

به مناسبت

صد میں شمارہ ۵

سید حسن فاطمی

مخالف و باذوق‌های گوناگون و حتی با تراویت در آن قلم می‌زندند. دست اندکاران برخی مجلات، تنها تمايل به چاپ مقالاتی دارند که مطابق سلیقه آنها باشد و گاه آن قدر اعمال سلیقه می‌کنند که گویی یک نفر قلم به دست گرفته و سرتاسر مجله را نوشته است و لذا این نشریات خوانندۀ کمتری دارند، اما آینه پژوهش مقالات باذوق‌های مختلف را در خود جای می‌دهد و این سبب جلب خوانندگان گوناگون شده است.

یکدستی نشر و پرایش، قابل قبول است، اما چون هر مقاله حکم کتاب و رساله مستقل دارد، رعایت یکدستی را باید در هر مقاله جداگانه رعایت کرد.

۳. هر انسان با فضل، گرایش‌های فکری خاصی دارد. مسئولان آینه پژوهش گرایش خود را در نشریه اعمال نمی‌کنند؛ به گونه‌ای که با مطالعه آن نمی‌توان به خط فکری دست اندکاران پر برد و آشنایان با افکار آنها اطلاعات خود را از طریق مجله به دست نیاورده‌اند.

۴. جسارت و گستاخی مسئولان به ویژه سردبیر محترم در خورستایش است. جالب است، از اینکه خودشان هم مورد انتقاد قرار گیرند، ابا ندارند. به یاد دارم به مناسبتی، در نامه‌ای عصبانیت‌م را از دست اندکاران مجله اظهار داشتم و چون حدس می‌زدم چاپ نشود، در نهایت تندی نوشتیم. اما همان نامه بدون تصرف چاپ شد.^۲

۱. تا پیش از مراجعته به آینه پژوهش با مجلات هیچ انسی نداشتم و حتی نمی‌دانستم هر نشریه به موضوعات خاصی پردازد و مراجعته ام به این مجله اتفاقی بود. اگر به جای تابلو آینه پژوهش، تابلو مجله دیگری مثل اطلاعات هفتگی را می‌دیدم، مقاله فقهی را به آنجا می‌بردم.

۲. آینه پژوهش، ش ۶۲، ص ۱۰۷.

دوازده سال پیش، پس از چند سال تحصیل در درس خارج حوزه، ادامه تحصیل را برای خود سودمند نمی‌دیدم. چیزی نمانده بود در زمرة کسانی در آیم که هنگام خروج از خانه، نمی‌داند به کجا می‌روند. به ناچار بدون هیچ علاقه به شغل معلمی در آزمون استخدامی آموزش و پرورش شرکت کردم و از کنار گذاشتن آموخته‌هایم در حوزه غصه می‌خوردم. تا آن موقع، نه تنها مقاله‌ای نوشته بودم، بلکه اهل مجله خواندن هم نبودم. با الگوبرداری از نقدی، من هم به کتابی فقهی نقد نوشتم و به دفتر آینه پژوهش بردم.^۱ حجت‌الاسلام والملمین مهدوی را در با دیدن آن نوشته بلشوی به دو امری بی برد: تازه کار بودنم و داشتن استعداد نویسنده‌گی. لذا بندۀ را مورد لطف قرار می‌دادند. البته آن مقاله در جای دیگر چاپ شدو به نظرم او لین مقاله در آینه پژوهش، دومین نوشته‌ام باشد. پس از آن، قضیه آموزش و پرورش را دنبال نکردم و همکاری ام با آینه پژوهش تاکنون ادامه دارد. خرسندم که در این مدت از این جانب شش کتاب و حدود ۱۵۰ مقاله به نام خودم یا مستعار یا بی‌امضا نشیرافته است. مطمئن‌م در مورد شخص من پیشرفت علمی ام در این مدت، بیش از ده برابر تحصیل در حوزه یاداشگاه بوده است.

باتوجه به اینکه یکی از ده هانفری هستم که آینه پژوهش زمینه رشد آنها را فراهم کرده است، به عنوان ادای دین، پاره‌ای از موقوفیت‌های این مجله و عوامل آن را در حد آشنایی با شماره‌هایی که دیده‌ام-بر می‌شرم:

۱. تا آنجا که می‌دانم این مجله نقد کتاب را در حوزه علمیه ترویج داد. اگر پیش از آن هم به نقد پرداخته می‌شد، کم رنگ بوده است.

۲. آینه پژوهش تریبون آزاد است. نویسنده‌گان با افکار

پس از چاپ راهنمای آینه پژوهش معلوم شد بسیاری از کتاب‌های مهم در آن معرفی نشده‌اند. به مرور کتاب‌های مهم به اهلش سفارش داده شود تا آنها را نیز معرفی و نقد کنند.

اگر در موضوعی مانند کتابخانه‌های مهم، به اندازه کافی در کتاب‌ها و مجلات دیگر کار شده، می‌توان با ارائه کتاب‌شناسی‌ها و مقاله‌شناسی‌های مربوط، خواننده را به آنها ارجاع داد. به هر حال این دویست شماره، به گونه‌ای تهیه شود که خواننده‌هنجام مراجعه به این مجموعه، دست خالی نماند.

۴. چه نقدهایی را متوجه شماره می‌دانید؟

نقد برخی کتاب‌ها تند است؛ به گونه‌ای که صاحب کتاب حس می‌کند به حیثیت او لطمeh وارد شده است؛ در حالی که می‌توان نقد را به گونه‌ای نوشت که به حیثیت افراد لطمeh وارد نشود. می‌گویند: در پاره‌ای کشورها نقد مایه افتخار نویسنده کتاب است. اما تازمانی که این امر در کشور ما جایگاه خود را نیافته، نوشتن پاره‌ای مطالب به صلاح نیست؛ هرچند ممکن است برخی آن قدر به بیراهه رفته باشند که استحقاق نگه داشتن حرمت نداشته باشند. ممکن است افرادی آن قدر علوم اسلامی را به بازی گرفته باشند که ریختن آبرویشان از اوج و اجبات باشد، ولی باید در تعیین مصداق، احتیاط لازم را به خرج داد.

۵. بایسته‌های پژوهش.

الف) مقاله‌های ارزنده‌ای در سراسر آینه پژوهش پراکنده‌اند. چاپ آنها در کتاب‌های مستقل مناسب خواهد بود. یکی از بخش‌های جالب در این دوره که بیش از نو در صد مطالب آن دست اول است، بخش «درگذشتگان» است که اگر به صورت کتاب در آید، مفیدتر خواهد بود.

ب) امروزه بسیاری از کسانی که به نویسنده‌گی در حوزه فرهنگ اسلامی روآورده‌اند، آشنایی لازم با زبان عربی ندارند و لذا ناچارند از منابع فارسی دست چند استفاده کنند و این سبب می‌شود به مرور ناراستی‌های در فرهنگ اسلامی راه یابد. دیگر اینکه درک معنای پاره‌ای از عبارات عربی برای آشنایان با این زبان هم دشوار است. لازم است مؤسسه‌ای تأسیس گردد و وظیفه آن ترجمه متون کهن اسلامی باشد.

ج) نشر همه شماره‌های آینه پژوهش در لوح فشرده، منبعی سودمند برای پژوهشگران خواهد بود.

د) بخشی از قواعد ویرایش تنها با مطالعه متن توسط ویراستار عملی است، اما پاره‌ای از آنها را می‌توان با دستورهای کامپیوتری عملی کرد، با این توضیح که پس از تایپ نوشته، با دستوری به کامپیوتر هر جا مثلاً «آنچه که» تایپ شده، به «آنچه» تغییر می‌یابد. در این بین بعضی تغییرات فعل‌ها باید به

۵. بنای مجله، عدم تصرف در مقالات حتی به حذف است. به عبارت دیگر در نوشته‌های دیگران فضولی نمی‌کنند و اگر تصرف را لازم بدانند، از چاپ خودداری می‌کنند یا به عهده نویسنده می‌گذارند. متأسفانه برخی مجلات، مقالات دیگران را آن قدر تکه پاره می‌کنند که گاه به معنای بازی با آبروی نویسنده‌گان است.

۶. در عین حال که آینه پژوهش نشریه‌ای حوزوی است، مخاطبان دانشگاهی را هم جلب کرده، ایشان نیز در آن قلم می‌زنند.

۷. پرهیز از شخصیت تراشی ویژگی دیگر مجله است.

۸. با اینکه چندین سال از چاپ آن می‌گذرد، نه تنها در زمرة مجلات فسیل شده در نیامده، بلکه همچنان جاذبه، نشاط و پویایی خود را حفظ کرده است.

برخی مجلات در ابتدا با استقبال زیاد رویه رو می‌شوند، اما به محض آمدن رقیب، خواننده‌گان خود را از دست می‌دهند.

پس از به میدان آمدن آینه پژوهش، مجلات مشابه متعدد پا به عرصه مطبوعات گذاشتند، اما این مجله همچنان در پیش است.

۹. نوع مقالات از پختگی بالا برخوردارند و از پذیرش نوشتۀ‌های سبک وزن بدون رودریستی خودداری شده است.

۱۰. چاپ به موقع یا با تأخیر مقبول، ویژگی دیگر مجله است که نشان از نظم دست اندکاران و اقبال نویسنده‌گان به آن دارد.

پاسخ به سؤالات در نامه:

۱. چه تعداد از شماره‌های مجله را تقریباً- مطالعه کرده‌اید؟

حدود چهل شماره را دیده‌ام.

۲. چه بخش‌ها و چه نوع مقالاتی از مجله برای شما جذابیت بیشتری داشته است؟

نقد کتاب که البته هر چه تندتر باشد، جاذبه آن بیشتر است، سپس نامه‌ها و نیز درگذشتگان.

۳. چه نوع بحث‌ها، مقالات و یا بخش‌هایی را لازم می‌دانید بر صفحات مجله افزوده شود؟

مناسب است از هم اکنون برنامه‌ریزی شود که در دویستمین شماره با تهیه فهرست‌های فنی بتوان ادعا کرد که این مجموعه، دایرةالمعارف کتاب‌های اسلامی است. اگر با این دید به مجله نگریسته شود، موضوعات و بخش‌های جدیدی نمود پیدا خواهد کرد؛ مانند معرفی این موارد: کتاب‌شناسان بر جسته، نقدنویسان بزرگ، مجلات ویژه کتاب‌شناسی، کتابخانه‌های مهم از گذشته تا حال و

اقبال الاعمال، سید بن طاووس؛
امالی، شیخ صدوق، مفید، طوسی و شجری؛
امامه و سیاسه، ابن قبیله؛
انساب الاشراف، بلاذری؛
بدایه و نهایه، ابن کثیر؛
بستان الوعظین، ابن جوزی؛
بصائر الدرجات، محمد بن حسن صفار؛
بغية الطلب، ابن عدیم؛
بلاغات النساء، ابن ابی طیفور؛
بلد الامین، کفعی؛
تاریخ الاسلام، ذہبی؛
تاریخ طبری؛
تاریخ مدینة دمشق، ابن عساکر؛
تاریخ یعقوبی؛
تحف العقول، ابو محمد حسن حرانی؛
تذکرة الخواص، سبط ابن جوزی؛
تسلیة المجالس، محمد بن ابی طالب؛
تسمیة من قتل مع الحسین(ع)، فضیل بن زیر؛
تهذیب التهذیب، ابن حجر؛
تهذیب الکمال، مزی؛
نفات، ابن حبان؛
جامع الاخبار؛
حدائق وردیده، حمید بن احمد؛
حیاة الحیوان الکبری، دمیری؛
خرائج و جرائح، قطب راوندی؛
در در السمعط فی خبر السبط، ابن ایار؛
دلائل الامامه، طبری؛
ذخائر العقی، محب طبری؛
ذوب النثار، ابن نما؛
رأیں الحسین، ابن تیمیہ؛
رجال شیخ طوسی؛
الرد علی المتعصب العنید، ابن جوزی؛
روضۃ الوعظین، محمد بن علی فنا؛
سیر اعلام البلا، ذہبی؛
شرح الاخبار، قاضی نعمان؛
عقد الفید، ابن عبد ربہ؛
علل الشرايع، شیخ صدوق؛
عمدة الطالب، ابن عنہ؛
فتح، ابن اعثم؛

گونه های مختلف به کامپیوتر داده شوند؛ مثلاً «آتش گشودن» به «تیراندازی کردن» تغییر می یابد. اما صیغه های مختلفی چون «آتش گشودن» به «تیراندازی کردن» تیز باید به برنامه داده شود.
همه واژه هایی از این دست - که شاید به پنج هزار سورد بر سد - در یک برنامه طراحی می شود و با یک فرمان، برنامه به صورت خودکار همه فایل را جست و جو کرده، واژه های صحیح را جایگزین می کند.

کتاب های غلط تنویسیم تألیف ابوالحسن نجفی و بربال قلم تألیف سید ابوالقاسم حسینی (زرقا) در این زمینه می توانند مفید باشند.

این برنامه علاوه بر آنکه کار ویراستار را کم می کند، مشکل در رفتن ایرادات از زیر دست ویراستار را تا حد زیادی برطرف می کند.

در خور ذکر است که قسمت هایی در برنامه word طراحی شده است که برای این امر می توانند مفید باشد و می توان الفاظ گردآوری شده جهت ویرایش را به آن ضمیمه کرد.

چند طرح را با تفصیل بیشتر تقدیم می کنم:

نرم افزار امام حسین(ع)

در میان ائمه اطهار(ع) بیشترین تألیف و نشر مربوط به امام حسین(ع) است و توجه فراوان عوام و خواص به ماجراهای کربلا سبب راه یافتن تحریفات زیاد در تاریخ این حادثه بزرگ شده است. بنابراین تهییه نرم افزاری شامل متون مربوط به این واقعه، لازم است. آنچه در این نرم افزار گرد می آید، به دو بخش تقسیم می شود:

الف) متون تابتدای قرن دهم

۱. عبارات همه کتاب هایی که تمام یا بخش مستقلی از آنها به موضوع مورد نظر مربوط اند و پیش از قرن دهم تدوین شده اند، در این مجموعه گرد می آیند.

۲. کتاب هایی که برای بخش اول مد نظرند، عبارت اند از: اثیات الوصیہ، مسعودی؛

احتجاج، طبرسی؛

اخبار الطوال، دینوری؛

ارشاد، شیخ مفید؛

استیعاب، ابن عبد البر؛

اسد الغایب، ابن اثیر؛

اصابه، ابن حجر؛

اعلام الوری، طبرسی؛

اغانی، ابوالفرح اصفهانی؛

- الفصول المهممه، ابن صباح؛
فضائل الصحابة، احمد بن حنبل؛
فضل زيارة الحسين، محمد بن علي شجري؛
كافى، محمد بن يعقوب كليني؛
كامل الزيارات، ابن قولويه؛
الكامل في التاريخ، ابن اثير؛
كتاب الطبقات الكبير، ابن سعد؛
كشف الغمة، اربلي؛
كافية الاثر، خراز؛
كافية الطالب، گنجي؛
لهوف، سيد بن طاووس؛
مثير الاحزان، ابن نما؛
مجموعه نفسسه؛
مرrog الذهب، مسعودي؛
مزار، شهيد اول؛
مزار، شيخ مفيد؛
مزار، محمد بن مشهدی؛
مستدرک، حاكم نيسابوري؛
مصاح المتهجد، شيخ طوسی؛
صبح، كفعمي؛
مصنف، ابن ابي شيبة؛
مطالب السؤل، محمد بن طلحه؛
معانی الاخبار؛
معجم شعراء الحسين(ع)، جعفر هلالی؛
معجم كبير، طبراني؛
مقاتل الطالبيين، ابوالفرج اصفهاني؛
مقتل الحسين، خوارزمی؛
مناقب کوفی؛
مناقب ابن شهر آشوب؛
منتظم، ابن جوزی.
- ب) متون از قرن دهم
۱. از قرن دهم به بعد کتاب های زیادی در مورد امام حسین(ع) تدوین شده و نیز تحریرات زیادی در مورد حادثه عاشورا به بعضی کتاب هاراه یافته است و از سوی دیگر نشر این قبیل کتاب ها سبب نشر اکاذیب می شود. بنابراین کتاب هایی از این برده از زمان گزینش می شوند که دارای تحلیل های قابل توجه باشند و بنای نویسنده بر نیاوردن اخبار محرف باشد؛ هرچند همه تحلیل ها و نقل ها مورد تأیید همگان نباشد.
۲. کتاب هایی که برای این بخش فعلاً مدنظر است، عبارت اند از:
- ابصار العین فی انصار الحسین ، سماوی؛
أربعین حسینیه، میرزا محمد ارباب؛
الاستثناء بالتریة الحسینیة، کلباسی؛
اسرار جانکاه، برقعی (ترجمه ذهنضه الحسین)؛
اسرار شهاده آل الله، محمد باقر طباطبائی؛
اصدق الاخبار فی ، سید محسن امین؛
أصول المعرفة فی شرح دعاء المعرفة، بحرانی؛
اعیان الشیعه، سید محسن امین؛
اقناع اللائم فی مآتم الحسین ، سید محسن امین؛
الامام الحسین ، عبدالله علایلی؛
الامام الحسین فی احادیث الفرقین ، ابطحی؛
الامام الحسین و اصحابه، فضل علی قزوینی؛
انصار الحسین(ع)، محمد مهدی شمس الدین؛
بحار الانوار، علامه مجلسی؛
البكاء للحسین ، سید حسن میرجهانی؛
برتوی از عظمت حسین ، لطف الله صافی؛
پس از پنجاه سال ، جعفر شهیدی؛
تاریخ کربلا و حائر الحسین(ع)، کلیددار؛
تحقيق در باره اول اربعین حضرت سید الشهداء(ع)،
قاضی طباطبائی؛
ترجمه التنزیه لاعمال الشیعه، جلال آل احمد؛
ترجمه موسوعة کلمات الحسین؛
تعزیزه در ایران ، صادق همایونی؛
التنزیه لاعمال الشیعه، سید محسن امین؛
ثورة الحسین ، محمد مهدی شمس الدین؛
حماسه حسینی، شهید مظہری؛
حياة الامام الحسین(ع)، باقر شریف فرشی؛
خصائص حسینیه، شیخ جعفر شوستری؛
دائرة المعارفها و مدخل های مربرط؛
الدر النضید فی مواثی ... ، سید محسن امین؛
ذريعه، آقابزرگ (از کتاب شناسی تاریخی امام حسین(ع)
تألیف محمد اسفندیاری)؛
زفات الثقلین فی مآتم الحسین ، محمودی؛
سرگذشت کتاب شهید جاوید، رضا استادی؛
سیرتنا و سنتنا، علامه امینی؛
شفاء الصدور فی شرح زیارت العاشور ، تهرانی؛
شهید آگاه، لطف الله صافی؛

۴. متون به فارسی برگردانده نمی شوند، اما آنها که ترجمه شده‌اند، در این مجموعه می‌آیند.
۵. علت مستر وک ماندن برخی نرم افزارها عدم آشنا بی محققان با آنها است. جا دارد برنامه نویسی این نرم افزار مطابق با یکی از نرم افزارهایی باشد که محققان با کار کردن با آن آشنا هستند؛ مانند مکتبة اهل البیت(ع).
۶. در عمل زوایای دیگری نیز فرازو قرار خواهد گرفت و این طرح تکمیل تر خواهد شد.

تاریخ حیات اعلام

یکی از مشکلات پژوهشگران، عدم دسترسی آسان به تاریخ حیات بسیاری از اعلام است و منابع شرح حال نگاری هرچند به تاریخ‌های تولد یا وفات اشاره کرده‌اند، اما در بسیاری مواقع، محقق ناچار است شرح حال مبسوطی را مطالعه کند تا شاید به تاریخ مورد نظر دست یابد. مشکل دیگر در منابع شرح حال نگاری عدم جامعیت آنها است و دیگر اینکه غالباً به معرفی قشر خاصی مثل راویان یا نویسنده‌گان پرداخته‌اند. بنابراین جا دارد اعلام بدون در نظر گرفتن تخصص، مذهب، وطن و... جمع آوری شوند و تاریخ حیات آنها در کتابی بارعايت نکات زیر مشخص گردد:

۱. اعلامی که سال تولد یا فوت آنها معلوم است، درج می‌گردد و در غیر این صورت عصر آنها مشخص می‌شود و اگر این هم معلوم نبود، نام آنها بدون مشخص کردن تاریخ حیات می‌آید.
۲. چیزی اسامی به ترتیب الفبا است. کسی که به چند نام شهرت دارد، همه آنها ذکر می‌شوند؛ ولی مشخصات، ذیل نام کوچک می‌آید و بقیه موارد به آنجا ارجاع داده می‌شوند.
۳. طرح‌هایی که فرصت زیادی را می‌طلبند، به دلایل متعدد، معمولاً به انجام نمی‌رسند یا اینکه دوباره کاری‌ها، عدم یکدستی و نقص‌های دیگر در آنها راه می‌یابند. لذا برای اینکه این طرح، زمان زیادی را به خود اختصاص ندهد، موارد زیر رعایت می‌گردد:

(الف) در این مجموعه، شرح حال افراد درج نمی‌شود، بلکه تنها به ذکر تاریخ تولد و فوت یا عصر اشخاص بسته می‌گردد؛ اما برای عدم اشتباه با فرد دیگر، نام پدر و جد اول و برخی ویژگی‌های ذکر می‌شود؛ مثلاً اگر نویسنده است، نام کتاب‌های او می‌آید.

(ب) اظهار نظری در مورد صحت یا عدم صحت نام‌ها، تاریخ حیات‌ها، انتساب‌ها و... نمی‌شود؛ بلکه آنچه در کتاب‌ها آمده، با اختلاف نظرها ضبط می‌گردد.

(ج) معمولاً در شرح حال هر شخص، نام‌های دیگر نیز مشاهده می‌شود. این گونه نام‌ها گرد نمی‌آیند؛ بلکه اسم‌هایی

- شهید جاوید، صالحی نجف‌آبادی، (بانقدها)؛ عبرات المصطفین فی مقتل الحسین، محمودی؛ قمّام زخار، فرهاد میرزا؛ کتاب‌شناسی امام حسین(ع)، صفر علی پور؛ کتاب‌شناسی امام حسین(ع)، نجفقلی حبیبی؛ کتاب‌شناسی تاریخی امام حسین(ع)، محمد اسفندیاری؛ کتاب‌شناسی عاشورا، محمد حیدری قاسمی؛ لواجع الاشجان، سید محسن امین؛ لؤلؤه و مرجان، میرزا حسین نوری؛ المجالس السنیه، سید محسن امین؛ المجالس الفاخره، سید عبدالحسین شرف الدین؛ مسند الامام الشهید، عزیز الله عطاردی؛ مع الرکب الحسینی من المدینه الى المدینه؛ معالم المدرسین، علامه عسکری؛ معجم شعراء الحسین، هلالی؛ معجم کتب و مؤلفین امام حسین، موسوی؛ مقاله‌شناسی امام حسین(ع)، خانه پژوهش قم؛ مقتل الامام الحسین، محمد رضا طبسی؛ مقتل الحسین به روایت شیخ صدوق، صحتی؛ ملحقات احقاق الحق، مرعشی نجفی؛ منتهی الامال، حاج شیخ عباس قمی؛ موسوعة الامام الحسین(ع)، دارالحدیث؛ موسوعه کلمات الحسین، پژوهشکده باقرالعلوم؛ نگاهی به حماسه حسینی، صالحی نجف‌آبادی؛ نهضۃ الحسین، سید هبة‌الدین شهرستانی؛ وقایع الایام، ملاعلی واعظ تبریزی.

پادآوری

۱. در این مجموعه هر آنچه به آن امام همام، ارتباط مستقیم یا غیر مستقیم دارد، می‌گنجد، اعم از: پیش‌گویی‌ها، فضایل و مناقب امام(ع) و یاران، سخنان حضرت، اخبار مربوط به حادثه کربلا، قیام مختار، بارگاه حضرت، شرح حال دشمنان و... .
۲. اخبار کتاب‌هایی که دسته‌بندی موضوعی ندارند، جمع آوری نمی‌شوند؛ زیرا انتخاب اخبار مربوط، فرصت زیادی را می‌طلبد، مگر روایات مورد نظر در این قیل کتاب‌های وسیله محققی جمع شده باشد.
۳. کتاب‌هایی مثل تاریخ طبری که تنها بخشی از آنها به موضوع مورد نظر مربوط‌اند، تنها همان قسمت گزینش می‌شود، به اضافه مقدمه محقق و نویسنده.

تحفة الازهار، ضامن بن شدقم؛
تذكرة الشعراء، نصر آبادی؛
ترجم الرجال، سید احمد حسینی؛
تهذیب الكمال، مزی؛
دانشنمندان آذربایجان، محمد علی تربیت؛
دانشنامه امام علی (ع)؛
دانشنامه زنان فرهنگساز، پوران فرخزاد؛
زنان شاعر ایران، مهری شاه حسینی؛
سخنوران نامی معاصر ایران، برقعنی؛
سیر اعلام النبلاء، ذهنی؛
شعراء الغری او النجفیات، علی خاقانی؛
طبقات اعلام الشیعه، شیخ آفابزرگ؛
فرهنگ بزرگان اسلام و ایران، آذر تفضلی؛
فرهنگ سخنوران، خیام پور؛
فرهنگ معین (بخش اعلام)؛
کواکب مشرقه، سید مهدی رجایی. استفاده از این کتاب سبب بی نیازی از این کتاب‌ها در انساب می‌شود: الاصیلی، انساب سمعانی، الفخری، لباب الانساب، منتقلة الطالبیه؛
گنجینه دانشنمندان، شریف رازی؛
مجلة آینه پژوهش، بخش در گذشتگان؛
مجمع الفصحاء، رضا قلی خان هدایت؛
مرجع، پارسا؛
مشاهیر علماء الامصار، ابن حبان؛
مطلع انوار (علمای هند و پاکستان)، صدرالافضل؛
معجم المؤلفین، عمر رضا کحاله؛
معجم رجال الحديث، آیت الله خوبی؛
معجم شعراء الحسین (ع)، جعفر هلالی؛
المجند (بخش اعلام)؛
مؤلفین کتب چاپی، خانبا با مشار؛
موسوعة مؤلفی امامیه، مجمع فکر اسلامی؛
میزان الاعتدال، ذهنی؛
نامه دانشوران ناصری؛
وافی بالوفیات، صفتی.
۵. تاریخ حیات چند شخصیت به عنوان نمونه ذکر می‌گردد:
حر بن یزید بن ناجیه ریاحی، ... - ۶۱
از شهدای کربلا.

شیخ بهایی: محمد بن حسین بن عبد الصمد بهایی

که تیتر شده‌اند، مورد توجه هستند.
د) پیش‌بینی می‌شود ذکر منبع، دست کم یک سوم بلکه نیمی از حجم کتاب را به خود اختصاص دهد و نیز ذکر آن، دقت و وقت زیادی را می‌طلبد. لذا از ذکر مأخذ خودداری می‌شود.
ه) یکی از مشکلات این پژوهه، مواجه شدن با اسم‌های تکراری فراوان است. لذا حتی الامکان کتاب‌هایی برای شناسایی اعلام انتخاب می‌شوند که این مشکل کمتر به وجود آید.
و) پس از دست یافتن به مشخصات شخصی از کتابی، اگر همان نام در کتاب دیگر نیز یافت شد، شرح حال در کتاب دوم مطالعه نمی‌شود تا اگر مثلاً تاریخ وفات متفاوت است، درج گردد، مگر مشخصه مهمی مانند تاریخ وفات، از کتاب قبل به دست نیامده باشد و احتمال وجود آن در کتاب دوم باشد.
مقایسه اسامی در کتاب‌های اعیان الشیعه و طبقات شیخ آفابزرگ، اهمیت این بذرای بیشتر نشان می‌دهد.
ز) اگر با نام‌های مختلفی برخورد شد که بدیهی است برای یک نفرند، مشخصات ذیل یک نام می‌آید و موارد دیگر به آن ارجاع داده می‌شوند. اما اگر این امر بدیهی نبود، تحقیقی صورت نمی‌گیرد که آیا این نام‌ها برای یک نفرند یا چند نفر. در این موارد تمام نام‌ها جداگانه، با مشخصات ذکر می‌شوند.
گذشته از اینکه این قبیل بررسی‌ها فرصت زیادی را می‌طلبد و احتمال خطأ در نتیجه گیری وجود دارد، هدف این اثر، نشان دادن تاریخ حیات اشخاص است، اما اینکه نام او به صورت‌های دیگر هم مضبوط است یا خیر، این پژوهش عهده دار آن نیست.
۴. برای شناسایی اعلام، از حدود چهل کتاب مهم استفاده می‌شود و یافت نشدن نامی در این مجموعه، نشان‌دهنده یافت نشدن آن در این چهل کتاب است. کتاب‌های زیر به عنوان منابع این پژوهش پیشنهاد می‌شود و در عمل، ممکن است کتاب‌های مناسب تر دیگری نیز شناسایی شوند یا بعضی از موارد مذکور کنار گذاشته شود:
احوال و آثار خوشنویسان؛
اعلام، زرکلی؛
إعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام؛
اعلام المكيين من القرن ۹ إلى القرن ۱۴؛
اعلام النساء المؤمنات، محمد الحسن؛
اعیان الشیعه، سید محسن امین؛
پژوهشگران معاصر ایران، هوشینگ اتحاد؛
تاریخ رجال ایران، مهدی بامداد؛

اعلام الحفاظ و المحدثين ، عبدالستار شيخ ؛
 اعلام المكيين من القرن ٩ الى القرن ١٤ ؛
 اعلام النساء المؤمنات ، محمد الحسون ؛
 اعلام هجو ، هاشم الشخص ؛
 اعيان الشيعة ، سيد محسن امين ؛
 اعيان العصر و اعوان النصر ، صفتی ؛
 امل الامل ، شیخ حر عاملی ؛
 انساب ، سمعانی ؛
 ایرانیون و الادب العربی ، قیس آل قیس ؛
 ایضاح الاشتباہ ، علامه حلی ؛
 بابلیات ، محمد علی یعقوبی ؛
 بحر الدم ، ابن مبرد ؛
 پژوهشگران معاصر ایران ، هوشنگ اتحاد ؛
 تاریخ اسماء الثقات ، ابن شاهین ؛
 تاریخ بغداد ، خطیب بغدادی ؛
 تاریخ خلیفة بن خیاط ، خلیفة بن خیاط ؛
 تاریخ رجال ایران ، مهدی بامداد ؛
 تاریخ صغیر ، بخاری ؛
 تاریخ کبیر ، بخاری ؛
 تاریخ مدینة دمشق ، ابن عساکر ؛
 التبیین لاسماء المدلسین ، سبط ابن عجمی ؛
 تحفۃ الازھار ، ضامن بن شدقم ؛
 تذکرة مدینة الادب ، محمد علی مصاحبی ؛
 تذکرة الاولیاء ، فریدالدین عطار نیشابوری ؛
 تذکرة الحفاظ ، ذهبی ؛
 تذکرة الشعرا ، نصرآبادی ؛
 تذکرة العلماء ، تنکابنی ؛
 تذکرة علمای امامیہ پاکستان ، عارف نقوی ؛
 تذکرة القبور ، شیخ عبدالکریم گری ؛
 تراجم الرجال ، سید احمد حسینی ؛
 تراجم المؤلفین التونسيین ، محمد محفوظ ؛
 تربیت پاکان قم ، جواهر الكلام ؛
 تسمیة من لم یرو عنه غیر واحد ، نسائی ؛
 تعجیل المنفعة ، ابن حجر ؛
 تقریب التهذیب ، ابن حجر ؛
 تکملة امل الامل ، سید حسن صدر ؛
 تلامذة العلامہ المجلسی ، اشکوری ؛

شیخ الطایفه : محمد بن حسن بن علی طوسی
 شیخ طوسی : محمد بن حسن بن علی طوسی
 محمد بن حسن بن علی طوسی ، ٤٦٠ - ٣٨٥

معروف به شیخ طوسی و شیخ الطایفه و نویسنده کتاب های استبصار ، امالی ، تبیان ، تهذیب الاحکام ، خلاف ، رجال ، عدة الاصول ، الغیبه ، فهرست ، مبسوط ، مصباح المتهجد ، نهایه .
 محمد بن حسین بن عبدالصمد بهائی ، ... - ١٠٣١ یا ١٠٣٠
 معروف به شیخ بهائی و نویسنده اثنا عشریه ، جامع عیاسی ،
 الحبل المتبین ، کشکول ، مشرق الشمسین ، مفتاح الفلاح .

نرم افزار تراجم

از جمله امور مهم در عرصه تحقیق ، آشنایی با شرح حال اعلام است و مشکل اساسی در غالب منابع تراجم ، پرداختن به معرفی قشر خاصی مثل راویان یا نویسندها است و مشکل دیگر ، عدم جامعیت آنها است و نرم افزارهای موجود نیز این دو مشکل اساسی را دارند . بنابراین تهییه نرم افزاری که در آن انواع کتاب های تراجم جمع باشند ، لازم است . نکاتی در این زمینه بادآوری می شود :

۱. کتاب ها از تخصص خاصی انتخاب نمی شوند؛ بلکه از تخصص ها و قشرهای مختلف گزینش می شوند ، اعم از راویان ، نویسندها ، فقهاء ، شاعران ، خوشنویسان ، ایرانیان ، غیر ایرانیان ، مسلمانان ، غیر مسلمانان ، شخصیت های سیاسی و
۲. نکاری ها ، شرح حال های طولانی اند و در این مجموعه گرد نمی آیند .

۳. فعلآ منابع زیر در نظر است و در عمل ، کتاب های مناسب تری شناسایی خواهند شد و چه بسا برخی از این کتاب ها کنار گذارده شوند :

- اثر آفرینان ، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ؛
- اجازات الحديث ، علامه مجلسی ؛
- حوال و آثار خوشنویسان ؛
- اختیار معرفة رجال ، شیخ طوسی ؛
- استیعاب ، ابن عبد البر قرطبی ؛
- اسد الغابه ، ابن اثیر ؛
- اسعاف المبطأ برجال الموطا ، سیوطی ؛
- اصابة ، ابن حجر ؛
- اعلام ، زرکلی ؛
- اعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ؛

تنقیح المقال ، مامقانی ؛	سیر اعلام النبلاء ، ذهبي ؛
توضیح المشتبه ، شمس الدين دمشقی ؛	شعراء الغری او التجفیات ، علی خاقانی ؛
تهذیب الانساب ، عبیدلی ؛	شیخان قم ، مینا احمدیان ؛
تهذیب التهذیب ، ابن حجر ؛	ضعفاء ، ابو نعیم اصفهانی ؛
تهذیب الكمال ، مزی ؛	ضعفاء صغير ، بخاری ؛
تهذیب المقال ، سید محمد علی ابطحی ؛	ضعفاء کبیر ، عقیلی ؛
ثقات ، ابن حبان ؛	ضعفاء و متروکین ، نسائی ؛
جامع الرواة ، محمد علی اردبیلی ؛	ضیاء الابصار فی ترجمة علماء خوانسار ؛
جرح و تعذیل ، رازی ؛	طبقات اعلام الشیعه ، شیخ آقابزرگ ؛
خلاصة الاقوال ، علامه حلی ؛	طبقات المحدثین باصبهان ، ابو الشیع ؛
داستان دوستان ، محمد علی صفوت ؛	طبقات المدرسین ، ابن حجر ؛
دانشمندان آذربایجان ، محمد علی تربیت ؛	طبقات خلیفة بن خیاط ، خلیفة بن خیاط ؛
دانشمندان و سخن سرایان فارس ، آدمیت ؛	طبقات کبری ، محمد بن سعد ؛
دانشنامه امام علی(ع) ؛	طبقات مفسرین شیعه ، عقیقی بخشایشی ؛
دانشنامه مشاهیر بزد ، محمد کاظمینی ؛	طرائف المقال ، سید علی اصغر جابلقی ؛
درجات رفیعه رجالیه ، وحید بهبهانی ؛	علل ، احمد حنبل ؛
درجات رفیعه ، سید علی خان مدنی ؛	علماء البحرين ؛
ذریعه ، شیخ آقابزرگ تهرانی ؛	علماء نجد خلال ثمانیة قرون ؛
ذیل تاریخ بغداد ، ابن نجارت ؛	علمای معاصر ، واعظ خیابانی ؛
ذیل تذكرة الحفاظ ، ذهبي ؛	الغایق فی رواة الامام الصادق(ع) ، شبستری ؛
رجال ، ابن داود ؛	فرهنگ بزرگان اسلام و ایران ، آذر تفضلی ؛
رجال ، خاقانی ؛	فرهنگ سخنواران ، خیام پور ؛
رجال ، سید بحر العلوم ؛	فرهنگ معین (بخش اعلام) ؛
رجال ، شیخ طوسی ؛	فرهنگ ناموران معاصر ایران ؛
رجال ، نجاشی ؛	فهرست ابن نديم ؛
رجال آذربایجان عصر مشروطیت ، مجتهدی ؛	فهرست شیخ منجب الدین ؛
روضات الجنات ، محمد باقر خوانساری ؛	فهرست مستند اسامی مشاهیر ، کتابخانه ملی ؛
رباحین الشریعه ، ذیبح الله محلاتی ؛	قامومن الرجال ، شوشتري ؛
رباض الجنه ، زنوزی ؛	قصص العلماء ، تنکابنی ؛
رباض العلماء ، عبدالله افتندی ؛	کاروان هند ؛
ریحانة الادب ، مدرسی تبریزی ؛	کاشف ، ذهبي ؛
زنان شاعر ایران ، مهری شاه حسینی ؛	الکامل فی ضعفاء الرجال ، ابن عدی ؛
زندگینامه رجال و مشاهیر ایران ، مرسلوند ؛	کشف الحجب و الاستار ، اعجاز حسین ؛
زندگینامه علمی دانشوران ، احمد بیرشك ؛	کشف الظنون ، حاجی خلیفه ؛
سخنواران نامی معاصر ایران ، برقعی ؛	الکمال فی رفع الارتیاب ... ؛
سماء المقال فی علم الرجال ، کلباسی ؛	کنی والقب ، حاج شیخ عباس قمی ؛

نقد الرجال، سید مصطفی تفرشی؛
وافي بالوفيات، صدقی؛
وفيات الاعيان، ابن خلکان.

۴. بخش عمده‌ای از کتاب‌های فوق در نرم افزارهای مختلف وجود دارند و می‌توان از آنها گرفت؛ یا اینکه چاپ جدید دارند و می‌توان تایپ رایانه‌ای را از طریق ناشر یا نویسنده به دست آورد. در قدم نخست می‌توان فعلًاً تنها این کتاب‌ها را در مجموعه‌ای به عنوان نسخه‌اول عرضه کرد و به مرور متن‌های دیگر تایپ شوند و پس از کسب تجربه‌های لازم و اصلاحات احتمالی، نسخه‌دوم عرضه گردد.

۵. علت متروک ماندن برخی نرم افزارها عدم آشنایی محققان با آنها است. جا دارد برنامه نویسی این نرم افزار مطابق با یکی از نرم افزارهایی باشد که محققان با آن آشنا هستند؛ مانند مکتبة اهل‌البیت(ع).

معجم انساب

در میان پیامبران الهی، تنها پیروان پیامبر اسلام(ص) به ضبط نام و مشخصات نواده‌های او همت گماشتند و این اهتمام به قدری بود که تبارشناسی به عنوان دانش مستقلی مطرح شد. اگرچه انگیزه اصلی در پدید آمدن این علم، احترام فوق العاده به پیامبر(ص) و احکام فقهی خاص سادات بوده است، اما ثمرات دیگری نیز بر این علم مترتب است. آن بخش از انساب که مربوط به قرون اولیه است، یکی از پایه‌های علم رجال به شمار می‌رود و نیز در سایه علم انساب، نقش سادات در وقایع سیاسی و اجتماعی روشن می‌شود.

فراوان شدن سادات و پراکندگی آنها در مناطق گوناگون و کمبود وسائل ارتباطی، دست به دست هم دادند و متأسفانه این دانش به سردی گراید و برخلاف گذشته که علمای بزرگ به این دانش اهتمام داشتند، آنان نیز میدان را خالی کردند و باره یافتن غیرمتخصصان و غیر متعهدان در این عرصه، روز به روز این دانش به فراموشی بیشتر سپرده شد، به گونه‌ای که شنیده شد سودجویانی با گرفتن پول‌های هنگفت، حتی برای غیر سادات شجره‌نامه می‌نویسند و آنان به لباس سیادت در می‌آیند.

به هر حال عدم توجه لازم به این دانش، سبب تشیت و اختلاف در نسب نامه‌ها و سردگمی نسابه‌ها شده است؛ هر چند به نظر نگارنده، اگر تحقیق گسترده صورت گیرد، بسیاری از ابهام‌ها قابل رفع است.

الکواكب النیرات، ابن کیال؛
کواكب مشرق، سید مهدی رجایی؛
گلشن ابرار، سازمان تبلیغات اسلامی؛
گنجینه داشمندان، شریف رازی؛
لسان المیزان، ابن حجر؛
مجروحین، ابن حبان؛
مجله آینه پژوهش، بخش درگذشتگان؛
مجله نشر دانش، بخش درگذشتگان؛
مجمع الفصحاء، رضاقلی خان هدایت؛
محضر المحتاج تاریخ ابن الدبیثی، ذهبی؛
مراجع، پارسا؛
مشاهیر آذربایجان، صمد سرداری نیا؛
مشاهیر شعراء الشیعه، شبستری؛
مشاهیر علماء الامصار، ابن حبان؛
مشايخ الثقات، غلام رضا عرفانیان؛
مطلع انوار(علمای هند و پاک)، صدرالافضل؛
معالم العلماء، ابن شهرآشوب؛
معجم المطبوعات العربیه، البیان سرکیس؛
معجم المؤلفین، عمر رضا کحاله؛
معجم المؤلفین و ...، مرزوک؛
معجم رجال الحديث، آیت الله خویی؛
معجم شعراء الحسین(ع)، جعفر هلالی؛
معرفۃ الثقات، احمد بن عبد الله عجلی؛
مفاحی آذربایجان، عقیقی بخشایشی؛
مکارم الآثار، معلم حبیب آبادی؛
المنجد (بخش اعلام)؛
مؤلفین کتب چاپی، خانبا با مشار؛
موسوعة اعلام المغرب، محمد؛
موسوعة الاعلام، احمد عبدالرزاق؛
الموسوعة الميسرة؛
موسوعة رجال الكتب التسعة، عبدالغفار؛
موسوعة طبقات الفقهاء، جعفر سبحانی؛
موسوعة مؤلفی امامیه، مجتمع فکر اسلامی؛
موضوعات، ابن جوزی؛
میزان الاعتدال، ذهبی؛
دامداران تاریخ، عمران علیزاده؛
نامه دانشوران ناصری؛

دست یافت. محدوده فعالیت‌های این مرکز چنین می‌تواند باشد:

۱. تشكیل کتابخانه‌تخصصی سفرنامه‌ها. در این کتابخانه سفرنامه‌های داخلی، خارجی به زبان‌های مختلف -خواه به صورت کتاب باشند یا مقاله در مطبوعات- تصویر نسخه‌های خطی، فهرست‌های موجود از سفرنامه‌ها و کتاب‌های مرتبط دیگر گرد می‌آیند.

۲. ترجمه سفرنامه‌ها. سفرنامه‌های خارجی امتیازاتی دارند که در علوم سفرنامه‌های داخلی مشاهده نمی‌شود؛ از جمله آنها عبارت است از:

الف) نظر به اینکه غیر ایرانیان از شارهای حکومت وقت در امان بودند، به ویژه اگر سفرنامه‌پس از اتمام سفر و در خارج از کشور چاپ شده باشد، آنها راحت‌تر می‌توانستند مشاهدات خود را بنویسند؛ هرچند نمی‌توان ملاحظات سیاسی و روحیه استعمارگری برخی از آنان را از نظر دور داشت.

ب) آنان از سرزمین دیگر وارد ایران می‌شدند و بسیاری از آداب و رسوم، بناها و ... برایشان تازگی داشت و خاطرات خود را برای کسانی می‌نوشتند که این امور را ندیده بودند. بنابراین بهتر می‌توانستند امور مهم را گزینش کنند.

ج) صنعت چاپ در کشورهای اروپایی سابقه دیرینه دارد و چاپ کتاب‌های فراوان، سبب می‌شد که آنان با فن نگارش بیشتر آشنا باشند و لذانوشه‌های آنها از اتفاق خاصی برخوردار است.

بنابراین یکی از گام‌های مهم، ترجمه سفرنامه‌های مربوط به ایران است که هنوز به زبان فارسی برگردان نشده‌اند یا ترجمه آنها مغلوط است.

با توجه به آشنایی این جانب با سفرنامه‌ها به نظر می‌رسد تاکنون یک درصد سفرنامه‌های خارجی که تاریخ آنها به قبل از پنجاه سال پیش باز می‌گردد، به فارسی ترجمه نشده‌اند.

۳. پشتیبانی مادی و معنوی از پژوهشگران سفرنامه‌ها، اعم از کمک هزینه برای تحقیق، چاپ کتاب و

۴. تحقیق و نشر نسخه‌های خطی، چاپ سنگی و سفرنامه‌هایی که به صورت سلسله مقاله در مطبوعات چاپ شده‌اند.

۵. شناسایی و جمع آوری سفرنامه‌های کوتاهی که در لابه‌لای کتاب‌ها و مطبوعات داخلی و خارجی چاپ شده‌اند، به صورت سری کتاب‌هایی مانند میراث اسلامی ایران.

برای احیای این دانش، چند پیشنهاد مطرح می‌شود:

الف) راه اندازی مجله‌ای تخصصی در مورد سادات؛
ب) تهییه نرم افزاری ویژه کتاب‌های انساب از قرون مختلف؛

ج) تدوین کتابی جامع در انساب، به این صورت که متون عمده کتاب‌های کهن و قابل اعتماد در انساب و تراجم در این مجموعه گرد می‌آیند.

ذکر نکاتی در تدوین این اثر، مناسب است:

۱. همه نام‌های سادات از قرن نخست تا قرن دهم در این مجموعه گرد می‌آید.

۲. همه اطلاعاتی که در معرفی اشخاص، در منابع مختلف وجود دارد بدون تصرف در عبارات منابع کهن، در این مجموعه گرد می‌آید و در صورتی که محقق، تحلیل یا تذکر خاصی داشت، در پایان متون یادآور می‌شود.

۳. جهت عدم اشتباه، هر نامی که تیتر می‌شود، تا جد سوم او ذکر می‌گردد.

۴. کتاب الکواکب المشرفة، تألیف حجت‌الاسلام سید مهدی رجایی الگوی مناسبی است، با این تفاوت که اطلاعات مندرج در این کتاب برگرفته از چند کتاب محدود است و باید اطلاعات جامع گردآوری شود و دیگر اینکه مطالب این کتاب برگرفته از منابع کهن و به قلم مؤلف است؛ اما در این طرح پیشنهاد این است که در عبارات تصرف نشود.

احیای سفرنامه‌ها

سفرنامه‌های سیاحان داخلی و خارجی، بخش مهمی از تاریخ سیاسی، اجتماعی، جغرافیایی و فرهنگی ما است که مطالعه و بررسی آنها روش‌نگر بسیاری از حقایق تاریخی است؛ اما به شایستگی موردن توجه قرار نگرفته‌اند و این کم توجهی سبب شده که بخشی از امور تاریخی در هاله‌ای از ابهام باقی بماند و احیای سفرنامه‌ها باعث زدوده شدن این ابهام‌ها است.

چنین ضرورتی برخی کشورها را برابر آن داشته تا برای فعالیت متمرکز در احیای سفرنامه‌ها مراکز مستقلی را تشکیل دهد. به نظر می‌رسد زمان آن فرارسیده که از تشكیل مؤسسات تحقیقاتی با وظایف گسترده دست برداریم تا بتوان به نتایجی قابل توجه دست یافت. کارهای زمین‌مانده در مورد سفرنامه‌ها، تأسیس مرکزی در این خصوص را ایجاد می‌کند تا با منحصر کردن فعالیت خود در این عرصه، بتوان به نتیجه سریع تر و مطلوب تر

تاریخ آن ندارند. اگر تاریخ کربلا از دروس رسمی حوزه‌های علمیه بود و اخبار آن مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گرفت، اکنون شاهد این همه تحریفات در تاریخ کربلا نبودیم.

۲. کتابخانه تخصصی و بانک اطلاعات

یکی از مشکلات محققان در اختیار نداشتن بسیاری از کتاب‌های مورد نیاز است. دسترسی نداشتن به کتاب‌های مورد نیاز سبب می‌شود که گویندگان و نویسندهای ناچار شوند از کتاب‌های دست چندم استفاده کنند و در نتیجه مطالب سنت و بی اساس نشر یابند. بنابراین لازم است کتابخانه‌ای تخصصی در این زمینه تأسیس گردد و در آن همه کتاب‌ها و مقالاتی که به آن حضرت ارتباط مستقیم یا غیر مستقیم دارند، گردآیند.

در این کتابخانه علاوه بر کتاب، اطلاعات مربوط دیگر نیز گردد می‌اید؛ مانند تهیه آخرین اطلاعات در مورد اسم و آدرس نویسندهای ناشران مربوط به امام حسین(ع)، شناسایی آثار در حال تدوین درباره آن حضرت و

این مرکز می‌تواند با راه اندازی سایت تخصصی و علمی و پژوهش امام حسین(ع) پیام قیام و شهادت سالار شهیدان را به جهانیان برساند.

۳. نظارت بر چاپ کتاب‌ها

پاره‌ای اشتباہات نویسندهای آنقدر در کتاب‌ها تکرار می‌شوند که جزو مسلمات تلقی می‌شوند و به آسانی نمی‌توان به مقابله به آن‌ها برخاست و ممکن است لوازم و تبعاتی از قبیل سست شدن اعتقادات مردم نسبت به مسلمات واقعی را در پی داشته باشد. هر چه کتاب‌های در معرفی آن حضرت بیشتر می‌شود و به جای زدوده شدن ابهام‌ها، متأسفانه به حجم آن‌ها افزوده می‌گردد. ریشه این امر عدم تخصص یا تعهد برخی نویسندهای آن است. جا دارد پیش از چاپ، نهادی با پشتونه قانونی بر این قبیل کتاب‌ها نظارت کند و نگذارد کڑی‌ها و نادرستی‌ها نشر یابند یا از نشر مجدد کتاب‌های مغلوط پیش از اصلاح آن‌ها جلوگیری شود.

۴. کتابشناسی امام حسین(ع)

یکی از امور مهم، کتابشناسی جامع امام حسین(ع) است. شخصی که بنا دارد در مورد قیام و زندگانی آن حضرت بنویسد یا سخنرانی کند در نخستین گام باید با کتاب‌های قوی و ضعیف در این زمینه آشنا شود. بنابراین لازم است به شیوه علمی کتاب‌های

۶. ارتباط با مراکز مشابه در خارج از کشور و تبادل اطلاعات.
۷. تدوین و چاپ تک نگاری‌های در زمینه سفرنامه‌ها؛ مانند تهیه فهرست‌های تفصیلی و تدوین تاریخ استانها با استفاده از سفرنامه‌ها.

روشن است که با راه اندازی چنین مرکزی زوایای دیگری هم فرار و قرار خواهند گرفت.

ده بایسته در تاریخ عاشورا

سالار شهیدان حضرت ابا عبدالله الحسین(ع) متعلق به زمان، مکان انسان‌های خاص نیست. حسین(ع) از ابتدای خلقت تا پایان این جهان و در قیامت مطرح است. او به همه سرزمین‌های و به همه انسان‌ها بلکه جن و ملک تعلق دارد. الگوی جهان گردان، سیاست‌مداران، عابدان، عالمان، زاهدان و... است. جلب کننده همه اشاره و طبقات به خود است. به راستی می‌توان ادعا کرد درباره هیچ شخصیت دینی و غیر دینی همانند امام حسین(ع) به نظم و نثر، شفاهی و کتبی، به زبان‌ها و در زمان‌های گوناگون سخن گفته نشده است.

بر عالمان دین به ویژه عالمان شیعه است که نگذارند در معرفی شخصیت این بزرگ مرد خدشه‌ای راه یابد. جهت زدودن نادرستی‌ها و نشر فرهنگ صحیح عاشورا، برداشتن گام‌های اساسی زیر لازم به نظر می‌رسد:

۱. تربیت متخصص

شناخت ابعاد زندگی چنین شخصیتی، که مورد توجه عالمیان است، نباید در حاشیه حوزه‌های علمیه مطرح باشد، بلکه باید گروهی پرورش یابند که تخصص آنها شناخت امام حسین(ع) از زوایای گوناگون باشد. باید همواره متخصصین بتوانند با استفاده از منابع کهن و قابل اعتماد و با در دست داشتن معیارهای صحیح تاریخی، با تحریفات مقابله کنند و پاسخگوی سوالات و شبهه‌ها باشند. گاهی در برابر برخی شبکه افکن‌ها کسانی به مقابله بر می‌خیزند که به دلیل عدم تخصص لازم، نه تنها سبب دفع شبکه نمی‌شوند بلکه آن را تقویت می‌کنند.

گذشته از تربیت متخصص، لازم است درس حسین‌شناسی از دروس رسمی حوزه‌ها بلکه دانشگاه‌ها شود. جای بسی تعجب و تأسف است حادثه‌ای که این همه توجه هارا به خود جلب کرده و سالانه میلیون‌ها نفر برای فراگرفتن تاریخ آن، تجمع می‌کنند، تبیین این واقعه توسط کسانی صورت گیرد که آشنایی درستی با

کنند و لازمه آن، نشر تحریفات و تحلیل‌های نادرست است. جا دارد این متون به زبان‌های مختلف ترجمه و نشر یابند.

۹. تولید و حمایت از تولید کنندگان

هر روضه خوان و مداعی توان مطالعه و تحقیق در متون کهن را ندارد. مناسب است با استفاده از منابع معتبر کتاب‌های روضه به زبان ساده و به دور از تحلیل‌های علمی و تاریخی، مخصوص این قشر به نگارش درآورد.

همچنین برخی نویسنده‌گان با زحمات فراوان و با دقت زیاد آثاری ارزشمند در مورد حضرت سیدالشهدا(ع) تدوین می‌کنند یا کتاب ارزشمند ای از پیشینیان را تحقیق می‌کنند؛ اما امکان چاپ و نشر برای آنها کمتر فراهم است. جا دارد از این قبیل نویسنده‌گان جهت تدوین و چاپ آثارشان حمایت مالی شود.

۱۰. نشر مجله‌ای تخصصی

برخی محققان، سخنان و نکات در خور توجه دارند که نشر آنها در قالب کتاب برای آن‌ها دشوار است و گاه حجم آن‌ها به اندازه‌یک کتاب نمی‌شود. اما اگر مجله‌ای علمی مخصوص به آن حضرت نشر یابد، این افراد به آسانی می‌توانند دیدگاه‌های خود را نشر دهند. می‌توان در این نشریه به این امور پرداخت: ارائه تحلیل‌های نو از قیام عاشورا، نشان دادن تحریفات، نقد و بررسی کتاب و مقالات، معرفی عاشورا پژوهان، یک کتاب در یک مقاله، معرفی طرح‌های در دست پژوهش، معرفی کتاب‌ها و نسخه‌های خطی و مقالات در مورد آن حضرت، بایسته‌های پژوهش، مقالات پراکنده در موضوعات عزادری و تاریخ آن و

به نظر می‌رسد اهمیت برخی پیشنهادهای مذکور به قدری است که بدون اجرای آن‌ها نمی‌توان چندان انتظار داشت که کتاب‌های جامع و استوار در شناساندن شخصیت سیدالشهدا(ع) نشر یابند و همواره شاهد تحریفات و نادرستی‌ها خواهیم بود. به دلیل روزافزون شدن ابزار نشر و نویسنده‌گان، اهمیت این امور در عصر ما بلکه در آینه بیشتر خواهد شد.

می‌توان پیشنهادهای مذکور را جهت شناساندن امامان دیگر نیز به اجرا درآورد یا کلاً به اهل بیت تعییم داد.



مربوط به آن حضرت معرفی گردند و در معرفی هر کتاب به ذکر عنوان و نام نویسنده و محتوای آن بسته نگردد بلکه باید با بیان میزان اعتبار و اتقان آن، اقدام به ارزش‌گزاری کرد. ارائه نرم افزاری در این زمینه نیز مناسب به نظر می‌رسد.

۵. تدوین دائرة المعارف الفبابی

دائرة المعارف الفبابی و جامع ویژه امام حسین(ع) که با تمسک به منابع معتبر و با تحلیل‌های مناسب و بارعايت اصول فنی به نگارش درآمده باشد، بسیاری از مشکلات عاشورا پژوهی را برطرف می‌کند. کارهایی که در این زمینه سراغ داریم که هر کدام نقص‌هایی دارند و با مجموعه‌ای متفق و محکم فاصله داریم.

۶. تهیه نرم افزار جامع

نرم افزاری که در آن، متون همه کتاب‌های پیش از قرن دهم درباره امام حسین(ع) گردآمده و اطلاعات مربوط را یکجا در اختیار خواننده قرار می‌دهد، گام مهمی در عاشورا پژوهی خواهد بود. در خور ذکر است که آوردن متن کتاب‌هایی که در قرون متأخر نوشته شده‌اند و در لای آنها مطالب ضعیف وجود دارد، سبب نشر تحریفات خواهد شد؛ چراکه غالب خواننده‌گان از تخصص لازم جهت تشخیص مطالب ضعیف و قوی برخوردار نیستند. به عبارت دیگر، از گرداوری متون به صورت فله‌ای خودداری شود.

۷. احیای نسخه‌های خطی

نسخه‌های خطی‌ای در مورد امام حسین(ع) وجود دارد- به ویژه در ایران، هند، ترکیه و مصر- که هنوز چاپ نشده‌اند یا اینکه چاپ‌های موجود از آن‌ها مغلوط است و با تحقیق شایسته نشر نیافته‌اند. چاپ شایسته نسخه‌های خطی گام مهمی است در بر طرف شدن بسیاری از ابهام‌ها.

۸. ترجمه متون کهن و معتبر

همه متون کهن درباره قیام کربلا به زبان عربی نوشته شده‌اند عمده کتاب‌های معتبر در زمان‌های بعد نیز تنها به همین زبان نگارش یافته‌اند. بسیاری از نویسنده‌گان، سخنرانان، مداعیان، محققان و شاعران به دلیل عدم آشنایی با زبان عربی و زبان‌های دیگر، ناچارند از کتاب‌های دست چندم و غیر معتبر استفاده