



کتابشناسی میرزا رفیعی نائینی

غلامرضا گلی زواره

شیخ حر عاملی در شمار شاگردان او بوده و او را ستوده‌اند. در ذیل، فهرست آثار میرزا رفیعاً اورده می‌شود:

۱- شجرة الہبہ. رساله‌ای است فارسی و حاوی مباحثی عمیق با نظری متبین و نسبتاً ثقیل در مسائل اعتقادی شیعه که از نظر کلامی و فلسفی به تحریر آن مبادرت شده است. در لابلای مضمون فلسفی و کلامی این اثر، بحثهای تفسیری هم دیده می‌شود. از مزایای رساله حاضر این است که در لابلای کتاب، شباهات و سؤالاتی که ممکن است برای مخالف و موافق پیش آید، مطرح شده و بازرنگری خاصی به جواب آنها پرداخته شده است. رساله حاضر را میرزا رفیعاً به نام شاه صفی (شاه سلیمان صفوی) نوشته و در نهم ربیع الاول ۱۰۴۷ از آن فارغ گشته است.

آغاز رساله: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآلهم جميعين». پایان آن: «مفهوم می‌شود که آنچه ذکر نمودیم مراد بوده، والله أعلم».

مؤلف در سبب تألیف آن می‌نویسد:

اما بعد چون عظیم ترین نعمتی که انسان به آن اختصاص یافته، معالم دینی و معارف یقینیه است که نجات و فلاح نشانین به تحصیل و نشر آن منوط است و خسران عظیم و عقاب الیم به فقدان و کشتنش مربوط، بنده قلیل البضاعه کثیر المعاشری، محمدين حیدر الملقب به رفیع الدين الحسینی الطباطبائی نبذی از مسائل متعلقه را در سلک تحریر و بیان منظم گردانیده،

میرزا رفیع الدین طباطبائی، معروف به میرزا رفیعی نائینی و میرزا رفیعاً، در سال ۹۹۸ قمری، مقارن با سومین سال سلطنت شاه عباس اول، در زواره به دنیا آمد و پس از ۸۵ سال عمر با برکت، در اصفهان، رخ در نقاب خاک کشید.

میرزا رفیعاً، از فلاسفه مشهور بوده و علاوه بر آن، در حدیث نیز تبحر داشته است. شروحی که وی بر اصول کافی و صحیفه سجادیه نوشته، نمونه بارزی از احاطه ایشان بر روایات است. جالب اینکه مباحث فلسفی و کلامی ایشان نیز حاوی مطالبی است که در آنها به روایات استناد شده و در واقع بحثهای عقلی خود را با کلام ائمه -ع- زینت داده است.

از دیگر جنبه‌های تخصص این دانشور شیعه، تسلط بر تفسیر قرآن است گرچه وی اثر مستقلی در تفسیر تدارد، ولی اگر در مباحث فلسفی و کلامی او دقت شود، برداشت‌های عمیق او از آیات قرآن آشکار است.

اگلب تراجم نویسان، میرزا رفیعاً را در زمرة فقهاء قلمداد نموده‌اند و در برخی منابع آمده که ایشان در مسائل فقهی صاحب نظر و نکته سنج بوده است. به عنوان نمونه، وی قائل به وجوب تخیری نماز جمعه بوده است و میرزا علی رضا تجلی در ردیه خود بر رساله محقق سبزواری نام او را راجزو فقهایی می‌آورد که بر این عقیده بوده‌اند. (۱)

از اساتید میرزا رفیعاً، شیخ بهائی و مولی عبدالله شوشتاری و میرابوالقاسم فندرسکی بوده‌اند و علامه مجلسی و

ایران) به چاپ رسیده است. (۲)

۲- ثمرة شجرة الهیه. این رساله، ملخصی است از شجرة الهیه و در واقع تکمیل کننده مباحث آن، آغاز آن چنین است: «بسم الله الرحمن الرحيم، هو المستعان، الحمد لله الذي باللهية لجميع ماسواه، المتفرد بالربوبية لقاطبه ماعداه، ...» وپیانی آن: «ودرود بر خیر البشر و خاتم النبیین و آلل الطیین و الطاهرین، افتخار نمود، تحریراً فی شهر ذیحجه الحرام ستة سبعین و الف هجریه».

پس از توضیحات نویسنده، در آغاز کتاب مقدمه‌ای در دو باب به دنبال آن آمده است. مقصد اول کتاب که در هشت باب تبییب شده، در توحید و صفات جمال خداوند است. مقصد دوم که مشتمل بر چهار باب، به بحث در باره صفات جلال خداوند اختصاص یافته است. مقصد سوم در پنج باب، افعال را در بر می‌گیرد. مقصد چهارم بر بعثت رسول و انبیاست و شامل چهار باب. مقصد پنجم در شش باب عهده دار بحث امامت است. پیان بخش کتاب، بحثی است درباره معاد جسمانی.

نسخه‌هایی از این رساله همراه با شجره‌الهیه در کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد موجود است. همچنین در کتابخانه مسجد جامع گوهرشاد، نسخه‌ای از این کتاب به شماره ۵۵۲، با مشخصات ذیل نگاهداری می‌شود: قطع رقعی، خط نستعلیق، شکسته، تحریر در سال ۱۲۳۸ هجری قمری.

نسخه‌ای دیگر در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران به شماره ۴۰۳۳، خط نسخ، تحریر شده در سال ۱۰۷۰ قمری و قطع رحلی، موجود است که آغاز آن افتاده است.

رساله حاضر را آقای عبدالله نوری تصحیح کرده و در کتاب عامری نامه، از انتشارات یغما در سال ۱۲۵۳ شمسی، چاپ شده است. (۵)

۳- شرح اصول کافی. این شرح که ظاهراً ناتمام است، سه نسخه‌آن به شماره‌های ۱۶۹۷، ۱۶۹۸ و ۳۳۸۰ در کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری تهران موجود است.

در فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی، ذیل معرفی نسخه خطی شرح اصول کافی آمده است:

میرزا رفیع‌الله شرحتی عربی بر کافی نوشته است به عنوان «قوله» و حاوی تحقیقات و تدقیقاتی است که آن را تمام ننموده. نسخه موجود در کتابخانه آستان قدس تا حدیث شریف

برنهجی ایجاد نمود که هر یک از مبتدی و متنه علی اختلاف المراتب، از آن منتفع گردند و این رساله را به شجرة الهیه موسوم گردانیده مرتب ساخت بر مقدمه و هشت مطلب.

رساله حاضر با مقدمه‌ای مشتمل بر دو فصل، آغاز می‌شود. بعد از مقدمه، مطلبی در اثبات واجب الوجود در چند سطر آمده است. ولی مطلب دوم که در صفات ثبویه خداوند است در هفت فصل تنظیم شده است: فصل اول در علم باری سبحانه، فصل دوم در قدرت باری جل شانه، فصل سوم در آنکه باری تعالی حی است، فصل چهارم در آنکه باری تعالی جلت عظمت مرید است، فصل پنجم در آنکه باری سبحانه سمیع و بصیر است، فصل ششم در آنکه باری تعالی متکلم است، فصل هفتم در آنکه واجب الوجود ازلی و ابد است. مطلب سوم نیز در پیرامون صفات سلیمانی خداوند، می‌باشد و شامل هفت فصل است. مطلب چهارم که مشتمل بر ده فصل است به بررسی افعال و توحید افعالی پرداخته است.

مرحوم ابوالقاسم رفیعی مهرآبادی، از فضلای معاصر دو نسخه خطی از این رساله را که یکی در سال ۱۰۶۷ قمری و دیگری به سال ۱۰۷۳ قمری تحریر گردیده، ملاحظه کرده است. سه نسخه از این رساله در کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد با مشخصات ذیل موجود است.

۱- شجرة الهیه، تاریخ فراغت از تأليف، تهم ربیع الآخر ۱۰۴۷ که رساله ثمرة شجرة الهیه و نیز رساله‌ای به نام حدائق الصالحين از شیخ بهائی، ضمیمه آن است. رساله اول و دوم در جمعه ۲۲ ذیحجه ۱۰۹۲ قمری به خط شکسته نستعلیق، توسط محمد معصوم بن علیرضا حسینی تحریر گشته است ۱۰ سطیری، ۱۴×۸، قطع ۱۳/۵×۱۹.

۲- نسخه‌ای دیگر به شماره ۵۹ تحت عنوان مجموعه در این کتابخانه موجود است که قسمت اول آن رساله شجرة الهیه میرزا رفیع‌الله باشد. (۳)

۳- نسخه دیگری شامل شجرة الهیه و ثمرة شجرة، در این کتابخانه به شماره ۱۳۳۷ موجود است.

همچنین در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، نسخه‌ای از این اثر به شماره ۱۵۹ موجود است که از جمله موقوفات علی اصغر حکمت می‌باشد.

آقای عبدالله نورانی، از فضلای معاصر، نسخه یاد شده را تصحیح کرده که در نشریه جاویدان خرد (نشریه انجمن فلسفه

ولی تراجم نویسان ذیل معرفی او، اثر مذبور را جزء آثارش شمرده‌اند.

۵- شرح حدیث حدوث الاسماء. رساله حاضر که به عربی نوشته شده، از تالیفات میرزا رفیع است. آغاز آن: «قال (ع) الله تعالى خلق اسماء بالحروف غير متصوف السخ فی اکثر النسخ اسماء بلفظ الجميع و فی بعضها اسماء بالافراد». انجام آن: «و یستوى فیه صحة التعبير عنه بهاء، هذه من افاداته میرزا رفیع، والسلام على من اتبع الهدى و لعنة الله على اعادتهم الى يوم الدین». نسخه ای از آن به شماره ۱۱ و با مشخصات زیر در کتابخانه مجلس شورای اسلامی نگاهداری می‌شود: خط نسخ بدون نام محرر، ۱۹ سطري، عنوان و نشان قرمزنگ.^(۸)

۶- حاشیه بر شرح علی الارشاد، از محقق فقیه، ملا احمد بن محمد داربیلی (قدس اربیلی). ۷- حاشیه بر شرح ارشاد الاذهان علامه حلی. شیخ آقا بزرگ تهرانی در کتاب الذریعه، ذیل معرفی کتاب مزبور، چنین مرقوم داشته است: از کتابهای میرزا رفیع، شرح ارشاد الاذهان علامه حلی است و نام حاشیه نیز بر آن اطلاق می‌شود. ۸- حاشیه بر مختلف علامه؛ ۹- حاشیه بر مدارک الاحکام؛ ۱۰- حاشیه بر شرح حکمة العین میرک بخاری؛ ۱۱- حاشیه بر شرح اشارات خواجه نصرالدین طوسی؛ ۱۲- حاشیه به شرح مختصر الاصول حاجی؛ ۱۳- رساله ای در اقسام تشکیک و حقیقت؛ ۱۴- رساله ای در شبہ استلزم؛ ۱۵- حاشیه بر شرح حکمة العین شریف جرجانی؛ ۱۶- اجوبة المسائل در خصوص عبادات که به فارسی نوشته شده است؛ ۱۷- حاشیه بر قواعد علامه حلی.

ب) نوشت ها
۱- دین و سیاست در دوره صفوی رسول جعفریان ۱۰ (قم، انتشارات انصاریان) ص ۱۷۱.

۲- فهرست کتابهای خطی کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد، ج ۱، ص ۴۸۴ و ۴۸۵.

۳- همان، ج ۳، ص ۱۳۳۳.

۴- ر. ک: مجله جاویدان خرد (سال دوم، شماره دوم، پائیز ۱۳۵۵) ص ۶۱-۳۸.

۵- ر. ک: عامری نامه. از انتشارات مجله یقuma. سال ۱۳۵۳. ص ۲۷۶.

۶- مأخذ شماره ۲. ص ۵۶۸، ۵۶۹ و ۵۷۰.

۷- فوائد الرضویة. حاج شیخ عباس قمی ج ۲، ص ۲۴۵.

۸- فهرست کتابخانه مجلس شورای اسلامی. ج ۱۲: کتب خطی عربی.

احمد متزوی. ص ۳۶.

«انکم لا تكونون صالحین حتی تعرفوا» مذکور در باب «معرفة الامام والرواية» را دارد و معلوم می‌شود کاتب، آن را ناتمام گذارده است.

آغاز کتاب: «الحمد لله رب العالمين و الصلاة على سيد المرسلين و خاتم النبيين محمد و آلـه الطاهرين قوله المحمود له نعمته المعبد لقدرته لما كان الغامه باعثـان يـحمد و شـكرـاً لـما وـقـع و حـبـساً لـما يـقع و قـدرـتـه عـلـى ما يـشـاء ...» پایان آن: «و حيث قال يتقبل الله من المتقين».

در کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد مجموعه‌ای به شماره ۱۴۲۲ موجود می‌باشد که چهارمین بخش آن شرح کافی است از سید امیر رفیع الدین طباطبائی. امیر معصوم قزوینی (متوفی به سال ۱۰۹۱ قمری) که از شاگردان میرزا رفیعاً بوده، در پشت صفحه اول این نسخه مرقوم داشته است: «... و بعد فهـذه تعليقات دقـقة و تدقـيقـات انيـقه مـتعلـقـ باـيـضـاحـ المـقصـودـ و تـبيـينـ الـمـرـامـ و اـبـداـءـ الـاحـتمـالـاتـ الـاحـادـيـثـ المـروـيـهـ منـ أـهـلـ بـيـتـ العـصـمـةـ عـلـيـهـمـ السـلـامـ فـيـ نـبـذـ منـ اـصـوـلـ كـافـيـ ...» و بعد از آن به معرفی شارح کتاب که خود، شاگردش بوده، پرداخته است.

آغاز این شرح یا حاشیه: «بـسـمـلـهـ قـوـلـهـ المـحـمـودـ لـنـعـمـتـهـ الـمـعـبـودـ لـقـدـرـتـهـ. لـمـاـ كـانـ الغـامـهـ تـعـالـىـ باـعـثـانـ يـحـمـدـ شـكـرـاـ لـماـ وـقـعـ. اـيـنـ نـسـخـهـ اـزـ آـغاـزـ تـاـ شـرـحـ حـدـيـثـ عـرـضـ ماـيـنـ صـنـعـاـ لـىـ اـيـلـهـ اـزـ بـابـ ماـ فـرـضـ اللـهـ عـزـوجـلـ وـ رـسـوـلـ مـنـ الـكـوـنـ مـعـ الـائـمـهـ (ع) اـزـ كـتـابـ حـجـتـ اـصـوـلـ كـافـيـ رـاـ دـارـ وـ نـسـخـهـ رـاـ كـاتـبـ بـهـ پـايـانـ نـبـرـهـ اـسـتـ.»

مشخصات: نستعلیق، نام کاتب نامعلوم، ۱۹ سطري، عنوان و نشانه ها شنگرف، کاغذ ترمی، جلد تیماج قهوه ایی لایه ایی.^(۶)

۴- حاشیه بر صحیفه سجادیه: بر این کتاب تقییس تاکنون حواشی و شروحی از سوی عالمان شیعه نوشته شده است. از جمله آنها، شرحی است که محدث جلیل سید نعمت الله جزایری بر این کتاب شریف نوشته است. همچنین سید علیخان حسینی شیرازی صاحب کتاب ملافاة العصر از معاصرین «رفیعاً»، صحیفه را شرح کرده است. و نیز بدیع الزمان هرنندی قهچایی، فقیه محدث عصر صفوی (معاصر با شاه عباس اول) بر اثر مذکور شرحی نوشته است.^(۷) راقم این سطور اطلاعی در مورد نسخه خطی این رساله میرزا رفیعاً به دست نیاورده است.