

انتشار نشریه علوم سیاسی



مؤسسه آموزش عالی باقرالعلوم (ع) وابسته به دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم به منظور نیل به هدف‌ها و برنامه‌های فرهنگی خود فصلنامه علوم سیاسی را منتشر نموده است.

فصلنامه علوم سیاسی، عهده‌دار عرضه تازه‌ترین دستاوردهای قابل طرح پژوهشگران در گستره مباحث مذهبی-سیاسی و در قالب گفتگوها و مقاله‌های علمی است.

محتوای فصلنامه علوم سیاسی، شامل انتشار تازه‌ترین مباحث فکری-سیاسی در قلمرو اندیشه اسلامی، آشنایی با متون فقهی-سیاسی علمای امامیه و در نهایت معرفی کتاب‌ها و مقاله‌های جدید در رشته علوم سیاسی از صاحب‌نظران داخلی و خارجی است.

صبغه دینی مسائل سیاسی مطرح شده در فصلنامه از ویژگی‌های منحصر به فرد آن است. سؤالاتی نظیر تعریف سیاست، حکومت اسلامی، انقلاب اسلامی،

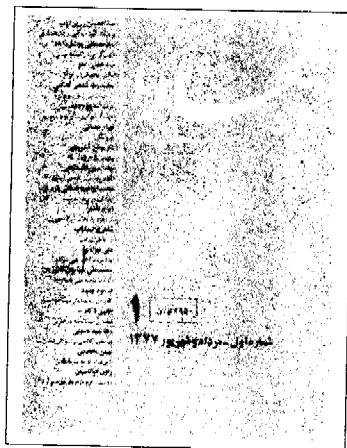
حدود و وظایف درست اسلامی، حدود و ثغور مشارکت مردم در نظام اسلامی، و ... و اینکه موضوعات فوق چگونه بر بنیاد شریعت قابل تبیین و درک هستند، از جمله دغدغه‌های مهم این فصلنامه است.

برخی از مطالب شماره نخست آن عبارتند از: سیاست و حکومت از دیدگاه فقهای امروز، مفهوم مشارکت سیاسی، مفهوم آزادی در فقه سیاسی شیعه، اندیشه سیاسی علامه طباطبائی، فقه و رهبری در اندیشه سیاسی فارابی، زن و مشارکت سیاسی، نوسازی و سنت، دین و حکومت و ...

مدیر مسؤول فصلنامه حجة الاسلام والمسلمین سید محمد تقی آل غفور است و سردبیری آن را داوود فیرحی، به عهده دارند.

\*

انتشار مجله بخارا



عاقبت سخنانی را که «کلک» بر نمی‌تافت، راه به «بخارا» گشود و کاروان سخن پس از

خستگی‌های فراوان در بخارا یکی از سرمنزل‌های اصلی زبان فارسی، رحل اقامت افکند. گویا از باب کلک راه به سوی آبادی دیگری می‌جسته‌اند و سردبیر سمت و سوی دیگر داشته و پس از چندی تعلیق، هر یک سر خویش و حلقه خویش گرفتند.

در سرمقاله شماره نخست «بخارا» به اجمال از افت و خیز و گیر و دار این جا به جایی و دلایل این جدایی سخن رفته است و تفصیل ماجرا به «کارنامه کلک» وانهاد شده است. سردبیر محترم در همین سرمقاله اظهار امیدواری می‌کند که در بخارا شکل متعالی خواسته‌هایمان را عرضه کنیم و می‌کوشیم تا مزایای جدیدی بر کارمان بیفزاییم. هدف این مجله همچنان حفظ و توسعه زبان فارسی و مباحثی است که به آن مربوط می‌شود.

عنایت ویژه اهل قلم و دوستانان قدیمی کلک، به شماره نخست «بخارا» از همین شماره نخست پیداست. نگاهی به عناوین این شماره، گواه این ادعا تواند بود.

مجله پس از مقاله و ذکر اسامی بخارا به نقل از «تاریخ بخارا» به شعری بسیار زیبا از دکتر شفیعی کدکنی مزین است، به نام «شادی آغاز» که برآستی در آغازین شماره یک مجله می‌تواند شادی آفرین باشد.

در بخش مقالات فرهنگی، این مقالات را می‌خوانیم: فرهنگ چند صدایی و فرهنگ تک صدایی از دکتر

عبدالحسین زرین کوب؛ تفاسیر ملاحظه‌ها بر قرآن از دکتر سید حسین نصر، ترجمه حسن لاهوتی.

مقاله «قانون‌گرایی و قانون‌گذاری در جامعه مدنی» از دکتر سید مصطفی محقق داماد، در بخش پژوهش مجله آمده است و در بخش نقد ادبی مجله، این مقالات به چشم می‌خورد: شعر جدولی (آسیب‌شناسی نسل خردگرایان) از دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی؛ تعهد از آن روب‌گری‌یه و تشو‌دور آ‌دورنو، ترجمه دکتر عزت‌الله فولادوند؛ وای بر ما، درود بر ما، از داریوش آشوری؛ سایه سنت‌ها در شعر حافظ از صادق همایونی.

بخش ایران‌شناسی مجله، شامل این مقالات است: تازه‌ها و پاره‌های ایران‌شناسی، از ایرج فشار؛ برابری فرهنگی ایرانیان و تاجیکان، از صدرالدین عینی؛ نکته‌ها و تازه‌های فرهنگی و تاریخی...، از رحیم مسلمانیان قبادیانی؛ بینوایان در وطن غریب، از دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی.

«چرا مردم ما کتاب نمی‌خوانند؟» از دکتر علی بهزادی، مقاله مفیدی است که در بخش «کتاب و کتابخوانی در ایران» درج شده است.

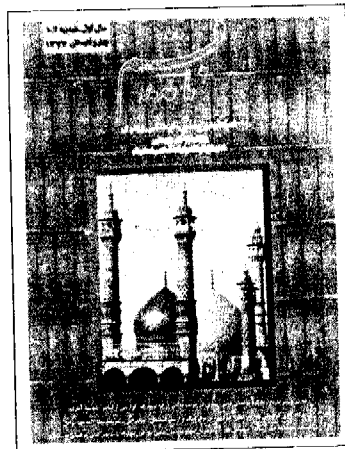
پس از بخش گزارش، به داستان و ادبیات داستانی می‌رسیم با آثاری از سهراب شهید ثالث، حسن میرعبدینی و آزاده آل محمد؛ و آنگاه به شعر ایران و آثار شاعران معاصر برمی‌خوریم و در بخش بعد شعر جهان و نامه‌های ماندگار و گفتگو را در مطالعه می‌گیریم.

در بخش نقد و بررسی کتاب، نگاهی به کتاب «هستی‌شناسی حافظ» از بهاء‌الدین خرمشاهی؛ قرن مولوی، از دکتر شفیعی کدکنی؛ کوبیدن مصدق از بابت سید ضیاء، از مسعود بهنود؛ پیدایش رمان فارسی، از حمیدرضا فتاحی؛ نگاهی به صد سال داستان‌نویسی ایران، از علی دهباشی و... مجال چاپ یافته‌اند.

دیگر بخش‌های مجله عبارت است از: نقاشی و گرافیک، یاد و یادبودها، خاطرات ادبی، عکسها و اسناد تاریخی. ای بخارا شاد باش و دیر زی.

✽

### انتشار نامه قم



فصلنامه «نامه قم» که به تازگی به جمع اصحاب مطبوعات پیوسته، حاصل تلاش صادقانه شورای پژوهشی است که تحت مدیریت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم مجال نشر یافته است.

آینه پژوهش و ورود این عضو جدید را خوش آمد گفته، پایداریشان را در عرصه تبادل و تبیین فرهنگ اسلامی، آرزومند است.

در بخشی از سرمقاله شماره اول و دوم که توأمان نشر یافته برخی از اهداف

نامه قم را چنین می‌نماید:

... اهتمام عالمان پیشین به بازشناسی هویت و جایگاه قم باید ما را که از پس آنان آمده ایم وادارد تا این مسیر را به تناسب پیدایی ضرورت‌های تازه، شتابان‌تر ادامه دهیم... مسائلی همانند مهاجرت، بیکاری، آب و هوا، محدودیت‌های طبیعی و متغییرات فرهنگی و سیاسی و اقتصادی قم نیازمند مطالعه و پژوهش جدی است و با توجه موشکافانه به این متغییرات است که می‌توان آینده را پیش‌بینی کرد... از آنجا که دامنه فرهنگ بسیار گسترده است می‌توانیم به خود اجازه دهیم که همه پژوهش‌هایی را که به نوعی به فرهنگ و اجتماع مربوط می‌شود موضوع کار خود بدانیم؛ به عنوان نمونه وضعیت صنعت در استان قم و تأثیرات اجتماعی-فرهنگی سیاست‌های صنعتی و یا مطالعه تأثیرات فرهنگی اجتماعی ایجاد منطقه آزاد تجاری و مسائلی از این دست در حیطه پژوهش‌های نامه قم قرار دارد. بعضی از عناوین این شماره عبارتند از: قم در مسیر تاریخ؛ تذکره‌نویسان قمی؛ گزارشی از کتاب گنجینه آثار قم؛ سیر تاریخ فقها و محدثان قمی تا قرن چهارم؛ شاخص‌های فرهنگی توسعه و...

صاحب امتیاز این نشریه را اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم دارد و مدیر مسؤول آن جناب آقای محمد مهدی احمدی است و سردبیری آن را آقای مجید مرادی عهده‌دار است.

آینه پژوهش

○