

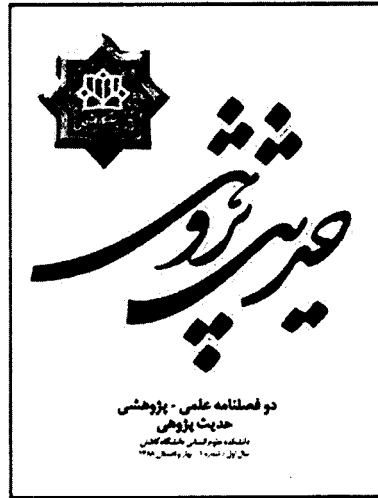
فرصت حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی داخل را از وی سلب کرده‌اند. نگارنده بدون هیچ‌گونه قضاوتی، به دو نکته مهم در این زمینه اشاره می‌کند. چنانچه همه می‌دانیم هموطنان زیادی به کشور امارات سفر می‌کنند که اغلب آنها تاجرند و برخی نیز برای تفریح یا خوشگذرانی به آنجا می‌روند؛ در این میان، حضور یک جوان که هنر خویش را صرف نوشتن قرآن و یا اسمای مقدس نموده است و غرفه‌ای با همین عنوان، در سراسر دنیا تشکیل می‌دهد، بسیار مغتنم است. او به هر دلیلی، هر چند به قصد سودآوری این عمل را انجام دهد، از دو جهت ارزشمند است:

۱. هنر وی بسیار زیبا، ظریف و به ذات شگفت‌انگیز و ارزشمند است؛
 ۲. پرداختن به مضامین عالی قرآنی و الهی که سال‌های جوانی عمرش را صرف این امر کرده است، جای قدرشناسی دارد؛ از این رو نگارنده برای ادای دین، سطور را نیز به بزرگداشت این عمل نیکوی جوان ایرانی اختصاص داد تا هم از وی تشکری شده باشد و هم بانیان فرهنگی و به ویژه نمایشگاه‌های قرآنی را در جریان این هنر زیبا قرار دهد تا زمینه بهره‌مندی از هنر وی در داخل کشور نیز فراهم گردد.

البته وقتی در کل نمایشگاه، تنها غرفه هنری را دیدم که از آن یک هنرمند باذوق ایرانی بود، به یاد این شعر زیبای حکیم فردوسی افتادم که: هنر نزد ایرانیان است و بس.

ابراهیم علیپور

معرفی دو فصلنامه علمی - پژوهشی
 حدیث پژوهی



پژوهش‌های قرآنی و حدیثی - سپاس خدای را - پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران در میان پژوهش‌های گونه‌گون دینی جایگاه والایی یافته است. افزون بر پژوهش‌های مستقل و نگاشته‌های مفرد درباره موضوعات قرآنی و حدیثی، مجلات شایسته‌ای نیز با مقالاتی درخور نشر یافته و یا در حال نشر است. مجلات در این میان اگر از باری به هر جهت نویسی رها شوند و بانیان مجلات در پذیرش و نشر تأمل و دقت در خوری معمول دارند و بیشتر به فرایند پژوهش‌هایی نوآمد روی بیاورند می‌توان امید داشت که در آینده‌ای نه چندان دور جامعه با حجمی قابل توجه از پژوهش‌های قرآنی و حدیثی مواجه شود که سوگمندها توان گفت مواردی چنین نیست و آسیب‌شناسی این جریان را باید این زمان بگذاشت تا وقت دگر. اکنون شماره آغازین مجله «حدیث پژوهی» (دو فصلنامه علمی - پژوهشی دانشکده علوم انسانی دانشگاه کاشان) را در پیش

روی داریم که بر پایه «تفاهم نامه‌ای» با چند دانشگاه دیگر نشر یافته است. آغازین شماره مجله نشانگر محتوی شایسته و آهنگ ارجمند حرکت به سوی مجله ایست با درون مایه‌ای ستودنی. عناوین مقالات این شماره چنین است: بررسی و ارزیابی حدیث کمیت آیات قرآن در کتاب کافی، اجتهاد در تفسیر روایی نورالثقلین، بررسی و ارزیابی «مُقارَب الحدیث و مُقارَب الحدیث»، بازخوانی حدیث اقتدا و اهتدا، جایگاه گوینده در اعتبار گفتار از دیدگاه حدیث، انواع و جایگاه روایات بیانگر مکی و مدنی در تفسیر قرآن.

امیدوارم بانیان نشر جایگاه پژوهش و فراتر از آن مکانت عظیم «حدیث» را پاس دارند و با یاری محققان و همراهان دلسوز نشریه‌ای درخور جایگاه والای «سنت» نشر دهند. و توفیق از خداوند است.

