقاصد

محمد الحسنون

ترجمه سید حسن اسلامی

تاریخی مسطور است.
علامه به سال ۷۲۶ درگذشت و در جوار آرامگاه
حضرت امیر المؤمنین به خاک سپرده شد^۱.

قواعد الاحکام

علامه به درخواست فرزندش فخر المحققین،
خلاصه نظرات و فتاوی خود را در کتابی نوشت و آن را
«قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام» نام نهاد و در
دیباچه آن وصیتی درخشنان به فرزند خود آورد. این کتاب
شامل تمامی ابواب فقه است و همواره مطعم نظر علماء
بوده و حدود سی شرح و حاشیه بر آن نوشته شده است.
این کتاب نسخه های خطی متعددی دارد که
 مهمترین آنها عبارتند از:

۱. تأسیس الشیعه، ص ۲۷۰؛ التواند الرضوی، ص ۱۲۶ و مقدمة ارشاد الاذعان.

حدود پنج سال از انتشار کتاب جامع المقاصد
می گذرد. با اعتقادی که به نقش انتقاد سازنده دارم،
بر آن شدم تا این مقاله کوتاه را بنویسم و در آن اهمیت
این دو کتاب (شرح و متن)، زندگانی اجمالی مؤلفان
آنها، روش تألیف و تحقیق آنها را به اختصار بیان کنم.

آشنایی با نویسندهایشان
ابو منصور، حسن بن یوسف بن علی بن مطهر،
معروف به علامه حلی، که در روزگار خود زعمات
علمی تشیع را بعهده داشت.

او در حله سال ۶۴۸ مولده شده در همانجا پرورش
یافت؛ و داشت اندوخت و در خردسالی به درجه اجتهاد نائل آمد.
از محضر درس خارج او پانصد مجتهد برخاستند.
تألیفات او را در زمینه های مختلف تا یکصد و یک اثر نقل کرده اند.
علامه نقشی بسزا در شیعه ساختن سلطان خدابنده
اولجاتیو داشت که داستان آن معروف و در کتابهای

پس از شاه اسماعیل، پرسش شاه طهماسب به جای پدر نشست و محقق را مجدداً به ایران فراخواند و درباره اش منشوری صادر کرد و به او لقب «نائب الامام» داد و از امیران و عالمان خواست تن به اطاعت او داده پاسدار فرمانهایش باشند. در این دوران محقق سفری به ایران کرد و به عراق بازگشت و در سال ۹۴۰ در نجف اشرف رخت از جهان بربست و در همان شهر به خاک سپرده شد.

جامع المقاصد

این کتاب شرح قواعد الاحکام از ابتدای کتاب تا بخشی از کتاب النکاح است که در زمان شاه طهماسب، محقق آن را نوشته و در جمادی الاولی سال ۹۳۵ در نجف به پایان رسانده است. لیکن ملای اصفهانی در تعلیقه اش بر کتاب امل الامل تاریخ تحریر کتاب را سال ۹۷۰ بیان می کند که خطاست، چه آنکه شارح به سال ۹۴۰ از دنیارفته است.

این شرح از مهمترین کتابهای فقهی و از منابع عظیم استنباط فقیهان به شمار می رود و از نمونه های کامل نثر علمی و دقت فقهی است.

از آن جا که محقق نتوانسته بود همه کتاب را شرح کند، ملا بهاء الدین محمد بن تاج الدین اسد بن حسن اصفهانی معروف به فاضل هندی (۱۰۶۲ - ۱۱۳۵) کار محقق را پی گرفت و شرح کتاب را به پایان رساند و شرح خود را «کشف اللثام و الا بهام عن کتاب قواعد الاحکام» نام نهاد. کشف اللثام شرحی متوسط و تقریباً مختصر است، لیکن فاضل پس از اتمام این شرح مجدداً به شرح قواعد از آغاز پرداخت و توانست ابواب طهارت، صلاة و حج این کتاب را به تفصیل شرح کند و در آن همه اقوال

نسخه کتابخانه سید حسن صدر که در تاریخ ۱۴ ربیع الاول سال ۷۰۶ نوشته و بر مؤلف خوانده شده است. و در آن اجازه مؤلف به کاتب آمده است.

نسخه دانشگاه تهران شماره ۱۲۷۳ به خط علی بن محمد نیلی که در ۲۴ جمادی الآخر سال ۷۰۹ نوشته شده است.

نسخه کتابخانه مدینة العلم در شهر مقدس کاظمین شماره ۱۲۰ به خط محمد بن محسن ساروقی در سال ۷۱۳.

نسخه کتابخانه مدرسه فیضیه که جزء اول آن را محمد بن بنی نصر در ۱۴ محرم سال ۷۱۷ جزء دوم آن را محمد بن محمد در ۱۱ ربیع الثانی سال ۷۱۷ نوشته است.

محقق کرکی

علی بن الحسین بن عبدالعالی العلای الکرکی العاملی، ملقب به محقق کرکی، محقق ثانی، مروج مذهب و خاتم المجتهدین، در حدود سال ۸۶۸ در «کرک نوح» زاده شد و در همان جا پرورش یافت و دانش آموخت و آنگاه برای دانش اندوزی به مصر، دمشق و بیت المقدس مسافرت کرد و از عالمان آن خطه ها استفاده کرد و از آنان اجازات متعدد دریافت کرد. سپس به سال ۹۰۹ به عراق هجرت کرد و مقیم نجف شد و به تعلیم و تعلم پرداخت تا آن که سلسله صفویان در ایران پا گرفت و شاه اسماعیل از عالمان شیعی عرب برای نشر و ترویج تعالیم اهل بیت علیهم السلام در ایران دعوت کرد. محقق در پاسخ به این دعوت به سال ۹۱۶ به ایران آمد و سرپرستی فعالیتهای دینی در ایران را به عهده گرفت. پس از مدتی ایران را ترک کرده به عراق بازگشت و تازمان سرگ شاه اسماعیل در سال ۹۳۰ همچنان در آن دیار ماندگار شد

۱. رک: اعيان الشيعه، ج ۵، ص ۴۰۴؛ الخلاصة، ص ۴۸؛ الذريعة، ج ۶، ص ۱۶۹، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲، ۱۷۲؛ روضات الجنات، ج ۲، ص ۲۷۳؛ و رياض العلماء، ج ۱، ص ۳۶۷.

و ادله را ذکر نماید. این شرح در سال ۱۱۰۵ به پایان رسید و در سال ۱۲۷۱ در دو جلد چاپ شد.^۱

جامع المقاصد برای اولین بار در ایران در قطع رحلی و در یک مجلد بدون صفحه شمار و سال نشر با طبع حجری به چاپ رسیده است. چاپ دوم و سوم در سال‌های ۱۲۷۲ و ۱۲۷۸ با خصوصیات قبلی صورت گرفت. سپس این کتاب در دو جلد در قطع رحلی چاپ شد و در پایان جلد دوم آن چه مربوط به کتاب قواعد بود بدان افزوده شد.^۲ پنجمین چاپ آن پس از تحقیق و حروفچینی در سال ۱۴۰۸ق توسط مؤسسه آل الیت علیهم السلام لاحیاء التراث صورت گرفت.

از این کتاب نسخه‌های خطی متعدد در کتابخانه‌های جهان موجود است از جمله در کتابخانه آیت الله العظمی مرعشی نجفی (قده) (نه نسخه)؛ کتابخانه آستان قدس رضوی (بیست و چهار نسخه)؛ کتابخانه مسجد اعظم قم (سه نسخه)؛ کتابخانه آیت الله العظمی گلبایگانی (قده) (پنج نسخه)؛ کتابخانه مسجد گوهرشاد (سه نسخه)؛ کتابخانه مدرسه فیضیه (سیزده نسخه)؛ کتابخانه مجلس شورای اسلامی (یک نسخه) و

روش تألیف

کرکی هنگام نوشتمن همه آثارش بویژه جامع المقاصد، حکم را آگاهانه و نقادانه به دست می‌گیرد و بدین صفت مشهور است. برای شناخت روش کرکی در تألیف به اختصار برخی از ویژگیهای قلمی او را برمی‌شماریم:

۱. دقت در تعبیر و دوری از واژه‌آرایی و استفاده از الفاظ مجازی و شیوه خطابی و ادبی؛ در نوشته‌های کرکی، هر واژه بار علمی خاص خود را دارد و هیچ کلمه‌ای صرفاً برای آراستن سخن آورده نشده است.
۲. روشنی در تعبیر و اجتناب از تعقید و پیچیدگی..

از این روی اگر در برخی عبارات پیچیدگی و دشواری وجود دارد ناشی از دشواری مطلب و سختی مفهوم است.
۳. دوری از دراز نویسی بیهوده و اکتفا به حداقل کلمات لازم برای بیان مقصود در غالب نوشه‌های کرکی مشهود است.

۴. ارتباط زایشی مناسب میان جملات قبل و بعد؛
بگونه‌ای که جملات قبلی زمینه جملات بعدی را فراهم می‌کند و جملات بعدی مکمل جملات پیشین است.
۵. پایندی به اصول و قواعد ادبی و حفظ روابط دستوری.
۶. پیروی از شیوه نقلی در بررسی آیات و روایات و شیوه عقلی به هنگام استدلال و استقراء.
۷. کوشش برای توجیه و یافتن محملي درست در برابر آراء نادرست مندرج در کتاب قواعد.

شیوه تحقیق

امروزه شیوه تحقیق جمعی بسرعت جای خود را در میان مراکز تحقیقاتی باز کرده است، زیرا این کار موجب سرعت کار و پیشرفت امور است. در این شیوه گروهی کار مقابله متن با نسخه‌های خطی را به عهده می‌گیرند و گروهی مسئول استخراج آیات، روایات و اقوال و ادله می‌شوند و عده‌ای مستکفل کار تقویم النص و تحریر نهایی کتاب می‌شوند. بدین ترتیب کتاب پس از گذر از مراحل متعدد و بازیبینی نهایی راهی بازار می‌شود. گرچه کار لجه‌ای دارایی و پذیرکیها و محاسن بسیاری می‌باشد اماً خالی از ضعف هم نیست؛ در اینجا به

۱. النزیعه، ج ۱۸، ص ۵۶.

۲. فهرست کتابهای چاپی عربی، ص ۲۴۳.

النفس	لنفس	۵	۱۵۵	۱
عليهم	عليهم	۱۴	۱۶۴	۱
ارتکاب	رتکاب	۸	۱۷۶	۱
للمطلوب	للمطوب	۲۱	۲۲۱	۱
لديننا	لدنيا	۲۳۲	۱	حاشیة شماره ۱
واحدة	وحدة	۸	۲۶۲	۱
باثینی	ثاثینی	۵	۳۲۰	۱
جعلت	جلعت	۸	۱۳۴	۲
نسجهما	نسجمها	۲۱	۱۶۴	۲
فكيف	فيكif	۱۷	۱۹۰	۲
يتداركه	يتداركه	۱۶	۲۷۱	۲
التكبير	الكتير	۵	۲۹۶	۲
غيبوبة	غيبة	۲۱	۸۵	۳
المقيات	المقيات	۶	۱۱۰	۳
ويستحب	ويستحب	۱۸	۱۶۰	۳
عدوان	يدعو و إن	۵	۱۴۸	۴
ثفل	نقل	۳۲۵	۴	حاشیة شماره ۵
وتسع	وتسع	۸	۱۸۲	۵
الكاميرا	الكرمة	۳۲۷	۵	حاشیة شماره ۲

خطاهای مربوط به استخراج:

صحيح	جلد	صفحة	سطر	غلط
۱۵۱	۲	۵	۵۱	۳
۳۴۸	۱۵۷	۱۵۷	۳	۲۴۸ حاشیة شماره ۱ المحسن

خطاهای فنی:

ج ۳، ص ۷، حاشیة شماره ۳، سطر ۳، و من لم يظهر غلط آمده که صحيح آن لم يُسمّ لم يظهر می باشد.
ج ۳، صفحات ۲۹۴ - ۲۳۰ به دلیل اشکالات چاپی برخی حواشی این صفحات روشن نیست.

ضعفهای عمدۀ اشاره می کنیم:

الف: در تحقیق جمعی کارها بصورت «در زمانی» شکل می گیرد نه «همزمانی». هر کتاب پس از گذر از مرحله قبلی می تواند به مرحله بعد برسد و این شیوه موجب اتلاف وقت و کندی در انتشار کتاب می شود. گاه دیده می شود که مؤسسه ای سالها به استخراج آیات و اقوال یک کتاب می پردازد و آن گاه به دلایلی ادامه تحقیق متوقف می گردد. و بدین ترتیب عمرها و بودجه ها تلف می شود.

ب: در این شیوه هر گروه به کار خاص خود می پردازد و سالیان دراز وقت صرف آن کرده از کار گروه دیگر اطلاع چندانی ندارد. توانایی و قدرت افراد در این روش منجمد می شود و قدرت انعطاف آموزشی محققان از میان می رود و کاری برای رشد و ارتقای محققان صورت نمی گیرد. تا آن جا که محققی که در قسمت تخریح سالها کار کرده است، از دیگر کارهای لازم برای تحقیق و مراحل آن کمترین آگاهی ندارد.

با وجود دقیقی که مؤسسه آل البيت در تحقیق این کتاب به کار برده و نیروهای زبده ای برای تحقیق آن بسیج کرده است، اغلاظ چاپی، استخراجی و فنی در این کتاب راه یافته است که در اینجا برخی از آنها را می آوریم:

خطاهای چاپی:

حاشیة شماره ۲	القنعة	المقنة	واكتافها	يمسه	جلد	صفحة	سطر	غلط	صحيح
۱	۱۱۶	۱	۳	۱۰۳	۱	۶۹	۱۰	۱	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱